Document generated on 04/18/2024 12:34 a.m.

Circuit
Musiques contemporaines

Créé dans LeVivier

Cléo Palacio-Quintin

Volume 22, Number 3, 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1014234ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1014234ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (print)
1488-9692 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Palacio-Quintin, C. (2012). Review of [Créé dans LeVivier]. *Circuit*, *22*(3), 95–98. https://doi.org/10.7202/1014234ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

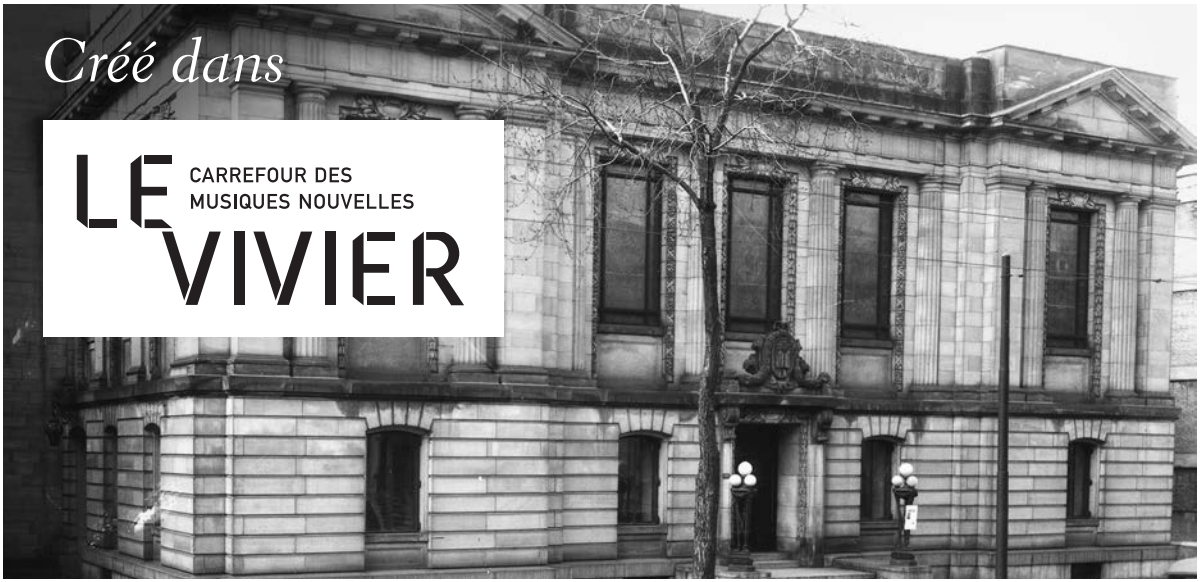

Photo : Archives de la Ville de Montréal.

Cléo Palacio-Quintin

Le Vivier est un diffuseur spécialisé, formé en 2007 de l'association de plus de 25 ensembles et organismes musicaux québécois. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* veut mettre en valeur les créateurs et interprètes, en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la série de concerts du Groupe Le Vivier.

– Saison artistique 2011-2012 –

Constantinople • *Chants de l'aube* Sandeep Bhagwati • *Alaap for Ashak* Kiya Tabassian (sétar, voix), Ziya Tabassian (tombak, dayereh, percussions), Pierre-Yves Martel (viole de gambe), Dhruba Ghosh (sarangi, voix), Ravi Naimpally (tablas)	3 octobre 2011 Salle Pierre-Mercure — Centre Pierre-Péladeau

8 octobre 2011 Chapelle historique du Bon-Pasteur	Bradyworks • *La guitare selon…* Olivier Girouard • *Solo* Martin Messier • *hiver.1* Jean Piché • *Freebirds* Tim Brady (guitare électrique)
12 octobre 2011 Usine C	Réseaux des arts médiatiques • *Akousma 8 - Pierre-Yves Macé / Roger Tellier-Craig* Roger Tellier-Craig • *Surfaces* Roger Tellier-Craig • *Fascination Drift* Roger Tellier-Craig (diffusion)
27 octobre 2011 Salle de concert — Conservatoire de musique de Montréal	Codes d'accès • *One, deux, három !* Georges Dimitrov • *Deconstructing László* Quatrix : Jean-Fabien Schneider (piano), Irina Krasnyanskaya (piano), Corinne René (percussions), Julien Compagne (percussions)
7 novembre 2011 Société des arts technologiques	Sixtrum — Ensemble à percussion • *Histoires de gestes* Gilles Mottet • *Jeux de miroir* Bruno Giner • *Mémoires de peaux* João Catalão, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Sandra Joseph, Fabrice Marandola (percussions)
10 novembre 2011 Salle Pierre-Mercure — Centre Pierre-Péladeau	Société de musique contemporaine du Québec • *Chutes libres* Alex Pauk • *Musiques immergées* Walter Boudreau (direction), Geneviève Beaudry (violon solo), Véronica Thomas, Robert Margaryan, Valérie Belzile, Solange Bouchard, Marjolaine Lambert (violons), Pemi Paull, Bojana Milinov (altos), Pierre-Alain Bouvrette, Alexandre Castonguay (violoncelles), Denis Chabot (contrebasse), Marie-Hélène Breault, Geneviève Déraspe (flûtes), Normand Forget, Sonia Gratton (hautbois), Gilles C. Plante, Martin Carpentier (clarinettes), Alain R. Thibault, Carmelle Préfontaine (bassons), Pamela Putnam, David Marlowe (cors), Thierry Champs, Frédéric Payant (trompettes), Julien Grégoire, Robert Slapcoff, Catherine Meunier (percussions), Louise-André Baril (piano et échantillonneur)

