

**Propositions théoriques pour une méthode d'analyses
sociologiques des discours**
**Theoretical propositions for a method of sociological analyses
of discourses**
**Propuestas teoréticas para un método de análisis sociológicos
de discursos**

Jacques Jenny, Dimitri Della Faille and Élias Rizkallah

Number 54, Winter 2013

Regards croisés sur l'Analyse du discours

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1025992ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1025992ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Athéna éditions

ISSN

0831-1048 (print)

1923-5771 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Jenny, J., Della Faille, D. & Rizkallah, É. (2013). Propositions théoriques pour une méthode d'analyses *sociologiques* des discours. *Cahiers de recherche sociologique*, (54), 39–69. <https://doi.org/10.7202/1025992ar>

Article abstract

The author proposes to designate two fundamental paradigms whose explicitation and articulation appear to be required (though not sufficient) to enable a genuine *sociological turn* to discourse analyses practiced by French sociologists, often influenced either by sociolinguistics and/or by computing and statistics—especially when it comes to lexicometric practices. The first is the paradigm of "instances of discursive practices" in mutual interaction within a "circulatory" system. The second is the paradigm of the four main "meaning registers" or "fundamental constituent dimensions" of any discursive-linguistic expression. For each of these paradigms, methodological applications are briefly illustrated. Finally, this methodological reflection can not avoid questioning the assumptions of the temporal dimension, and so through the ontogenetic philosophy of Gilbert Simondon, and can not fail to mention the fundamental paradigm of social dominance relationships—considered by the author as constituting any sociological problem.

Propositions théoriques pour une méthode d'analyses *sociologiques* des discours

JACQUES JENNY,
AVEC LA COLLABORATION DE DIMITRI DELLA FAILLE ET ÉLIAS RIZKALLAH

Introduction

Afin de préciser la portée et les enjeux de la présente contribution, notamment par rapport à ce que recouvre le syntagme figé usuel d'analyse de discours (parfois érigée en discipline académique autonome), je vais tenter d'expliquer le choix des termes du titre.

Le choix des termes « analyses sociologiques » dans le titre de la présente contribution indique que ma discipline principale est la sociologie qui, dans ma formation et ma pratique interdisciplinaires, inclut la psychosociologie et la micro-sociologie. Cette référence disciplinaire doit qualifier toute analyse qui ne se veut pas simple commentaire littéraire ou libre, et m'impose d'explicitier mon ou mes cadres d'analyse théorique forgés et fondés en psychosociologie et sociologie. Le pluriel indique que ma conception de cette discipline exige la diversité des théories et des méthodes pratiquées – en raison de la complexité même de ses objets de recherche et de la multiplicité des points de vue légitimes – quand bien même je me limiterai ici à ne formuler que mes appréciations et mes propositions personnelles.

Le choix des termes «des discours» désigne avec précision les objets pluriels sur lesquels portent ces analyses, ce que ne font pas les expressions usuelles «analyse qualitative» ou «recherche qualitative» (de quoi? sur quoi?)¹. On remarquera au passage que je n'emploie pas non plus cette autre expression consacrée «analyse de discours», syntagme figé qui a cours chez les sociolinguistes mais qui peut poser des problèmes aux sociologues.

Les données dites qualitatives sont en fait en grande majorité des données textuelles, sous les formes et formats les plus divers, depuis les textes médiatisés, sous forme écrite ou orale avec ou sans images, jusqu'aux textes provoqués par les chercheurs aux fins d'analyse sociologique. Ces dernières productions langagières, qu'elles répondent à des demandes d'entretiens libres ou à des questions ouvertes de questionnaires, qu'elles aient conservé le format oral d'origine (magnétophone, vidéo) ou qu'elles aient été transcrites au format d'écriture – ne sont en fait que des cas particuliers de conversations ordinaires, des échanges discursifs sous contrainte de format.

Le courant sociologique qui regroupe l'ethnométhodologie et les analyses conversationnelles nous a déjà sensibilisés à des notions clés, à des problématiques, peu connues de la sociologie classique, comme la fonction de l'«indexicalité²» ou de la «contextualité», fort utiles pour la compréhension du sens des énoncés discursifs.

Le début du titre de la présente contribution en indique bien le contenu, l'objectif. «Propositions théoriques pour une méthode d'analyses» non seulement déconstruit subrepticement le syntagme figé généralisant usuel «analyse *de* discours», mais rappelle la nécessité, parfois négligée par les empiristes, d'explicitier les fondements théoriques de toute méthode – sous peine de dérive techniciste³. En ce qui concerne les «données textuelles»

1. Jacques Jenny, «Quelles logiques de recherche?», *Utinam: Revue de Sociologie et d'Anthropologie*, 2000, n° 4, p. 20-47 et Jacques Jenny, «Quantitatif/Qualitatif = distinction artificielle, fallacieuse et stérile!», Communication orale au Premier Congrès de l'Association Française de Sociologie, Villetaneuse, 2004. Dans cette communication, je défendais la thèse que non seulement les deux grands «genres méthodologiques» dénommés habituellement «qualitatif» et «quantitatif» sont nécessairement complémentaires – banalité largement partagée – mais que c'est leur distinction même, avec leurs dénominations usuelles, qu'il faut remettre en question. Ces communication et article, ainsi que la plupart de mes publications sont disponibles sur mon site Web personnel: <http://jacquesjenny.com/>.

2. Selon Harold Garfinkel l'*indexicalité* est, avec la réflexivité, une des notions clés de l'approche ethnométhodologique. L'*indexicalité* est la propriété inhérente à toute production langagière, elle impose de *référer* (d'*indexer*) le sens des énoncés à leur contexte d'énonciation. À ce propos, voir Sonia Branca, «Ethnométhodologie», dans Patrick Charaudeau et Dominique Maingueneau (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002, p. 236-237. Voir aussi le courant «pragmatique» de la linguistique. Consulter par exemple: Laurent Filliettaz, «Présentation du numéro spécial sur "Les modèles du discours face au concept d'action"», *Cahiers de linguistique française*, n° 26, 2004, p. 10-23 et Laurent Filliettaz, «La place du contexte dans une approche praxéologique du discours. Le cas de l'argumentation dans les interactions scolaires», *Pratiques*, n° 129-130, 2006, p. 71-88.

3. Telle fut l'option que j'ai prise lorsque je fus invité à dresser un inventaire des logiciels d'analyse textuelle pratiqués par les sociologues français, en cette dernière fin de siècle. C'est le hasard d'une rencontre fortuite en 1996 qui m'a désigné pour dresser cet inventaire, en langue française, pour la revue internationale de sociologie *Current Sociology*, à dominante anglophone, aux côtés de collègues allemands, britanniques et québécois. Voir

(ou productions langagières), qui constituent le matériau spécifique des sciences humaines et sociales, je considère que leur spécificité ne devrait nous conduire, nous sociologues, ni vers une position de subordination à l'égard des sciences du langage ni inversement vers une simple instrumentalisation de certaines techniques éprouvées de ces « sciences » au profit de notre discipline. Dans un texte des années 1980, j'en disais d'ailleurs autant des mathématiques et des statistiques dans la période où je m'investissais surtout dans cet autre versant de la méthodologie, au point de parvenir à en débusquer les présupposés cachés et contribuer à l'élaboration d'outils mieux adaptés à nos objets d'observation sociologique⁴.

La présente contribution vise donc à revendiquer pour tout énoncé textuel ou langagier un statut conceptuel conforme à nos problématiques de recherche – de manière à proposer des cadres d'analyse qui soient délibérément psychosociologiques et sociologiques, et non « seulement » littéraires, sociolinguistiques ou linguistiques, avec toutes les nuances diversifiées de ces deux approches, incluant notamment, mais pas exclusivement, la rhétorique, la stylistique, la sémantique, la sémiologie, la praxématique et l'herméneutique.

C'est pourquoi je préfère d'emblée désigner ce « matériau langagier » par le vocable de « discours » (au pluriel), et mieux encore de « pratiques discursives » ou « pratiques socio-discursives », sans prendre parti dans le débat récurrent qui s'interroge sur la tendance à l'autonomisation disciplinaire de ce qu'on appelle, en France, « analyse *de* discours ».

Jacques Jenny, « Analyses de contenu et de discours dans la recherche sociologique française : pratiques micro-informatiques actuelles et potentielles », *Current Sociology*, vol. 44, no 3, 1996, p. 279-290. On peut trouver cet inventaire, qui fut à l'origine de mon intérêt tardif pour ce versant de la méthodologie à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1253.

En comparant les titres respectifs de ce numéro spécial de revue et de ma contribution personnelle, on remarquera d'ailleurs que j'ai à la fois récusé le terme de « Qualitative Sociology » – remplacé par « analyses de contenu et de discours » et élargi l'objectif « Computer Programs » par l'expression plus large « Méthodes et pratiques formalisées ». Je ne pratique personnellement aucun de ces logiciels dont j'ai dressé cet inventaire critique. Et je suis même *a priori* plutôt réservé à l'égard de la plupart d'entre eux, tant à cause de leurs présupposés (le plus souvent dissimulés) qu'au vu des résultats qu'ils produisent – par comparaison avec des méthodes de lecture non assistée. Pourtant je me suis suffisamment intéressé à ces nouvelles techniques pour avoir dès les années 1980 entrepris d'écrire (en langage Basic sous DOS) un module de programme d'aide à l'analyse et codification des réponses aux questions ouvertes de questionnaires sociologiques – module que j'appellais « Lectures » au pluriel... et pour avoir, juste à la fin du siècle dernier, fondé avec une équipe de collègues très motivés l'Atelier-Réseau Coopératif pour Analyses Textuelles Informatisées (ARCATI) qui n'a pu fonctionner – pendant cinq années – que comme séminaire d'échanges et confrontations d'expériences, faute de n'avoir pu obtenir du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) le minimum de soutien institutionnel qui nous aurait permis de mieux remplir nos objectifs déclarés de veille critique et assistance techno-méthodologique, avec constitution d'une logithèque et d'un centre de documentation spécialisés.

4. Jacques Jenny, « Proposals for a descriptive analysis of multidimensional contingency tables of unarrayed numerical distributions », *Quality & Quantity*, vol. 15, n° 4, 1981, p. 365-402. On peut en lire un résumé en français à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=380.

À propos des dimensions constitutives fondamentales

Les «préalables théoriques» que je soumetts ici à la critique procèdent d'un postulat, sorte de «croyance» en l'existence de quelques «dimensions constitutives fondamentales», que tout cadre ou grille d'analyse sociologique peut et devrait, selon moi, intégrer avec profit comme «socle de questionnement» quasiment incontournable⁵. Ce postulat, à visée synthétique, s'appuie en fait sur des conceptions et pratiques de recherche plus ou moins déjà présentes, mais éparées. Et cette croyance assumée en l'existence de ces dimensions contredit l'illusion empiriste, naïve, qui consiste à faire comme si la réalité peut s'observer (et *a fortiori* s'analyser) sans questionnement, sans grille de lecture. Elle implique la nécessité d'explicitier autant que faire se peut – tâche ambitieuse lorsqu'il s'agit de présupposés par définition implicites – nos cadres d'analyse, nos problématiques de recherche et nos paradigmes de référence.

