

Potvin, Claude. *Le Canada français et sa littérature de jeunesse*, Moncton, E. CRP, 1981. 185 p.

France Latreille-Huvelin

Volume 29, Number 2, April–June 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1053635ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1053635ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Latreille-Huvelin, F. (1983). Review of [Potvin, Claude. *Le Canada français et sa littérature de jeunesse*, Moncton, E. CRP, 1981. 185 p.] *Documentation et bibliothèques*, 29(2), 79–79. <https://doi.org/10.7202/1053635ar>

préhension de leur métier, de sa dimension sociale et idéologique.

**Gilles Gallichan**

Bibliothèque  
Assemblée nationale  
Québec

*Potvin, Claude. Le Canada français et sa littérature de jeunesse, Moncton, E. CRP, 1981, 185 p.*

Ce répertoire est une édition revue, corrigée et mise à jour de l'ouvrage du même auteur publié en 1972 par l'ACBLF et intitulé *La littérature de jeunesse au Canada français*.

L'ouvrage se divise en six parties: 1) un bref historique qui expose les principaux jalons du développement de nos lettres pour jeunes; 2) les sources bibliographiques qui énumèrent différents documents publiés sur la littérature pour jeunes au Canada français; 3) un répertoire des livres qui constitue un inventaire des ouvrages pour jeunes publiés au Canada français par des auteurs canadiens d'expression française jusqu'en 1979; 4) une liste des pseudonymes utilisés par les auteurs pour la jeunesse; 5) un index des noms d'auteurs; 6) un index des titres.

En premier lieu, l'auteur nous livre une synthèse très rapide, truffée de citations, de l'histoire de cette littérature, des débuts jusqu'en 1979. Il s'agit d'une énumération assez superficielle qui comporte des affirmations discutables sur le rôle joué par certains auteurs dans l'évolution de cette littérature. D'autre part, l'importance de l'apport fourni par des auteures comme Marie-Claire Daveluy, Maxine et Monique Corribeau n'est pas suffisamment soulignée.

Les sources bibliographiques sur la littérature de jeunesse au Canada français constitue le point le plus intéressant de l'ouvrage. La documentation sur ce sujet étant très dispersée, il est utile de la retrouver dans un seul ouvrage. Une courte annotation accompagne chaque titre. Les jugements de valeur sont parfois très subjectifs.

Le répertoire des oeuvres publiées est présenté par décennies à partir de 1920, la période antérieure étant compilée globalement. L'ordre alphabétique a été utilisé pour les auteurs et pour leurs oeuvres ce qui rend aisée la consultation de cette liste. La présentation par décennies facilite la saisie de l'évolution de la production littéraire pour jeunes. Cependant, il est inacceptable au point de vue professionnel qu'on ait volontairement omis le lieu d'édition quand il s'agit de Montréal, les illustrateurs et le nombre de pages ou de volumes dans les adresses bibliographiques.

Comment une telle liste peut-elle être utilisée si on est obligé d'effectuer d'autres recherches pour obtenir ces renseignements que l'auteur aurait bien pu nous livrer! Pourquoi s'en être tenu uniquement à la première édition (quand c'est bien la première!) et ne pas avoir mentionné les éditions subséquentes ainsi que les traductions? *Le ru d'Ikoué* d'Yves Thériault est paru en 1963 chez Fides et non en 1977 tel que mentionné en page 153, 1977 étant l'année de réédition. De plus, l'auteur affirme que la liste n'énumère pas le matériel didactique comme tel; dans ce cas, que penser des livres de Edouard-Zotique Massicotte (p. 90) sur les oiseaux, les poissons, les fleurs, etc.?

L'index des auteurs et l'index des titres facilitent une consultation rapide et sont indispensables à ce type de répertoire; il y manque cependant quelques auteurs et oeuvres secondaires déjà recensés dans l'ouvrage de Louise Lemieux.<sup>1</sup>

La liste alphabétique des pseudonymes est fort utile. Il manque malheureusement à cet ouvrage un index des illustrateurs et une liste des prix littéraires.

Bref, l'intérêt de cet ouvrage réside dans la mise à jour des bibliographies et des sources bibliographiques traitant de la littérature de jeunesse au Canada français. Il faut savoir cependant que toutes les indications bibliographiques concernant les oeuvres publiées sont incomplètes et qu'une vérification des données s'impose dans plusieurs cas, ce qui en fait un instrument de travail très imparfait.

**France Latreille-Huvelin**

Bibliothèque municipale  
Saint-Léonard

*Héon Gérard, Les habitudes de lecture des québécois de 10-12 ans. Drummondville - nord, Chez l'auteur, 1980, 204 p.*

Au moment où sévit dans le monde de l'éducation du Québec une crise entre le gouvernement et le milieu de l'enseignement et où l'objet du débat porte non pas sur des conditions salariales, mais sur «la qualité de l'enseignement», il est intéressant de parcourir l'ouvrage publié en 1980, à compte d'auteur, de Gérard Héon, ouvrage qui constitue en fait la thèse présentée à l'École de Bibliothéconomie pour l'obtention

1. Louise Lemieux, *Pleins feux sur la littérature de jeunesse au Canada français*, Montréal, Leméac, 1972, 337 p.