

Mot de la rédaction

Marcel Lajeunesse

Volume 24, Number 3, September 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1055160ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1055160ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lajeunesse, M. (1978). Mot de la rédaction. *Documentation et bibliothèques*, 24(3), 98–99. <https://doi.org/10.7202/1055160ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1978

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Mot de la rédaction

Notre revue a reçu, le 29 juin dernier, au congrès annuel de l'American Library Association, à Chicago, le «H. W. Wilson Library Periodical Award 1977», décerné chaque année «to a periodical published by a local, state, or regional library, library group, or library association in the United States or Canada for outstanding contribution to the library profession»¹. Ce prix, offert par la maison H. W. Wilson, géré et décerné par l'A.L.A., est accordé «on the basis of sustained excellence in both content and format, with consideration being given to both purpose and budget»². *Documentation et bibliothèques* a reçu explicitement le prix Wilson

«For its outstanding contribution to French Canadian librarianship and information science and to the development of librarianship in French-speaking countries throughout the world. This periodical publishes a wide range of well-researched articles on all types of librarianship and provides an unvaluable source of information for French-speaking librarians and documentalists.»

The H. W. Wilson Company

Library Periodical Award
1977
is presented to

Documentation et Bibliothèques

1. *Bowker Annual of Library and Book Trade Information*, 1977, p. 393.

2. *A.L.A. Handbook of Organization 1976 / 1977*, p. 77.

Nous voyons dans l'octroi de cette distinction à notre revue la reconnaissance des efforts poursuivis depuis le début des années 1970 pour bâtir un périodique de qualité, de langue française, dans notre discipline. Recueillant le fruit du travail des directeurs précédents et des anciens membres du comité de rédaction, nous partageons spontanément ce prix avec eux. Nous remercions aussi l'ASTED pour avoir constamment soutenu l'évolution nécessaire de la revue.

Par ailleurs, la publication d'une revue, toute méritoire qu'elle soit, ne se fait jamais sans quelques problèmes. Ainsi, à cause d'un changement d'imprimeur et par suite d'une période de rodage, les livraisons précédentes de mars et de juin 1978 ont accusé un certain retard. Est-ce le prix de l'austérité que nous nous sommes imposée ? En tout cas, nous avons apprécié la compréhension de nos lecteurs.

A la fin de 1977, André Cossette, du Collège de Trois-Rivières, s'est joint au comité de rédaction de *Documentation et bibliothèques*. Nous en profitons pour souligner le rôle essentiel de nos collègues du comité de rédaction dans la production de la revue, plus particulièrement dans leur triple fonction de prospection de sujets et d'auteurs, de sollicitation des textes et de correction de ces derniers.

Une revue est toujours à la recherche d'articles. La nôtre n'échappe pas à la règle commune. Nous souhaiterions vivement que nos lecteurs - qui sont des auteurs en puissance - nous fassent part de leurs suggestions d'idées ou d'articles. Une meilleure rétroaction nous serait grandement profitable. En dernière analyse, aujourd'hui comme hier, une revue n'est que ce que ses auteurs veulent bien en faire.

Le directeur,



Marcel Lajeunesse