L'ambition d'un tel projet devrait m'inciter à m'abriter derrière quelque autorité déjà légitimée par le renom⁶ et «exploiter» avec force citations les documents bibliographiques qui pourraient venir conforter mes conceptions. Mais cette contribution n'a pas l'intention de faire œuvre d'érudition pour répertorier, classer et commenter ces autorités légitimées. Cela pourrait passer pour de la prétention si je ne reconnaissais aussitôt que ma dette est immense envers tous les nombreux collègues – connus, méconnus ou inconnus – qui m'ont influencé par leurs écrits ou au cours de séminaires et conversations, sans que je sois parfois capable de les identifier et de les nommer⁷. Quelques questionnements viennent à l'esprit. Quelles sociologies, quels concepts clés et paradigmes sociologiques faut-il donc chercher à intégrer dans nos méthodes d'analyse de discours, assistée ou non par l'informatique? La dispersion (version pessimiste), ou la diversité (version optimiste), des nombreux courants de recherche que nous connaissons dans notre chère discipline (indisciplinée?) ne rendent-elles pas un tel projet utopique, voire farfelu?

Enfin, est-il besoin de préciser que les propositions théoriques que je vais maintenant esquisser se situent en amont de toute préoccupation infor-

5. Cette proposition n'a pas encore donné lieu à publication significative et accessible, bien que sa première ébauche, rédigée dès 1966, ait paru dans la revue *Épistémologie sociologique*. Voir Jacques Jenny, «Proposition pour l'élaboration d'une conception épistémologique cohérente et pour son application à la recherche en sciences sociales», *Épistémologie sociologique*, n° 6, 1968, p. 65-78. Cet article a servi de support aux cours de sociologie générale et d'épistémologie sociologique que j'ai été amené à donner en 1967-1969, en tant que professeur invité à l'Université de Montréal. Disponible à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1015.

6. Par exemple, les trois incontournables «Michel»: Bakhtine, Pêcheux et Foucault.

7. Et je suis par avance reconnaissant à tout lecteur-trice qui voudra bien me signaler des arguments et des textes susceptibles de m'apporter la contradiction, mais aussi susceptibles de nuancer ou compléter la présente contribution. Écrire à: jacquesjenny@aol.com.

matique, ne se posant même pas pour l'heure les questions de leur éventuelle inscription dans un projet logiciel? Elles se présentent sous la forme de deux paradigmes *articulés l'un à l'autre*, qu'on peut ainsi désigner: paradigme des instances de pratiques discursives et paradigme des principaux registres de sens.

Le premier paradigme, celui des **instances de pratiques discursives**, s'attache à décrire la configuration multidimensionnelle des lieux de parole et d'écoute au sein d'une société donnée entendue comme un dispositif circulaire des instances de pratiques discursives.

Il s'inscrit dans une conception structurée et dynamique, voire plus ou moins conflictuelle, de la société globale comme fait collectif spécifique et complexe, en interaction dialectique⁸ avec les personnes et les groupes, groupements, mouvements et réseaux sociaux qui la composent. Il rappelle qu'il existe de multiples sources et canaux de production discursive, notamment aux niveaux micro-social et macro-social (ou sociétal), avec leurs logiques, leurs dynamiques et leurs ressources ou contraintes spécifiques, et surtout que les discours produits peuvent circuler dans tous les sens de chaque instance émettrice ou réceptrice vers toutes les autres.

Ce paradigme propose une *cartographie de ce dispositif*, qu'on illustrera ici par les types de discours produits par, échangés et circulant entre, les différents types d'instances qui composent nos sociétés démocratiques contemporaines dans leur globalité et leur diversité complexe. Il s'agit aussi bien de réseaux (au sens traditionnel) et mouvements sociaux aux contours flous que classes et communautés, organisations et collectivités, groupes et groupements complexes *stricto sensu* et, depuis peu, les nouveaux dispositifs de communication informatique qu'il est convenu d'appeler les «réseaux sociaux».

S'agissant plus précisément d'enquêtes par questionnaires ou par entretiens, on peut considérer ces échanges verbaux comme une forme particulière de conversations sous contrainte de format – et la cartographie attirera notre attention sur les autres types d'instances et de discours avec lesquels ces échanges verbaux entretiennent des rapports plus ou moins étroits ou permanents – y compris bien sûr à l'insu des protagonistes.

On peut de même, par exemple, traiter tout inventaire bibliographique comme une illustration concrète de cette production et circulation des dis-

.....
8. Ou en «réciprocité de perspectives», selon les termes mêmes de mon ancien maître en sociologie Georges Gurwitsch. On trouvera une discussion de cette vieille notion gurwitschéenne dans un article de Jacques Coenen-Huther, «Parsons et Gurwitsch: exigence de totalité et réciprocité de perspectives», *Sociologie et sociétés*, vol. 21, n° 1, 1989, p. 87-96.

cours, comme une focalisation de ce dispositif en un lieu emblématique de documentation et de diffusion des connaissances⁹.

Le deuxième paradigme, celui des **principaux registres de sens**, s'inspire d'observations récurrentes en sciences du langage et autres sciences sociales, concernant l'hétérogénéité fondamentale de toute pratique discursive. Il postule l'existence d'un nombre restreint de *dimensions constitutives fondamentales*, grâce auxquelles on peut inscrire tout énoncé dans une dynamique de relations d'interdépendance dialectique entre quatre pôles de signification, un peu comme la lumière blanche se décompose en rayons colorés en passant à travers un prisme transparent. Ce paradigme proposera en guise de grille de pré-lecture (ou pré-analyse) un socle commun de questions-filtres destinées à expliciter ces dimensions constitutives fondamentales des énoncés, là où elles ne sont qu'implicites, ce que je propose maintenant d'appeler les principaux *registres de sens* des discours.

Ces deux paradigmes ne constituent que des préalables psychosociologiques et sociologiques en amont de toute méthode d'analyse du contenu ou du sens, *stricto sensu*, des discours échangés et circulant. En outre, ils ne peuvent se concevoir selon moi qu'en interaction étroite avec au moins deux autres paradigmes tout aussi constitutifs et fondamentaux, toiles de fond incontournables pour toute problématique sociologique quelle qu'elle soit, à savoir, le paradigme des **rapports fondamentaux de dominance sociale** et le paradigme de la **dynamique temporelle**¹⁰.

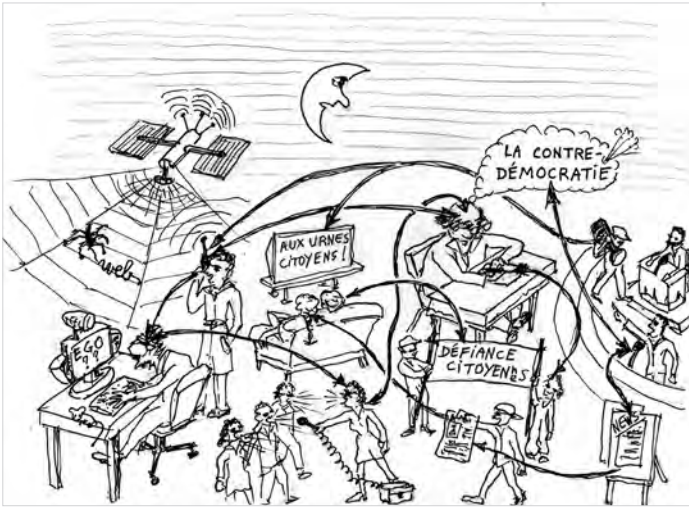
Premier paradigme : dispositif circulatoire des instances de pratiques discursives

Les discours (au sens large) sont des pratiques sociales parmi d'autres, produites au sein d'un dispositif structuré d'instances de pratiques socio-discursives ou lieux d'où ça parle et ça écoute (ça échange et ça communique, ça polémique, lieux de débat, de « dispute »), où ça agit et ça subit (ça interagit et ça se confronte, voire lieux de conflit, de combat). Il est de la responsabilité spécifique des sociologues et psychosociologues, réputés experts en lien

9. Jacques Jenny, « Les discours sociaux sur "la jeunesse" dans les années 60: production, circulation, évolution et articulation aux pratiques sociales et représentations collectives », dans Jean-Charles Lagrée et Paula Lew-Faï (dir.), *La jeunesse en questions: orientations de la recherche et sources documentaires en sciences sociales* 1982, Paris, La Documentation Française, 1983, p. 19-44. Disponible à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1657.

10. En référence à la philosophie ontogénéique de Gilbert Simondon en termes de « métastabilité » et de potentiels, de processus d'*individuation transductive*, philosophie méconnue qui m'est apparue comme éminemment féconde pour penser le changement, et que j'ai résumée et vulgarisée dans un article des *Cahiers de l'Implication*. Voir Jacques Jenny, « Un nouveau paradigme pour penser le changement? Le processus d'individuation transductive, selon Gilbert Simondon », *Les Cahiers de l'implication. Revue d'analyse institutionnelle*, n° 1, 1998, p. 31-44. Disponible à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1368.

Figure 1
Illustration fantaisiste de la notion fondamentale d'interdiscursivité



social et en rapports sociaux, de proposer une typologie pertinente de ces instances.

La classification synthétique que je propose s'inspire d'anciens travaux épars de psychologie sociale, notamment nord-américains, sur les groupes d'appartenance et de référence. J'ai conçu cette classification synthétique au milieu des années 1960 pour analyser empiriquement ce que j'appelais alors le processus de maturation sociale de l'adolescence à l'âge dit adulte¹¹. C'est une typologie multidimensionnelle produite selon les règles méthodologiques classiques de la « classification à facettes » de Louis Guttman et de la « substruction des espaces d'attributs » d'Allen Barton, combinant les trois critères fondamentaux suivants¹² :

1. La **taille** (ou échelle), du micro-social (relations sociales interpersonnelles en face à face, ou sociabilité, conversations) au macro-social (rapports sociaux collectifs, impersonnels, ou socialité, mass medias) en passant par du méso-social intermédiaire, mixte (presse locale,

11. Jacques Jenny, « Le processus de maturation sociale de l'adolescence à l'âge adulte en milieu urbain contemporain », *Rapport d'étape de convention de recherche* pour la Délégation Générale à la Recherche Scientifique et Technique, Paris, 37 pages, 1965 (inédit).

12. Ces règles méthodologiques classiques sont celles de la sociologie dominante des années 1960, telles que la propageait le fameux « Vocabulaire des sciences sociales » de Boudon et Lazarsfeld. Voir Raymond Boudon et Paul F. Lazarsfeld (dir.), *Vocabulaire des sciences sociales; concepts et indices*, Paris, Mouton, 1965.

bulletins de liaison, communication interne au sein des organisations, etc.).

2. La **modalité de fonctionnement**, spontanée (leadership informel sans *headship*) ou organisée (leadership + *headship* formel, voire sous contrôle institutionnel).

3. Le **fondement du regroupement**, du lien social, de fait (position statutaire) ou volontaire (adhésion affinitaire).

La figure 1 évoque un événement réel, la parution d'un ouvrage de science politique en contexte de campagne pré-électorale¹³. Cette figure illustre comment circulent informations, discours, débats, concernant les problèmes sociaux, de leur production scientifique à leurs expressions publiques et privées et vice-versa. Comme le présente l'illustration, les informations, discours, débats circulent dans tous les sens. Il existe par contre des cas très particuliers de circulation à «sens unique du haut vers le bas». Ce sont par exemple les ouvrages de vulgarisation scientifique, les «textes sacrés» et les codes juridiques. Il ne faut pas perdre de vue que des *rappports sociaux fondamentaux* traversent toutes les instances présentées avec leurs effets de dominance. Ces effets sont, sous différentes formes et degrés, la domination, l'exploitation, l'aliénation, la discrimination, l'exclusion et la violence. Rappports inégaux, asymétriques, voire antagoniques, entre classes socio-économiques, sexes, générations, entre groupes ethnoculturels et blocs géopolitiques, rapports de gouvernance, sont de nature sociétale mais ils traversent toutes les instances, y compris bien sûr interpersonnelles¹⁴.