Productions SuperMusique • *Plans d'immanence* Pierre-Yves Martel • *Plans d'immanence* Pierre-Yves Martel (direction, viole de gambe), Ben Grossman (vielle à roue), Amy Horvey (trompette baroque), Terri Hron (flûtes à bec), Kim Myhr (guitare baroque)	3 décembre 2011 Chapelle historique du Bon-Pasteur
In Extensio • *Morphose* Yiorgos Vassilandonakis • *Vertices* MariÈve Lauzon (flûte), Louise Campbell (clarinette), Barah Héon-Morissette (percussions)	6 décembre 2011 Sala Rossa
Ekumen • *Hors-champs* Félix-Antoine Morin et Karl Lemieux • *#KFLAM* Olivier Girouard et Mathieu Tremblay • *Les points qui s'espacent jusqu'à disparaître* Gabriel Dufour-Laperrière et Félix Dufour Laperrière • *Pinède* Félix-Antoine Morin (homme orchestre), Gabriel Dufour-Laperrière, Olivier Girouard (diffusion)	20 janvier 2012 Cinéma ONF
Quatuor Bozzini • *Thomas devant la fontaine éteinte* Nicolas Gilbert • *Thomas devant la fontaine éteinte* Clemens Merkel, Mira Benjamin (violons), Stéphanie Bozzini (alto), Isabelle Bozzini (violoncelle), Simon-Pierre Lambert (comédien)	27 janvier 2012 Chapelle historique du Bon-Pasteur
Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) • *Kassandra* Gabriel Dufour-Laperrière • *Peindre le cri* Vincent Ranallo (baryton), Olivier Maranda (percussions)	9 février 2012 Théâtre Rouge — Conservatoire de musique de Montréal
Transmission • *Transmission italienne* Luca Francesconi — Raffaële Grimaldi (Arr.) • *Encore Da Capo* (1985/2012) Giorgio Magnanensi • *Lalit III* Guy Pelletier (flûte), Lori Freedman (clarinette), Alain Giguère (violon), Julie Trudeau (violoncelle), Julien Grégoire (percussions), Brigitte Poulin (piano)	14 mars 2012 Salle Tanna Schulich — Université McGill

30 mars 2012
Studio Hydro-Québec — Monument-National

Quasar • *Les Mutations dynamiques II : La cité des souffles*
Miguel Azguime • *Mes ententes pour quatre personnages*
Giorgio Magnanensi • *TDU/Q*
Félix-Antoine Morin • *La cité des souffles*
Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton), Paula de Castro Azguime, Giorgio Magnanensi, Félix-Antoine Morin (diffusion), Jean Tartaroli (création lumières)

15 mai 2012
Usine C

Chants Libres • *Alexandra*
Zack Settel et Yan Muckle • *Alexandra*
Cristian Germán Gort (direction), Pauline Vaillancourt (soprano : Alexandra âgée), Jessica Wise (soprano : Alexandra jeune), François-Olivier Jean (ténor : Yongden), John Giffen (baryton basse : moine, paysan, soldat, serviteur), Steeve Vérayie (basse : moine, paysan, soldat, serviteur), Patrick Mallette (baryton basse : moine, paysan, soldat, serviteur), Philippe Martel (baryton basse : moine, paysan, soldat, serviteur), François Dubé (basse : moine, paysan, soldat, serviteur). In Extensio : Louise Campbell (clarinette), David Jomphe (hautbois), Angelo Munoz (trombone), Andrea Stewart (violoncelle), Barah Héon-Morissette, Olivier Maranda (percussions)

25 mai 2012
Salle de concert — Conservatoire de musique de Montréal

Quatuor Molinari • *Jeux de cordes*
Denis Gougeon • *Ah quelle beauté !*
Olga Ranzenhofer (violon), Frédéric Bednarz (violon), Frédéric Lambert (alto), Pierre-Alain Bouvrette (violoncelle), Danièle Panneton (comédienne)

2 juin 2012
Salle multimédia — Conservatoire de musique de Montréal

Productions Totem Contemporain • *Totem électrique IV*
Maxime Corbeil-Perron • *Vertiges*
Simon Martin • *Musique d'art pour bols et dispositif électronique*
Laurie Radford • *Vagus*
Benjamin Thigpen • *Ksana*
Wolf Edwards • *Kerato II*
Jean-Marc Bouchard (bols), Jean-François Laporte (tu-yo), Marie-Chantal Leclair (orgue de sirènes), Benjamin Thigpen (tu-yo, diffusion), Maxime Corbeil-Perron, Simon Martin, Laurie Radford, Wolf Edwards (diffusion)