À l'époque où cette illustration fut dessinée, les NTIC et les téléphones portables et caméras miniaturisées étaient peu répandus. Il en est de même pour le tableau 1. Les pages suivantes évoquent leur impact.

À ces trois grands types de rapports ou relations sociales «classiques» (ligne «type de rapports/rerelations sociales» dans le tableau) s'ajoutent depuis peu des dispositifs informatiques de réseaux sociaux dits «virtuels» (NTIC) inclassables (?), parfois qualifiés d'«interpersonnels de masse¹⁵» ou de «transpersonnels» (ma suggestion), tels que forums de discussion, sites personnels et blogs, réseaux d'échanges sélectifs en ligne sur Internet (Facebook, Tweeter). Couplés à des techniques de capture et enregistrement d'images et de

13. Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie: la politique à l'âge de la défiance*, Paris, Seuil, 2006.

14. Jacques Jenny, «Rapports sociaux de sexe et autres rapports fondamentaux de dominance sociale: pour une intégration conceptuelle des rapports sociaux fondamentaux», *Cahiers du GEDISS*, n° 13, 1995, p. 109-130. Disponible à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1323.

15. Hassan Atifi, Nadia Gauducheau et Michel Marcoccia, «L'expression des émotions dans les forums de discussion Internet», Communication orale au 2^e Congrès de l'Association Française de Sociologie, Bordeaux, 2006.

Tableau 1
Essai de cartographie des différents types de discours produits et échangés

1 – Modes de Communication (selon la 'taille' des 'groupes sociaux')				
2 Modalité de fonctionnement (Codes de communic. + ou - ritualisés)	3 Fondement du regroupement (Fonction dominante des énoncés)	dialogues et enquêtes, conversations, discussions (niveau micro) <u>Groupes restreints</u> 'face to face'	messages et débats locaux (niveau méso) <u>Groupes 'intermédiaires'</u>	discours et débats sociétaux (niveau macro) <u>Groupes larges</u> ou société 'at large', 'ensembles complexes'
<u>Groupes organisés</u> , avec encadrement institutionnel et hiérarchie formelle superposée au leadership : Codes explicites, incluant rites cérémoniels	Groupes de fait ou statutaires, POSITION Information	échanges fonctionnels au sein des petites unités domestiques, professionnelles, résidentielles ; disputes familiales et autres, transactions commerciales, enquêtes de renseignement, ...	bulletins de liaison de grands clubs et associations ; petites annonces, notes de service et circulaires administratives locales et professionnelles, ...	discours officiels, rapports d'enquêtes, presse écrite et radio-TV d'investigation et d'information, analyses en sciences sociales, publication des sondages, ...
	Groupes affinitaires , ADHÉSION Opinion	discussions organisées, assemblées générales de petits clubs, sections locales de syndicats et partis politiques, enquêtes d'opinion, ...	bulletins et tracts locaux de propagande syndicale et politique, confrontations, procès et débats locaux, revendications et négociations locales, ...	rapports et motions de Congrès de Syndicats, Partis, Églises, Loges, mouvements sociaux organisés, lobbys, presse écrite et radio-TV d'opinion, régionale et nationale, ...
<u>Groupes spontanés</u> , informels, avec leadership, mais sans autorité institutionnelle : Codes implicites	<u>Groupes de fait</u> ou statutaires, POSITION Information	conversations fortuites, plus ou moins banales, échanges d'informations sur l'actualité, en bandes de jeunes, entre copains, brèves de comptoir,	communications écrites ou téléphonées, courriels et SMS / dans parenté ou réseaux d'amitié, amicales d'anciens, ...	littérature et films mettant en scène les rapports de classe, génération, sexe, gouvernance, rapports entre communautés linguistiques, religieuses et ethno-culturelles, ...
	<u>Groupes affinitaires</u> , ADHÉSION Opinion	discussions informelles engagées, argumentées, prosélytisme, ...	doléances et pétitions locales spontanées, courrier des électeurs, ...	revues libres, indépendantes, forums et blogs nationaux sur Internet, courrier des lecteurs, pétitions, ...
Type de rapports / relations sociales →		Interpersonnels (relations de sociabilité)	mixtes	Impersonnels (rapports de socialité)

sons quasi invisibles, cela entraîne des modifications très importantes dans certains secteurs du dispositif de communication sociale.

À cette réserve près, le tableau 1 propose une cartographie des différents types de discours (ou corpus) produits, échangés, circulant dans la société contemporaine, et ce, en fonction des critères suivants croisés : la ritualisation des codes de communication (fondement du groupement) ; la fonction dominante des énoncés ; le mode de communication ; les types de rapport entre les acteurs (interpersonnels, mixtes et impersonnels, transpersonnels).

Et, pour illustrer concrètement comment les discours circulent au sein de nos sociétés, on retiendra certaines expressions familières qui évoquent des emprunts et reprises, amplifications, résonances et échos, références et échanges d'énoncés entre instances discursives différentes. Lus dans la presse écrite, dans les messages publicitaires, ou encore entendus dans les medias audiovisuels, dans les transports en commun ou dans la rue, les exemples suivants manifestent cette interdiscursivité ambiante : « On en parle entre amis dans les dîners, c'est devenu le centre des conversations... », « On a pu l'entendre dans les brèves de comptoir, dans le métro... », « ...comme l'a dit l'autre soir le présentateur du J.T. (sur telle antenne) », « ...pour reprendre la formule bien connue de X (tel personnage public célèbre), le lapsus remarqué de Y (tel autre...), la "petite phrase" de Z (tel autre...) ».

Chacun des critères de la typologie multidimensionnelle dont la combinaison produit cette cartographie sociale soulève des problèmes qui demanderaient à être exposés et discutés. Pour ne pas alourdir le texte, nous renvoyons en postface un bref exposé de ces problèmes.

Quelques thèses et publications fameuses ont déjà montré la voie de ce que pourraient être des protocoles ambitieux d'enquêtes sociologiques qui couvriraient une grande variété de ces instances de pratiques discursives, parmi les plus impliquées dans la coproduction et la circulation des énoncés relatifs à tel ou tel débat de société, au sein de l'espace public comme au sein des cercles privés concernés. Parmi les pionniers, je citerais deux thèses qui font un large usage des interférences et influences réciproques des discours individuels, situés, et des discours publics, médiatisés : celle de Michèle Huguét¹⁶ sur le mal de vivre des femmes dans les nouveaux grands ensembles d'habitation et celle de Serge Moscovici¹⁷ sur l'évolution des perceptions et représentations individuelles et collectives concernant la psychanalyse comme théorie et thérapie : ces deux thèses font un large usage de ces interférences

.....
16. Michèle Huguét, *Les femmes dans les grands ensembles ; de la représentation à la mise en scène*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1971.

17. Serge Moscovici, *La psychanalyse, son image et son public*, 2^e édition, Paris, Presses Universitaires de France, 1976.

et influences réciproques entre instances privées et publiques de pratiques discursives¹⁸. La thèse exemplaire de Colette Guillaumin¹⁹, quant à elle, qui a été rééditée, focalise davantage sur la « dynamique intrapsychique », moins visible mais bien réelle, qui comporte compromis et conflits entre les diverses instances de la personnalité²⁰ – rappelant qu'il existe aussi de la « communication intrapersonnelle ». Dans le genre documentaire, j'avais moi-même en 1983 « détourné » une demande d'analyse bibliographique sur le thème de « la jeunesse dans les années 60 » en une analyse des discours sociaux²¹.

Les meilleurs prototypes de recherche d'envergure que je connaisse, focalisant sur cette interdiscursivité, voire sur cette circulation des discours, sont deux recherches distinctes à propos d'un même sujet sensible, les débats de société sur les politiques nationales d'immigration, en Suisse et en France. Premièrement, la recherche princeps – riche d'enseignements et à vaste bibliographie – de Ebel et Fiala²² à l'occasion d'un referendum dans la Confédération Helvétique. Deuxièmement, la recherche ADI (Argumentation dans le Débat sur l'Immigration), à l'occasion d'un grand débat parlementaire français sur deux projets de loi, en 1997²³.

De même, la méthodologie mise en œuvre par les concepteurs et les praticiens du logiciel Prospéro²⁴ part du principe que le traitement sociologique de débats publics exige en général le rassemblement en dossiers complexes de documents hétérogènes nombreux et variés, recueillis dans la durée. Plus-

-
18. Pour la première thèse citée, il s'agit de consultations psychothérapeutiques de femmes en déprime résidant dans le « grand ensemble » d'habitation de Sarcelles (en banlieue parisienne), rapportées à des articles de presse sur la « sarcellite ». Pour la seconde thèse, il s'agit de discours de psychanalystes (catholiques ou communistes ou autres) et de patients (idem) rapportés à des déclarations officielles de l'Église catholique et du Parti communiste français, au départ hostiles à cette nouvelle discipline.
19. Sur la « race » comme modalité de distinction-exclusion et sur les phénomènes d'autocensure et de refoulement en matière de racisme quotidien dans le langage de la presse écrite à grande diffusion des années 1960, à une époque où les expressions ouvertement racistes étaient peu tolérées dans l'opinion publique, voir Colette Guillaumin, *L'idéologie raciste, genèse et langage actuel*, Paris, Mouton, 1972.
20. Les diverses instances de la personnalité peuvent être : inconscient, subconscient, préconscient, conscient ou autres topiques, notamment freudiennes.
21. J. Jenny, « Les discours sociaux... », *op. cit.*
22. Marianne Ebel et Pierre Fiala, *Sous le consensus, la xénophobie : paroles, arguments, contextes, 1961-1981*, Lausanne, Institut de science politique, 1983.
23. Dominique Desmarchelier et Marianne Doury (dir.), *L'argumentation dans l'espace public : le cas du débat sur l'immigration*, Rapport final d'enquête publié par le Groupe de Recherche sur les Interactions Communicatives (GRIC - Université Lyon II) et le Groupe « ANALyse de CORpus Linguistiques, Usages, Traitements (ANACOLUT - ENS de Fontenay-Saint Cloud), 2001. Ce rapport de recherche analyse successivement sept grands corpus émanant d'instances diverses qui représentent les principaux éléments de ce que j'appelle *dispositif circulatoire des instances de pratiques socio-discursives* concernées par ce débat. Si l'on considère ces deux projets de loi comme le corpus central du projet ADI, les corpus des autres instances sont de trois types : institutionnel, médiatique, et oral non-médiatique (discussions entre étudiants et conversations chez un marchand de journaux).
24. Francis Chateauraynaud, *Prospéro : une technologie littéraire pour les sciences humaines*, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 2003 et Jacques Jenny « Compte-rendu bibliographique et contribution au débat. Francis Chateauraynaud, Prospéro : une technologie littéraire pour les sciences », *Langage et Société*, 2004, n° 109. Disponible à http://jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1769.

précisément, Francis Chateauraynaud²⁵ observe, exemples à l'appui, comment « la notion d'argument incorpore et renvoie en miroir le cadre dans lequel les choses sont énoncées, et plus généralement ce que l'on a désigné plus haut sous la notion de portée. Ainsi, la même phrase ou le même discours pourra être considéré comme un bon argument dans une négociation mais pas dans un débat public. »

Ces observations illustrent et enrichissent le paradigme de la circulation des énoncés entre instances de pratiques discursives, et confirment la pertinence de mon préambule sur l'« indexicalité » et la contextualité.

Concrètement, sur le plan méthodologique des analyses sociologiques des discours, à quoi peut servir cette typologie des instances de pratiques socio-discursives, avec ses postulats descriptifs, ses arrière-plans théoriques ?

Premièrement, cette typologie peut être divisée en six éléments qui se lisent comme autant d'éléments d'une même phrase, comme suit.

A) Cette typologie renvoie, par exemple, à des commentaires et analyses d'ordre sociolinguistique ou psychosociologique sur les problèmes des **sources énonciatives** (« signatures ») et des « adresses » : Qui dit [quoi] ? Au nom de qui, en tant que qui, de quel(s) lieu(x), ça parle ? De qui ça parle ? À qui ça s'adresse ?

Même lorsqu'on analyse des discours énoncés par ou pour un locuteur dit individuel, ce premier paradigme nous invite à poser les questions préalables suivantes, en amont de toute lecture des corpus : ce locuteur parle-t-il, écrit-il, ici et maintenant, à titre personnel ou privé ou bien en tant que..., au nom de telle ou telle instance collective (« au nom du Peuple français »), tel statut personnel ou tel rôle social (« en vertu des pouvoirs qui me sont conférés »), voire tel principe d'action spécifique (« au nom... du principe de précaution, ...des Droits de l'Homme ») ? Et ce locuteur porte-parole de tel groupement ou mouvement social, ne peut-on entendre dans ce qu'il-elle dit ou écrit que des propos officiels de son groupement, réseau ou mouvement ?

On retiendra ici l'heureuse expression de « dialogisme », chère à Bakhtine²⁶, pour démythifier l'individualisation des pratiques discursives, avec cette affirmation forte d'une double négation : « Le discours rencontre le discours d'autrui sur tous les chemins qui mènent vers son objet, et il ne peut pas ne pas entrer avec lui en interaction vive et intense. Seul l'Adam mythique,

.....
25. Francis Chateauraynaud, « La contrainte argumentative : Les formes de l'argumentation entre cadres délibératifs et puissances d'expression politiques », *Revue européenne des sciences sociales*, vol. 45, n° 136, 2007, p. 129-148.

26. Dans Tzvetan Todorov, *Mikhail Bakhtine : le principe dialogique*, Paris, Seuil, 1981 cité par Josiane Boutet, *Construire le sens*, Berne, Peter Lang, 1994, p. 65.

abondant avec le premier discours un monde vierge et encore non dit, le solitaire Adam... ».

Concernant les cibles directes et indirectes des discours, les modes d'interpellation, avec quels marqueurs d'identité-désignation, de liens hiérarchiques: pronoms personnels, adjectifs possessifs, déterminants, images de soi et d'autrui²⁷.

B) Cette typologie renvoie, par exemple, à des commentaires et analyses d'ordre sociolinguistique ou psychosociologique sur les marques de **qualification des échanges**, marques extralinguistiques *a priori* et marqueurs repérables dans les paroles et discours échangés, par exemple: marqueurs de sympathie, empathie, antipathie, connivence ou méfiance, complicité ou hostilité, coopération, compétition, conflit, etc.²⁸.

C) Cette typologie renvoie, par exemple, à des commentaires et analyses d'ordre sociolinguistique ou psychosociologique sur les **contrats, stratégies et contraintes discursifs**: contrats de communication, implicites et explicites²⁹, types et modes de contraintes, devoirs et droits de parole, de silence, de réserve, de secret, interdictions et obligations, autocensures des dominés ou des sans-voix et rôle des porte-parole³⁰, les plaidoyers *pro domo* et le subtil « *ad hocing* » des ethno-méthodologues (filtrage des arguments *ad hoc*), etc.

D) Cette typologie renvoie, par exemple, à des commentaires et analyses d'ordre sociolinguistique ou psychosociologique sur les processus de **communication et d'influence** analysés en psychologie sociale: par exemple le fameux « two-steps flow of communication » selon Rapoport, avec rôle de relais des « leaders d'opinion³¹ », le syndrome de « rationalisation des actes de violence » de Milgram³², etc.

E) Cette typologie renvoie, par exemple, à des commentaires et analyses d'ordre sociolinguistique ou psychosociologique sur **les styles et la portée différentiels des énoncés oraux**, selon les contextes, les habitus et les instances impliquées: conversations privées, réunions restreintes en face à face (entretiens rémunérés de psychologie clinique, entretiens plus ou moins

27. Pour les marqueurs de stigmatisation de Goffman, voir Erving Goffman, *Stigmate: les usages sociaux des handicaps*, Paris, Éditions de Minuit, 1983. Pour les marqueurs de domination ou « ligarèmes » d'Assaraf, voir Albert Assaraf, *Quand dire, c'est lier: pour une théorie des « ligarèmes »*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 1993.

28. Voir par exemple la « grammaire des actes de civilité » analysée par le sociologue Patrick Pharo dans « Civility before law », *Human Studies*, vol. 15, n° 4, 1992, p. 335-359.

29. Voir l'importance accordée par l'ethnométhodologie à la notion d'appartenance, avec ses allants-de-soi qui facilitent la communication au sein des groupes.

30. Jacques Guilhaumou, *La parole des sans: les mouvements actuels à l'épreuve de la Révolution française*, Fontenay-aux-Roses, Éditions de l'École normale supérieure, 1998.

31. Elihu Katz, « The Two-Step Flow of Communication: An Up-To-Date Report on an Hypothesis », *The Public Opinion Quarterly*, vol. 21, n° 1, 1957, p. 61-78.

32. Stanley Milgram, *Obedience to authority: an experimental view*, New York, Harper & Row, 1974.

directifs et contraints d'enquêtes sociologiques, d'investigations policières), confrontations politiques et judiciaires (*cf.* l'apparat solennel des Parlements et des Tribunaux), manifestations publiques, négociations avec ou sans rapports de force, débats et meetings organisés, chansons, slams, médias, films et pièces de théâtre et tous spectacles, etc.

F) Cette typologie renvoie, par exemple, à des commentaires et analyses d'ordre sociolinguistique ou psychosociologique sur **les styles et la portée différentiels des textes écrits**: correspondances privées, SMS, blogs et forums de discussion, rapports de commissions d'enquête, procès-verbaux d'assemblées, codes et textes de loi, chartes, textes constitutifs, presses écrites, messages de publicité et de propagande, ouvrages de sciences sociales et essais engagés, littératures, proverbes, dictons et aphorismes, etc.

Deuxièmement, cette typologie invite à constituer des **corpus de textes** (écrits, parlés) non pas sur critères sociolinguistiques de pratiques et de formes *langagières* mais sur critères psychosociologiques et sociologiques de pratiques et de stratégies *discursives*, c'est-à-dire sans autres limites *a priori* que celles des thèmes qui définissent les objectifs et les problématiques spécifiques de chaque recherche, au cas par cas et sans illusion fétichiste quant à l'exhaustivité ni même quant à la représentativité – ce pourquoi on sera parfois amené à parler modestement de bribes de discours, et ce qui peut autoriser tout chercheur à ajouter ses propres témoignages et opinions personnels à des corpus d'enquêtes déjà constitués.

Échos et caisses de résonance (à très large diffusion instantanée et simultanée) de conversations privées, d'images et slogans de manifestations de rue, de conflits et tous événements spectaculaires, voire aussi de discours et débats d'experts, certains mass-médias jouent un rôle éminent dans le dispositif des instances de productions discursives³³.

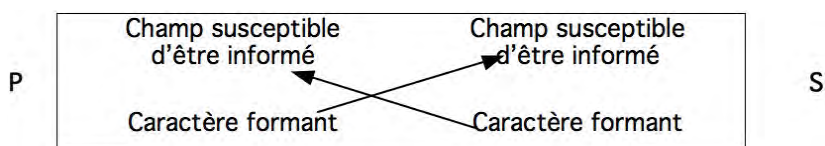
Troisièmement, n'oublions pas que cette cartographie socio-discursive n'est pas un catalogue d'espèces qui se côtoieraient sans échanger mais au contraire qu'elle constitue, par définition, un *système de communication*. C'est à la structure du « Chiasme » que je me réfère pour exprimer la dynamique dialectique de ce système, en cohérence avec le tout premier paradigme du philosophe méconnu Gilbert Simondon, déjà cité, sur la « prise de forme

.....
33. C'est notamment le cas des journaux et débats télévisés qui sélectionnent, résumant et amplifient les infos qu'ils estiment crédibles et dignes d'intérêt, contribuant ainsi largement à la production et à la cristallisation d'une *pensée unique* – surtout lorsqu'ils suscitent ou parrainent des sondages d'opinion et lorsqu'ils s'accouplent avec les nouvelles formules de communication interpersonnelle de masse (blogs et forums de discussion sur Internet).

dans un champ métastable»³⁴ – de façon à échapper à l'emprise de la structure classique, dite cybernétique, qui prévaut dans toute pensée systémique.

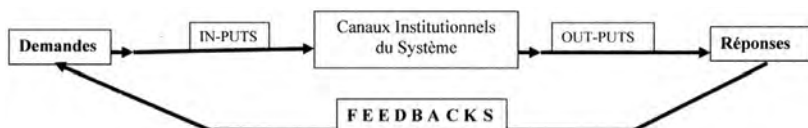
C'est grâce à un article de deux psychosociologues que j'ai eu accès à ce paradigme et à l'application qu'ils en faisaient pour leur problématique de recherche sur «les formes de vie professionnelle comme cas particulier du rapport Individu-Société»³⁵ : ce nouveau paradigme permettait à ces chercheurs de penser les états et les processus psychosociaux dans leur domaine de la vie professionnelle (et, par extension, dans tout domaine de communication psycho-sociologique au sens large) «ni selon la théorie déterministe ni selon une théorie du libre choix des actions». Ils ont alors conçu un schéma d'analyse en forme de Croix – là où d'autres auteurs parlent de structure «en Chiasme» – que je reproduis ci-dessous dans la figure 2 :

Figure 2
Schéma d'analyse en forme de Croix, ou Chiasme (Grisez et Lherbier, 1964)



Pour bien montrer l'originalité de cette structure de communication en Chiasme, je reproduis ci-dessous le schéma cybernétique en boucle (ou en spirale orientée), inspiré de la théorie de l'information-communication et illustré notamment par le politologue américain David Easton, avec émetteur et récepteur (ou demandes et réponses), émissions de messages et rétroactions des récepteurs (ou feed-backs), puis nouvelles actions ajustées des émetteurs, etc.

Figure 3
Schéma cybernétique en boucle



34. Gilbert Simondon, «Forme, information et potentiels», *Bulletin de la Société française de Philosophie*, vol. 54, n° 4, 1960, p. 723-765. Cet article contient la communication orale à la Société française de Philosophie du 27 février 1960 et la discussion «particulièrement vivante» qui s'ensuivit.

35. Jean Grisez et Philippe Lherbier, «Les formes de vie professionnelle comme cas particulier du rapport Individu-Société», *Psychologie française*, vol. 9, n° 3, 1964, 14 p.

Le tableau 2 résume une application de ce paradigme de la « prise de forme dans un champ métastable », pour une recherche que je commençais en 1964 sur le processus de « maturation sociale » de l'adolescence à l'âge dit adulte en milieu urbain français contemporain. Il s'agissait de conceptualiser et de problématiser la dialectique des rapports d'interaction entre les « éléments du système social impliqués dans ce processus » d'une part, et les membres, individuels et collectifs, des nouvelles générations en cours d'insertion dans ce système social, et potentiellement futurs acteurs de changements significatifs de ce système, d'autre part.

Deuxième paradigme : dialectique des principaux registres de sens

La plupart des textes à analyser, tout au moins en recherche psychosociologique et sociologique, comportent une **source d'hétérogénéité majeure**, fondamentale, qu'il convient de traiter dès la première lecture lorsque cela peut se révéler pertinent.

Tout d'abord, il convient de distinguer du reste ce qu'il est convenu d'appeler, depuis Austin³⁶, les actes de parole (*speech acts*) ou énoncés explicitement performatifs *stricto sensu*, qui constituent en eux-mêmes des actes, généralement brefs ou ponctuels, dont l'effet pragmatique est immanent à l'énoncé, tels que : promettre, ordonner, promulguer, prononcer une formule rituelle, une sentence, déclarer l'amour, la guerre, la paix, le pardon, demander, remercier, injurier, s'excuser, etc.

Ce type d'énoncé ne sera pas concerné par ce deuxième paradigme, qui en revanche prendra en compte toutes les autres formes de discours, pratiques sociales parmi d'autres, dans leur hétérogénéité et leur diversité.

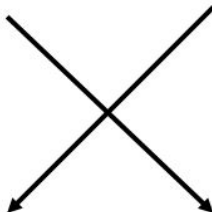
Nombreux sont les travaux de recherche qui se réfèrent plus ou moins explicitement à cette hétérogénéité des discours, selon des critères que je vais désigner sous l'expression de *registres de sens*. Parmi les auteurs qui m'ont le plus directement et consciemment influencé ou conforté dans l'élaboration de ces propositions paradigmatiques, j'aime citer le linguiste Frédéric François³⁷ :

Mais si l'on admet que la caractéristique première du « sujet » est l'hétérogénéité et d'abord l'hétérochronie du cours de ce qu'il perçoit, de ce qu'il sent, de ce qu'il fait et de ce qu'il dit ou écrit, alors il est inévitable que l'articulation différente de ces façons d'être aboutisse à des différences dans les façons individuelles d'être « sujet » [...] l'idée qu'un sujet ne se définit pas par des caractères positifs stables, mais par le fait d'« être entre ». [...] Mais « être entre » signifie aussi une

36. John Langshaw Austin, *Quand dire, c'est faire*, trad. Gilles Lane, Paris, Seuil, 1970.

37. Frédéric François, « L'institution pédagogique, l'écrit et le "sujet en formation" », *Langage et société*, n° 111, 2005, p. 15-16.

Tableau 2
Prise de forme dans un champ métastable

	<p>ex. "MOI", tel adolescent/e, fils/fille de .., avec tel 'capital culturel', telles orientations de valeur et croyances, tels projets de vie "</p> <p>.....</p> <p>'EGO'</p> <p>.....</p> <p>ex. "NOUS, les jeunes de tel quartier, de tel milieu social, scolaire ou professionnel, ayant telles perspectives d'avenir ... "</p>	<p><i>versus</i></p> <p>.....</p> <p><i>VERSUS</i></p> <p>.....</p> <p><i>versus</i></p>	<p>Institutions École, Travail, Famille, Justice, Police, Infrastructures technolog., économiques, urbaines, .. Classes sociales, Mouvements soc., polit., religieux ..</p> <p>'ALTER'</p> <p>"EUX", génération des adultes, Société (globale), Medias d'info-com, 'pensée unique', 'contrôle social', pouvoirs d'achat, marchés du travail ...</p>
	<p>"Caract. Formant", ou "Germe Structurant"</p> <p>ex. Conceptions et Systèmes de <u>Valeurs</u>, Idéaux personnels, Désirs, Ambitions, Aspirations, Revendications, <u>Projets</u> d'action, Volonté d'<u>Engagement</u>, ...</p>		<p>"Caractère Formant", ou "Germe Structurant"</p> <p>ex. <u>Normes</u> et Règlements, Idéologies et <u>Modèles</u>, "Volonté politique", Programmes (scolaires, politiques, sociaux, ...), <u>Projets de société</u>, Incitations, <u>Sollicitations</u>, Répression, <u>Offres</u> des dispositifs sociaux (emploi/ logement/ commerces, ..)</p>
<p>'Germes'</p> <p>↑</p>			
<p>↓</p> <p>'Potentiels'</p>	<p>Champs susceptibles d'être "in-formés" ou (re-dé)structurés (+ ou - <u>métastables</u>)</p> <p>ex. Insatisfactions, Frustrations, <u>Attentes</u> et <u>Demandes</u>, <u>Besoins</u>, Addictions ; Contradictions et <u>Dissonances</u> dans le comportement (entre le Moi et le Surmoi, entre les différents Nous), "Employabilité", ...</p>		<p>Champs susceptibles d'être "in-formés" ou (re-dé)structurés (+ ou - <u>métastables</u>)</p> <p>ex. <u>Contradictions</u> au sein des / entre les/ différents domaines de la vie sociale et des institutions ; <u>Dissonances</u> entre principes axiologiques et pratiques ; Ecoute et <u>Accueil</u>, ou Méfiance et Exclusion, Gérontocratie et Besoins de rajeunissement (main d'oeuvre, citoyens actifs), ...</p>

hétérogénéité interne, par exemple entre le ressenti et le su ou entre l'actuel et le lointain, espéré, craint, imaginé.

Mes propositions paradigmatiques convergent aussi avec cette synthèse de l'histoire de la philosophie que l'on doit à Aude Congnard, pour qui :

la philosophie, née d'une quête de vérité face aux contradictions du réel, ne cesse d'osciller tout au long de son histoire entre deux interprétations divergentes de notre rapport au réel, l'une qui se fonde sur la primauté de la raison et l'autre, sur la primauté de la conscience. L'ensemble des thématiques abordées témoigneront de ce double positionnement des écoles philosophiques entre idéalisme et réalisme³⁸.

Et je pourrais citer aussi d'autres auteur-e-s qui me confortent peu ou prou dans mes choix conceptuels, notamment Émile Benveniste, Narciso Pizarro, Jenny Simonin-Grunbach, Marc Glady, Olga Galatanu, Philippe Schepens et Jean-Marie Viprey, Francis Chateauraynaud, Jean-Pierre Malrieu, François Rastier, Edouard Zarifian³⁹.

Mais ce paradigme des *registres de sens* est surtout l'aboutissement des réflexions théoriques que j'ai toujours menées en appui sur mes expériences de recherche empirique. Les premières enquêtes que j'avais déjà pratiquées dès avant 1960 dans le laboratoire de l'ethnologue Paul-Henry Chombart de Lauwe⁴⁰ se distinguaient nettement des protocoles habituels d'enquête sociologique ou psychosociologique de l'époque et plus encore des enquêtes actuelles dites d'opinion, par leur longueur et par la multiplicité des registres selon lesquels on abordait les thèmes de chaque recherche – comme le seraient de longues conversations dirigées, pouvant durer plusieurs heures. Et les registres des questions étaient d'une part, celui des représentations mentales et croyances, individuelles et collectives – associé à celui des percep-

38. Aude Congnard, « Histoire de la philosophie occidentale, des Présocratiques à Descartes », Communication orale aux *Conférences Cléo*, 2012.

39. Émile Benveniste, *Problèmes de linguistique générale*, vol. 1-2, Paris, Gallimard, 1966. Narciso Pizarro, « Langage et idéologie à propos du récit », Paris, École Pratique des Hautes Études, 1971. Jenny Simonin-Grunbach, « Pour une typologie des discours », dans Julia Kristeva, Jean Claude Milner et Nicolas Ruwet (dir.), *Langue, discours, société: pour Émile Benveniste*, Paris, Seuil, 1975, p. 85-121. Marc Glady, *Communications d'entreprise et identités d'acteurs. Pour une théorie discursive des représentations sociales*, Thèse de sociologie à l'Université de Provence, 1996 (inédite). Olga Galatanu, « La construction discursive des valeurs », dans Jean-Marie Barbier (dir.) *Séminaire du CRF: Valeurs et activités professionnelles*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 87-114. Philippe Schepens et Jean-Marie Viprey, « Exploration d'un discours schizophrénique », Communication orale au Groupe de Travail *Analyse de Discours*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 10 décembre 2004. Francis Chateauraynaud, « L'épreuve du tangible. Expériences de l'enquête et surgissements de la preuve », *Raisons pratiques*, vol. 15, Paris, École des Hautes Études en sciences sociales, 2004, p. 167-194. Jean-Pierre Malrieu, « Des mondes possibles aux mondes conflictuels: Une approche sociologique à la sémantique », 2005, [en ligne] Consulté le 1^{er} décembre 2013, www.revue-texto.net/Inedits/Malrieu_From.html. François Rastier, « De la signification au sens – pour une sémiotique sans ontologie », 2003, [en ligne] Consulté le 1^{er} décembre 2013, www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Semiotique-ontologie.html. François Rastier, « Le problème épistémologique du contexte et le statut de l'interprétation dans les sciences du langage », *Langages*, vol. 32, n° 129, 1998, p. 97-111. Edouard Zarifian, *Le goût de vivre*, Paris, Odile Jacob, 2005.

40. Paul-Henry Chombart de Lauwe (dir.), *Famille et habitation: Un Essai d'observation expérimentale*, vol. 2, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1967.

tions et images correspondantes du réel – et d'autre part, celui des valeurs, idéaux et aspirations – associé à celui des motivations, affects, besoins et satisfactions ou frustrations.

Plus précisément c'est en analysant *a posteriori* la matrice conceptuelle de l'ébauche de mon propre questionnaire d'enquête de 1964 sur le « processus de maturation sociale de l'adolescence à l'âge dit adulte⁴¹ » que j'ai élaboré ce cadre de référence théorique. Et mes premières propositions ont été présentées telles qu'en l'état actuel, à quelques retouches marginales près, et discutées dès 1966 au Séminaire d'Épistémologie Sociologique de Nanterre, animé par Pierre Naville, Pierre Rolle et Jacques Maho, puis publiées en 1968⁴².

Pour se rappeler que ces paradigmes conservent la dynamique temporelle en toile de fond, je renvoie à un article d'hommage⁴³ à mon philosophe préféré, et méconnu, Gilbert Simondon, à qui on doit le paradigme du « processus onto-génétique d'individuation transductive » – qui conduit à penser le processus d'individuation de toute entité (naturelle, humaine, sociale) comme premier par rapport à leurs états individués conjoncturels⁴⁴, et la métastabilité et ses potentiels féconds comme première par rapport à la stabilité et ses illusions rassurantes ou à l'instabilité anxiogène.

Une récente « exploration d'un discours schizophrénique » nous fournit aussi une illustration caricaturale de cette réalité incontournable. La communication de Philippe Schepens et Jean-Marie Viprey au Groupe de Travail Analyse de Discours⁴⁵ montre que leur patient, invité à parler le plus librement possible, use et abuse de verbes modaux « normalement » passés sous silence quand ils sont superflus. Ces verbes modaux sont, par exemple : « je sais », « je connais », « je pense que... », « je trouve que... », « je crois que... », « je dis que... ». On peut voir dans ce cas-limite l'équivalent des énoncés interrogatifs utilisés dans certains questionnaires sociologiques directifs (en particulier les miens propres). Ces énoncés interrogatifs sont, par exemple : « savez-vous que...? », « pensez-vous que...? », « que pensez-vous de...? », « croyez-vous en...? », « croyez-vous que...? », « si vous étiez [... ...], diriez-vous que...? », « en tant que [... ...], que feriez-vous si...? » ou bien encore : « on dit parfois que [... ...]; êtes-vous d'accord ou pas? », « pouvez-vous dire et commenter ce qui compte le plus pour vous dans la vie...? », etc.

41. J. Jenny, « Le processus de maturation sociale... », *op. cit.*

42. J. Jenny, « Proposition ... », *op. cit.* Mes premières propositions sont restées sans écho significatif, sauf auprès des étudiants de l'Université de Montréal de 1967 à 1969. C'est plus récemment, au début de ce siècle, que je les ai appliquées aux analyses des discours.

43. J. Jenny, « Un nouveau paradigme... », *op. cit.*

44. Par exemple, les revendications d'identité, parfois fallacieuses et instrumentalisées, comme secondes par rapport aux processus historiques d'identification, jamais achevés.

45. Philippe Schepens et Jean-Marie Viprey, « Exploration d'un discours schizophrénique », Communication orale au Groupe de Travail Analyse de Discours, Paris, Maison des sciences de l'homme, 10 décembre 2004.

Tableau 3
Sens, processus articulés et polarisations dialectiques

Principales définitions du mot sens	Deux processus articulés	Double polarisation dialectique	Notations simplifiées
a) Sens -Signification	Praxéo-idéologique	Interdépendance des pôles du Concret et de l'Abstrait	C ↔ A
b) Sens -Orientation	Onto-axiologique	Interdépendance des pôles de l'Être et de la Valeur	E ↔ V

Cette terminologie de *registres de sens* se réfère aux deux définitions principales du terme français «sens», éminemment polysémique, qui correspondent aux deux processus articulés et aux deux polarisations dialectiques du tableau 3 ci-dessus.

Le tableau bidimensionnel ci-dessous (figure 4) fournit une lecture synthétique, structurée, des quatre principaux *registres de sens*, **CE** (Percept), **CV** (Affect), **AE** (Concept), **AV** (Éthique), qui s'inscrivent à l'intersection booléenne des quatre *espaces d'attributs* théoriques que sont les pôles dialectiques «Abstrait», «Concret», «Valeur», «Être».

Le mot «registre» est pris ici dans le sens qu'il a pour les jeux d'orgue, avec connotation polyphonique et le signe \cap signifie l'intersection booléenne de deux entités.

Les interférences mutuelles, enchevêtrements, interpénétrations réciproques de ces quatre registres, provoquent une dynamique oscillatoire ou une «source d'énergie discursive» qui peut s'exprimer par des ambiguïtés et des ambivalences, des connotations, voire des dissonances cognitives ou axiologiques⁴⁶.

Parmi les problématiques sociologiques qui se réfèrent explicitement aux mêmes concepts (la structure combinatoire en moins), j'attire l'attention sur le paragraphe d'un article de Francis Chateauraynaud⁴⁷, intitulé «Affects, percepts et concepts⁴⁸», qui contient les énoncés suivants :

Car la preuve émerge dans la confrontation de représentations et de perceptions dont l'expression varie au fil des épreuves. [...] C'est parce qu'une série de doutes et d'incertitudes s'approfondissent aux points de jonction des repré-

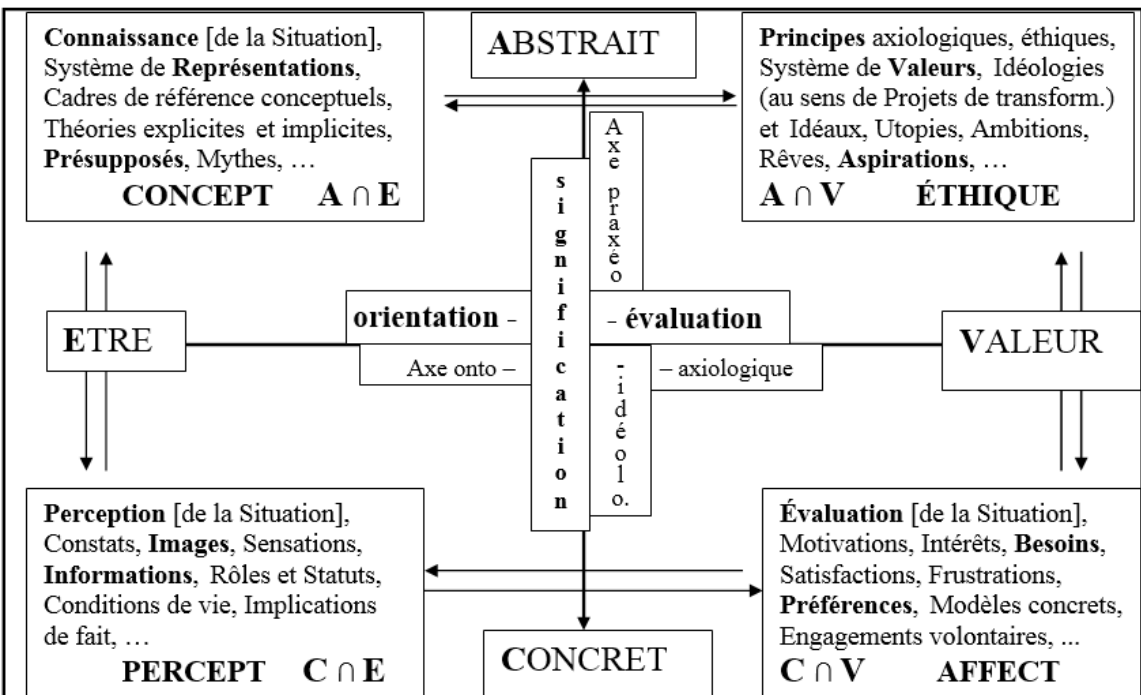
46. J.-P. Malrieu, *op. cit.*

47. F. Chateauraynaud, «L'épreuve du tangible...», *op. cit.*

48. On remarquera qu'il y manque la case «Éthique» (= «Abstrait et Valeur»). Cette «lacune» est caractéristique de nombreux sociologues français contemporains, Pierre Bourdieu en tête, qui semblent ainsi vouloir se prémunir contre les dérives idéalistes, au risque de rester sous l'influence d'un matérialisme primaire, marxiste ou non.

Figure 4

Les quatre principaux registres de sens (aux quatre angles de cette combinatoire en carré booléen)



sentations et des expériences dans le monde, que les acteurs s'engagent dans des enquêtes et inventent des procédures pour les résoudre⁴⁹.

En laissant du jeu entre perceptions, représentations et jugements [...]. Le sens de la réalité provient de la confrontation continue des affects, des percepts et des concepts⁵⁰.

Une troisième dimension bipolaire de lecture et pré-analyse textuelle, tout aussi fondamentale et constitutive, vient complexifier le carré booléen de base ci-dessus des quatre principaux *registres de sens*, pour former un schéma en trois dimensions, de structure cubique. Il s'agit de la dialectique **Personne** ↔ **Société**, notée **P** ↔ **S**, dont on peut dire schématiquement qu'elle exprime à la fois :

- a) Le fait que chaque locuteur peut s'exprimer en tant qu'instance **Personnelle-Individuelle** ou en tant qu'instance **Sociale-Collective**.
- b) Et surtout le fait que toute (co)énonciation se situe dans un contexte d'interactions réciproques et d'influences complexes⁵¹ – ce pourquoi les liaisons entre ces deux plans sont, elles aussi, représentées par des flèches à double orientation.

On reporte ce schéma de forme cubique en tableau annexe⁵², en notant que cette combinatoire n'est concevable qu'en postulant une homologie structurale entre les deux plans **P** et **S**, tout au moins du point de vue de nos *registres de sens*. On postule ainsi la possibilité théorique qu'il existe une correspondance terme à terme (au moins virtuelle) entre chacun des quatre *registres de sens* du plan **P** (locuteurs personnels, de type « Moi, je dis que... ») et chacun des mêmes *registres de sens* du plan **S** (locuteurs collectifs, de type « Nous, nous disons que... » ou « Eux, ils-elles disent que... ») – quand bien même certaines correspondances ne s'observeraient pas dans telle ou telle réalité empirique.

Dans cette grille d'analyse en trois dimensions bipolaires articulées, les interactions psychosociales sont grossièrement réduites et symbolisées par les arêtes du cube, avec la notation simplifiée **P** ↔ **S**, entre le plan « **Personne** » en face arrière et le plan « **Société** » en face avant du « cube » : là où opèrent les processus de communication, influence, prescriptions, incitations, mais aussi revendications, attentes, besoins et aspirations, citoyenneté, solidarités, engagement-désengagement-anomie....

.....
49. F. Chateauraynaud, *op. cit.*, p. 14.

50. *Ibid.*, p. 20.

51. Voir le *dialogisme* de Bakhtine déjà évoqué plus haut.

52. Pour bien lire ce schéma en annexe, il convient de le voir comme une chambre cubique **en perspective** dans laquelle un observateur entre du côté S. Voir la légende (petite figure) qui accompagne le schéma.

Sous cette expression géométrique, c'est toute la problématique des équilibres métastables entre les citoyens, leurs classes sociales (au sens large) et leur société, entre la société civile et la société politique, avec toutes les modalités et modèles de résolution des contradictions, de gestion des conflits et antagonismes fondamentaux, qui se joue – bref c'est le problème du « lien social » et du « contrôle social », du rapport entre formes « mécaniques » et formes « organiques » de solidarité, entre anomie et solidarité, coopération et compétition, etc.

On pourrait dire aussi que c'est le problème des marges de liberté et d'autonomie des individus et de leurs groupes primaires librement constitués (avec capacité d'initiative et responsabilité) qui est ici en jeu – ce qui renvoie aux deux derniers critères de notre typologie des instances de pratiques sociales : regroupement spontané ou organisé, selon critères de type statutaire ou affinitaire.

Quelles sont les modalités de « lien social » que les us et coutumes, le régime politique (régulateur suprême et garant de la société civile, en théorie) et les codes réglementaires tolèrent ou instituent dans chaque société globale particulière ?

La méthode comparative et longitudinale est ici nécessaire pour reconnaître les variations nationales et les transformations historiques qui différencient les sociétés nationales, qui opposent les sociétés totalitaires ou théocratiques par rapport aux sociétés démocratiques (plus ou moins libérales), quand bien même les libertés individuelles et collectives ne sont parfois qu'illusoire dans ces dernières !

Cette deuxième proposition paradigmatique, celle de la dialectique des principaux *registres de sens*, n'est ni une panacée ni une grille d'analyse auto-suffisante, mais plutôt un socle commun proposé *a priori* comme préalable pour la lecture-analyse sociologique d'une très grande majorité de discours. Il est par ailleurs évident que l'analyse des rares actes non langagiers suppose un traitement spécifique complémentaire, bien qu'intégré aux analyses discursives⁵³, notamment pour rendre compte des substrats matériels (environnements naturels et techniques), des gestes et de toute pratique sociale sans parole ni écrit.

.....
53. Voir par exemple l'ensemble des actes du 9^e Colloque de Pragmatique de Genève, sur le thème « Les modèles du discours face au concept d'action », publiés dans les *Cahiers de linguistique française*, no 26, 2004, et particulièrement la communication de Catherine Kerbrat-Orecchioni, qui conclut à la nécessité d'envisager une description intégrée des Actes Langagiers (AL) et des Actes Non Langagiers (ANL). Voir Catherine Kerbrat-Orecchioni, « Que peut-on "faire" avec du dire », *Cahiers de linguistique française*, no 26, 2004, p. 27-43. Et voir la communication de Laurent Filliettaz. Voir à cet effet : Laurent Filliettaz, « La place du contexte dans une approche praxéologique du discours. Le cas de l'argumentation dans les interactions scolaires », *op. cit.*

Plus généralement, la question fondamentale suivante n'est pas traitée ici : comment problématiser et conceptualiser les articulations, l'enchevêtrement, de l'action et du langage sans asservir l'un à l'autre, pour pouvoir penser dans le même mouvement et la *texture symbolique* des actions (ou, en langage moins pédant mais ambigu, le « sens des actions ») et l'*efficace pratique* des paroles et écrits – dont on sait l'enjeu qu'ils représentent dans l'épistémologie sociologique⁵⁴.

Même parmi les « actes langagiers », les énoncés d'ordre prescriptif (ou mode déontique), qui expriment des normes de conduite pour autrui, voire des injonctions imposées à autrui, pourraient à la rigueur s'inscrire dans le registre « Concret et Valeur » si l'on assimilait le mode déontique des normes et obligations subies au mode axiologique et éthique des valeurs et modèles choisis. Bien que cette confusion soit parfois pratiquée, au prétexte que les modèles ne seraient que des prescriptions intériorisées, que les valeurs ne seraient que des intérêts sublimés par aliénation illusoire à l'idéologie dominante, je m'y refuse personnellement, sans pour autant verser dans la conception idéaliste qui ferait dériver les valeurs d'une quelconque « morale naturelle ».

Le plan méthodologique des analyses sociologiques de discours

Concrètement, sur le plan méthodologique des analyses *sociologiques* de discours, à quoi peut servir cette grille de lecture complexe en termes de *registres de sens* ?

Elle peut tout d'abord inciter le chercheur à ausculter certaines expressions courantes vagues et ambiguës, qui doivent probablement leur fortune à leur polysémie ou à leur imprécision sémantique – voire à leur instrumentalisation – comme pour les mots suivants : opinions et attitudes ou croyances et idéologies. On se posera alors, par exemple, la question de savoir si ces expressions recouvrent plutôt des représentations, jugements de réalité ou plutôt des orientations axiologiques, jugements de valeur, ou s'il s'agit d'un alliage mixte aux composants indiscernables, cet entre-deux⁵⁵ qui n'est pas position statique intermédiaire mais mouvement de va-et-vient interactif, oscillation et interdépendance dialectiques, réciprocité de perspectives.

Ensuite, et plus systématiquement, ce cadre *a priori* d'analyse descriptive invite le chercheur-observateur de la réalité psychosociale à opérer une

54. Voir notamment les postures contrastées de Durkheim et de Weber sur ce point crucial, dans la petite pièce de théâtre de Claude Javeau, *Conversation de MM. Durkheim et Weber sur la liberté et le déterminisme lors du passage de M. Weber à Paris : un dialogue philosophique*, Bruxelles, Éditions Les Éperonniers, 1989.

55. F. François, *op. cit.*

décomposition spectrale des discours – par exemple à l'aide de termes « inducteurs⁵⁶ » dont la variété illustre l'hétérogénéité fondamentale et constitutive de tout discours. Il s'agit donc d'interroger d'emblée les énoncés du corpus à analyser – à l'aide de quelques questions clés – en amont des questions classiques relatives aux contenus thématiques informatifs proprement dits (« de qui, de quoi ça parle ... ? » « Où, quand, comment, pourquoi ... ? »).

Si ces questions clés ne sont qu'implicites, il s'agit de les expliciter pour identifier les *registres de sens* des énoncés, par exemple avec cette question à choix multiples.

Le locuteur dit-il (ou « veut-il dire ») ce que lui-même (ou « tel autrui désigné ») **perçoit du réel** concret (sensations, informations, « percept ») ou ce qu'il **en ressent**, en éprouve (sentiments, émotions, « affect ») ou ce qu'il **en comprend** (conceptualisations, représentations, « concept ») ou ce qu'il **« en pense »** en bien ou mal (évaluations, critiques, « éthique »)? Avant même d'analyser les réponses sur « **ce que** » le locuteur (ou tel-s autrui-s désigné-s) perçoit, ressent, comprend, juge sans ignorer les éventuels effets pervers, duplicités, euphémisations, litotes, sous-entendus, requêtes implicites, procès d'intention, et hypocrisies discursives, qui font par exemple que « montrer c'est inciter », « décrire c'est prescrire »⁵⁷...

Le tableau 4 (voir ci-dessous) propose une ébauche de cette méthode d'interrogation sociologique des énoncés discursifs – en termes de *décomposition spectrale des registres de sens*. Il voudrait illustrer comment tout énoncé composite, c'est-à-dire hétérogène quant à ses *registres de sens*, peut être « filtré » (lorsque c'est possible et utile de le faire) par un « prisme de décomposition spectrale » grâce à des termes « inducteurs » qui (telles les différentes longueurs d'onde de la lumière blanche) correspondent aux quatre principaux *registres de sens* qui se trouvent aux quatre angles du carré booléen, ou comment détecter les ambiguïtés, les mouvements d'oscillation dialectique qui parcourent éventuellement ces deux axes bipolaires articulés ainsi :

Axe onto-axiologique = Être ↔ Valeur et Axe praxéo-idéologique = Concret ↔ Abstrait.

La place manque ici pour exposer les développements et les implications théoriques de ce deuxième paradigme et pour en montrer les applications

56. Selon l'expression de Nuttin dont la méthode est citée dans Feertchak. Voir Joseph Nuttin, *Motivation et perspectives d'avenir*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 1980 et Hélène Feertchak, *Les Motivations et les valeurs en psycho-sociologie*, Paris, Armand Colin, 1996, p. 135-140.

57. Selon l'expression de Daniel Bougnoux lue dans un article consacré au rôle de la télévision dans les émeutes juvéniles – masculines de certaines banlieues urbaines. Voir Daniel Bougnoux, « Du jour au lendemain avec Daniel Bougnoux », *Fabrique de sens*, 2006, [en ligne] Consulté le 1^{er} décembre 2013, www.fabriquedesens.net/Du-jour-au-lendemain-avec-Daniel.

méthodologiques potentielles, ainsi que pour montrer mieux et davantage comment ces deux paradigmes complémentaires forment ensemble une construction conceptuelle cohérente.

Le tableau 4 se lit de gauche à droite comme si on composait un menu à l'horizontale, en parcourant les colonnes (dimension paradigmatique) de manière à former une phrase (dimension syntagmatique) telle que : en souligné « [J'ÉCRIS pour Témoigner] Pour quoi NOUS NOUS sommes Mobilisés ... » ; **en gras** « [NOUS PARLONS pour Décrire] Ce qu'elles Préfèrent ».

La partie gauche du tableau traite du problème des « Adresses » (destinataires), de l'« Écoute », du « Contrôle social » et des Rapports sociaux impliqués (Macro et micro...), avec leurs Ressources et leurs effets de Dominance, voire de Domination (Normes, Prescriptions et Contraintes)⁵⁸. Dans la partie droite du tableau, les éléments suivis de [#] indiquent que les Actions « Non Langagières » du FAIRE ne figurent ci-dessus qu'à travers ce qui en est DIT, ce qui invite à compléter ces lectures-analyses en termes de Registres de Sens des discours par d'autres observations directes sur les *actions et décisions non verbales*. Ces observations seront par définition centrées sur la dimension temporelle, qui est la matrice constitutive fondamentale de toute action ou activité (par ex. processus dynamiques Court /Moyen /Long Terme, Objectif/Programme, Projet/Bilan, Fins/Moyens, Stratégie/Tactique, Conflit/Apaisement)⁵⁹.

Conclusion : portée de ces propositions et perspectives d'avenir

Ces deux propositions paradigmatiques articulées contredisent les pratiques d'analyse de discours (notamment à base de lexicométrie) qui prétendent ne pas avoir de grille d'analyse *a priori*, par crainte des contaminations de la subjectivité, et qui reportent la phase d'interprétation le plus tard possible et le plus souvent sans autre garde-fous que la confrontation éventuelle entre collègues, après des traitements sophistiqués (statistiques ou autres) soi-disant objectifs et impartiaux⁶⁰.

.....
58. Les nouvelles technologies de communication évoquées à propos de notre premier paradigme sont capables de subvertir radicalement les types usuels de couples émetteurs-récepteurs « Qui/s s'adresse à Qui/s ? » et les frontières qui les séparaient jusque là dans des espaces bien distincts. Cf. par exemple le brouillage d'un nouveau type opéré par l'usage clandestin de téléphones portables preneurs discrets de sons et d'images au cours de réunions « privées » – avec diffusion sur blogs de propos « volés » à l'insu de leurs auteur(e)s. Quels en seront les impacts sur la langue de bois (médiatisée ou non) et sur les « voix off » (confinées ou non) ?

59. Rappelons ici que notre deuxième paradigme ne prend pas en compte ce qu'il est convenu d'appeler les « actes de parole » ou « énoncés explicitement performatifs » *stricto sensu* dont l'effet pragmatique est immanent à l'énoncé.

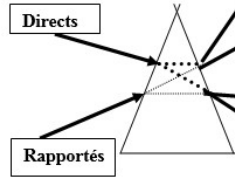
60. Max Reinert et Jacques Jenny « Débat », *Langage et Société*, n° 90, 1999, p. 57-85. Disponible à http://jacques-jenny.com/legs-sociologique/?page_id=1759.

Tableau 4
Deuxième paradigme : les quatre registres de sens de nos discours via un prisme de décomposition « spectrale »

Problèmes des "Lieux", "Instances"[cf. Premier Paradigme]
 - d'où l'on parle, où "ça" parle ?
 - en tant que/ au nom de/ QUIs "on" parle ?

(verbes introducteurs, souvent implicites)

JE	PARLER (de soi, d'autrui)	pour DIRE (ou ne rien dire ?), Informer sur..., Communiquer...	discours → directs
NOUS	ÉCRIRE (sur soi, sur autrui) pm : autres Medias, Images, Sons, NTIC,...	pour Exprimer, Expliciter... pour Répondre, Témoigner, ... pour Décrire, Raconter, ... pour Demander à X de DIRE...	discours → directs
Discours de X Rapportés par	JE / NOUS	Traduire, Rapporter ce que X Disent...	discours → rapportés



(Termes inducteurs, souvent implicites)

ABSTRAIT & ETRE = AE (cognitif, conceptuel)

.....Ce que	JE / NOUS (il-s / elle-s)	Connaître, Savoir, Concevoir, Comprendre, Croire, Penser, ...
.....Ce qu'est	MON / NOTRE (son / sa / leur)	Grille d'Analyse, Argumentaire, Imaginaire, Interprétation, ...
..Ce que sont	MES / NOS (ses, leurs)	Représentations, Mythes, Présupposés, Connaissances, ...

ABSTRAIT & VALEUR = AV (axiologique, éthique)

.....Ce à quoi au nom de quoi	JE / NOUS (il-s / elle-s)	Croire, Adhérer, Aspirer, ...
...Pour quoi	JE / NOUS (il-s / elle-s)	Évaluer, Apprécier, Critiquer (en + et en -), Agir, ...
.....Ce qu'est	MON / NOTRE (son / sa / leur)	Espérer, Craindre, Vouloir faire, Résister, Se Mobiliser, ...
...Ce que sont	MES / NOS (ses, leurs)	Éthique, Hiérarchie de Valeurs, Idéologie, Utopie, Conviction, ...

CONCRET & ETRE = CE (perceptif, pragmatique)

.....Ce que	JE / NOUS (il-s / elle-s)	Percevoir, Constater, Faire [#], Pratiquer, ...
...Ce que sont	MES / NOS (ses, leurs)	Sensations, Images, Informations, Statuts sociaux, Conditions de vie,

CONCRET & VALEUR = CV (affectif, motivationnel)

.....Ce que	JE / NOUS (il-s / elle-s)	Ressentir, Aimer, Détester, Préférer, Choisir de faire [#], ...
.....Ce qui	ME / NOUS le/ la/ l', les	Satisfaire, Motiver, Émouvoir, Intéresser, Attirer, Répugner, ...
..Ce que sont	MES / NOS (ses, leurs)	Sentiments, Affects, Frustrations, Besoins, Intérêts, Modèles, Contre-Modèles, Voeux, Craintes, ...

... à propos de (QUIs et/ou QUOI)s ?

Problèmes des thèmes et des rhèmes des discours

Propositions théoriques pour une méthode d'analyses sociologiques des discours

Je suis quant à moi persuadé qu'on ne peut, sauf à se leurrer soi-même, se dispenser de grille d'analyse descriptive – c'est-à-dire d'un dispositif de questionnement *a priori* des corpus textuels – à ne pas confondre avec un système théorique d'hypothèses fortes fournissant des réponses à vérifier ou infirmer, ce qui n'est pas du tout le cas ici, mais pourrait l'être dans les phases ultérieures d'une analyse sociologique complète.

J'ajoute qu'il ne s'agit pas là d'une panacée pouvant se substituer à toutes nos pratiques habituelles mais plus modestement de préalables sociologiques généraux. Reprenant l'expression à la mode de socle commun, je dirais que de nombreuses options méthodologiques spécifiques et complémentaires peuvent et doivent se greffer sur ces paradigmes – selon les domaines de la vie sociale soumis à l'observation sociologique, selon les objets et problématiques de recherche et leurs orientations théoriques.

Par rapport aux applications informatiques éventuelles de ces propositions, il me semble que certains logiciels disposent déjà, au moins potentiellement et partiellement, de quoi prendre en compte ce genre de paradigmes⁶¹. Quoiqu'il en soit, la faisabilité informatique supposée de telles exigences ne saurait brider notre réflexion méthodologique. Inversant les rôles, pour une fois, ne pourrait-on pas – nous sociologues – prendre l'initiative de proposer à nos collègues, sociolinguistes d'une part et informaticiens d'autre part, l'équivalent d'un cahier des charges pour un ou plusieurs modules sociologiques de programme informatique, intégrables ou non à des logiciels existants ?

* * *

Postface : Note complémentaire concernant les critères de la « cartographie sociale »

Concernant le premier critère

Les catégories produites ici par ce critère commode de la « taille » des groupes sociaux et du « mode de communication » devront intégrer au moins deux phénomènes récents qui font irruption sous nos yeux (et nos oreilles) et constituent des défis majeurs, à la fois théoriques et pratiques, d'ordre à la fois politico-économique, psychosociologique, sociologique et culturel.

- a) d'une part, les relations hybrides des NTIC (Internet), « trans-personnelles » ou « télé-interpersonnelles », notamment dans les forums

.....
61. Par exemple, Lidia, Tropes, Prospéro, N'Vivo. Pour un inventaire critique de ces logiciels, voir J. Jenny, « Méthodes... », *op. cit.* J. Jenny « Compte-rendu... », *op. cit.* et Jacques Jenny, « Logiciels d'Analyse Textuelle : Compléments de l'inventaire de 1997 », 2002, [en ligne] Consulté le 1^{er} décembre 2013, www.jacquesjenny.com/legs-sociologique/?page_id=1889.

de discussion, qu'on appelle aussi parfois « dispositifs de communication interpersonnelle de masse ». L'impact de cette irruption récente dans le paysage des échanges discursifs a été signalé à propos du tableau I.

- b) d'autre part, ce qu'il est convenu d'appeler le processus de « mondialisation », tel qu'on peut le qualifier en fonction de l'abaissement sélectif des barrières douanières sans accomplissement d'une gouvernance mondiale, qui provoquerait décomposition des institutions nationales, perte de repères identitaires et exacerbation des conflits entre États nationaux et entre blocs géopolitiques.

Concernant le deuxième critère

Les pratiques sociales (et discursives) des groupes sociaux de type formel, organisé (moitié supérieure du tableau I), peuvent être « encadrées » par des institutions au sens juridique du terme, avec organigrammes, textes écrits, codes, lois et règlements (par exemple en France, les Codes Civil et Pénal, les Codes de la Famille, du Travail, de la Concurrence et des Prix, des Déontologies professionnelles, les Codes de la Route, Municipal, de l'Urbanisme, de la Copropriété, etc.) et non seulement au sens sociologique, qui peut englober toute forme de relations et pratiques sociales coutumières. Ce critère évoque nécessairement tous problèmes de pouvoir et de normativité qui affectent les prises de parole et les libertés d'expression, nonobstant les limitations informelles, implicites – parfois les plus insidieuses – dressées par la coutume (sujets tabous, auto-censures, secrets de famille, aveux impossibles, omerta, etc.).

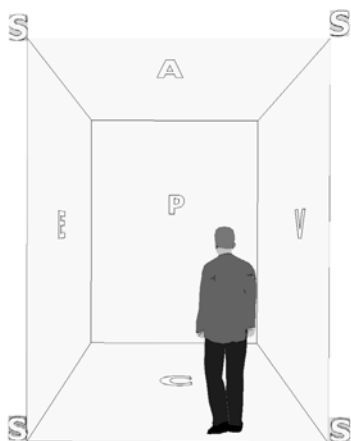
Bien entendu ces instances « organisées », et même certaines « spontanées », ne sont pas homogènes mais hiérarchisées et composées de « sous-instances » complémentaires, aux expériences vécues et statuts sociaux différents voire antagoniques (avec une sous-instance dominante), en tout cas polyphoniques et traversées par des visions du monde, des affects, des intérêts et des valeurs qui peuvent être contradictoires. Par exemple, les processus bien connus de « violence symbolique », de « double langage », d'« aveuglement spécifique du point de vue des idéologies dominantes ».

Et, parmi les institutions, les États et/ou les fédérations supra-étatiques occupent une place à part, centrale, dans le dispositif – avec leurs attributions « régaliennes » et leur pouvoir de régulation, légitimation, caution, arbitrage ultime, coercition, recours suprême.

Annexe

Le schéma (en trois dimensions – 3D) de la page suivante est extrait d'un rapport d'étape pour une recherche sur le processus de « maturation sociale » de l'adolescence à l'âge dit adulte⁶². Datant de presque 50 ans, on peut le considérer comme une relique de mes premières intuitions. Il illustre et résume le Paradigme des principaux *registres de sens*, en trois dimensions bipolaires articulées: $C \leftrightarrow A$, $E \leftrightarrow V$, $P \leftrightarrow S$. C'est-à-dire dans mon jargon Concret \leftrightarrow Abstrait = dimension Bas \leftrightarrow Haut, Être \leftrightarrow Valeur = dimension Gauche \leftrightarrow Droite et $P \leftrightarrow S$ = dimension Arrière \leftrightarrow Avant car, dans cette abstraction schématique en trois dimensions, le cube est dessiné « en perspective », et donc pour bien le lire, il faut se placer comme le montre la miniature suivante.

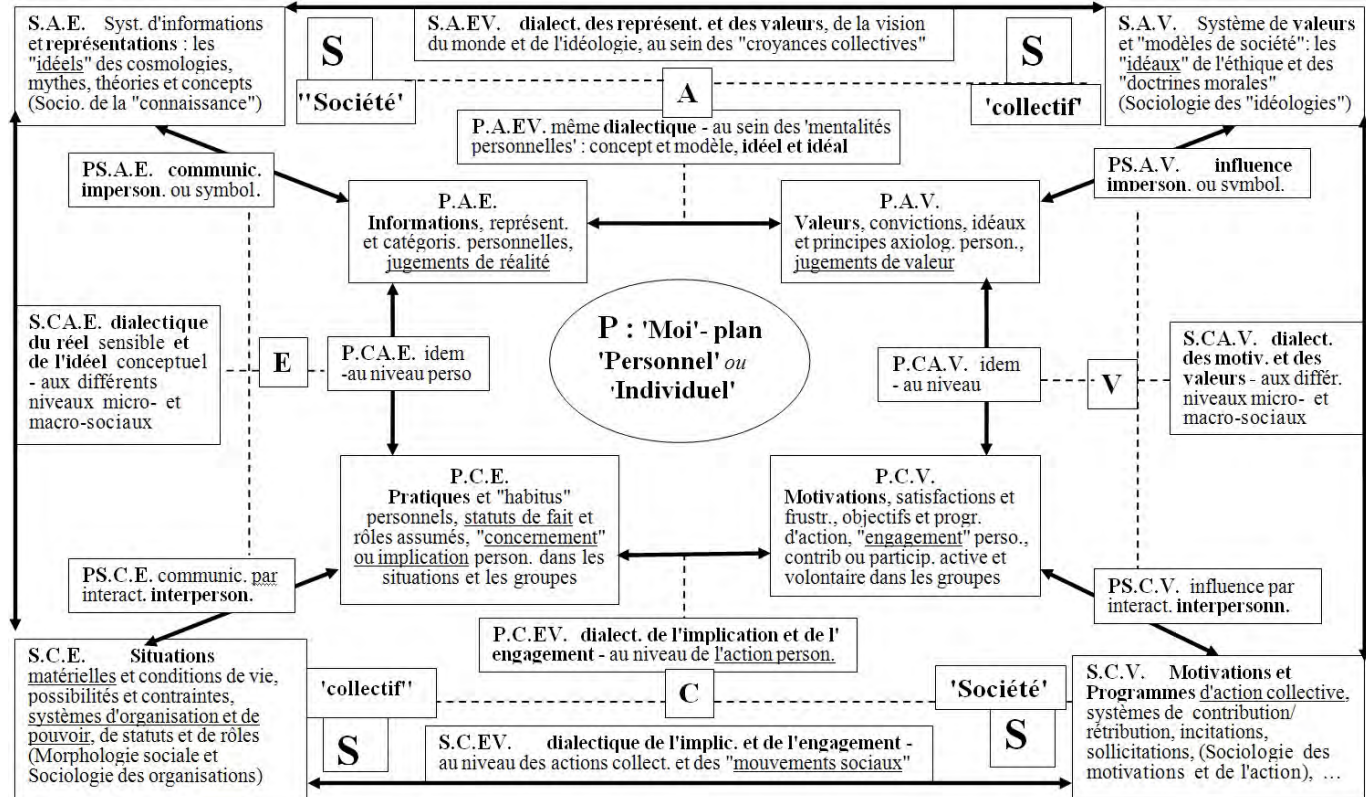
Figure 5
Miniature permettant de voir et comprendre la perspective du tableau



.....
62. J. Jenny, « Le processus... », *op. cit.*

Tableau 5.

Trois dimensions bipolaires articulées (structure cubique) combinant les deux facettes constitutives des registres de Sens :



[C A et E V] et de la dialectique [P S] = «Personne Société»