

*Union List of Serials in the Montreal Area = Catalogue collectif des périodiques de la région de Montréal*, 1986. Montréal, Special Libraries Association, Eastern Canada Chapter, 1986. XI, 326 p.

Nicole Lavigne

Volume 32, Number 1-2, January–June 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1052718ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1052718ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lavigne, N. (1986). Review of [*Union List of Serials in the Montreal Area = Catalogue collectif des périodiques de la région de Montréal*, 1986. Montréal, Special Libraries Association, Eastern Canada Chapter, 1986. XI, 326 p.] *Documentation et bibliothèques*, 32(1-2), 57–58.  
<https://doi.org/10.7202/1052718ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Doué d'une vive intelligence et d'une brillante culture, cet idéaliste hanté par des ambitions souvent contradictoires réussit à incarner momentanément sa conception de l'éditeur. Alors que le Québec de la première moitié du XXe siècle vit en marge du monde, aux prises avec un nationalisme frileux, Bernard Valiquette refuse le repliement sur soi. Il s'intéresse à la littérature et aux questions internationales; les liens qu'il établit négligent les frontières. Les voyages font partie de ses activités courantes, et plus de 40% de son catalogue se composera d'auteurs étrangers. La même ouverture d'esprit se manifeste aussi dans les orientations majeures de sa production: peu d'oeuvres paient tribut aux institutions religieuses et scolaires, pourtant toutes puissantes à l'époque.

Pour Bernard Valiquette, l'éditeur doit agir comme un homme d'affaires entreprenant. Cette vision moderne du professionnel de l'édition, malheureusement illustrée de déboires personnels, n'en tracera pas moins la voie à ceux qui suivront.

Une telle monographie répond donc à un besoin, malgré d'évidentes lacunes: absence de notes biographiques et d'études plus poussées des réalisations de Valiquette, renseignements contradictoires et redondances, faiblesses dans l'unité et la structure. Tous les lecteurs intéressés à l'édition québécoise se doivent cependant de la parcourir, en souhaitant qu'elle suscite des études plus complètes et plus approfondies. À ce propos, le fonds Bernard Valiquette, conservé à la Bibliothèque nationale du Québec (MSS-216), constitue une source privilégiée pour les chercheurs.

#### Claude Fournier

Bureau du dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec

---

***Union List of Serials in the Montreal Area = Catalogue collectif des périodiques de la région de Montréal, 1986. Montréal, Special Libraries Association, Eastern Canada Chapter, 1986. XI, 326 p. (Feuilles mobiles, auto-relieur)***

Cette nouvelle édition du *Catalogue collectif des périodiques de la région de Montréal* était fort attendue. Elle constitue en effet une mise à jour de l'édition de 1980, première liste établie à l'aide de l'ordinateur par la section de l'est du Canada de la Special Libraries Association (SLA).

Dans l'avant-propos, Rick Orlando, éditeur et coordonnateur de la publication, précise que les

données de 1979-1980, consignées sur bandes perforées, ont été transférées au système FOCUS que possède la Banque de Montréal. Après quoi, les données initiales ont fait l'objet d'une mise à jour manuelle à l'aide de révisions soumises sur copie-papier par les bibliothèques ayant participé à l'édition de 1980, ainsi qu'à l'aide de nouvelles listes de périodiques et autres publications envoyées par des bibliothèques participant au programme pour la première fois.

Le catalogue représente la mise en commun des ressources de 92 bibliothèques et centres de documentation, pour la plupart des bibliothèques spécialisées du secteur privé de la région de Montréal. Il contient quelque 8 000 notices (il s'agit d'une estimation rapide, l'avant-propos ne fournissant pas de données statistiques) présentées par ordre alphabétique du dernier titre. On trouve aux anciens titres des renvois au titre actuel. Comme dans l'édition de 1980, les bibliothèques des hôpitaux, des universités et les bibliothèques publiques ont été exclues. La liste comprend toutefois les collections de compagnies pharmaceutiques, d'agences de services sociaux et de certaines administrations publiques fédérales et provinciales.

Le nombre maximal de bibliothèques identifiées pour un même titre est dix. Lorsqu'un choix s'impose, on a mentionné celles dont les collections sont les plus complètes ou qui possèdent encore la copie-papier. Il faut enfin noter que certains types de publications en série ont été omis en grande partie: annuels, documents gouvernementaux, journaux locaux, publications d'entreprise, rapports annuels.

La présentation du catalogue est bilingue mais quelques erreurs se sont glissées dans la version française («List des bibliothèques avec leur symbol et no. tel. par order alphabétique»). Les publications qui ont cessé de paraître ou qui ont été remplacées par d'autres titres ne sont pas toujours signalées. À titre d'exemple, le *Bulletin mensuel* de la Banque canadienne nationale et le *Bulletin économique* de la Banque provinciale ont cessé de paraître en 1979, au moment de la fusion des deux banques et la *Revue économique* de la Banque nationale les remplace depuis 1980. Les mentions appropriées n'apparaissent pas au catalogue.

Le texte, présenté sur deux colonnes, est imprimé à partir des listes d'ordinateur. Le tout se lit quand même assez bien mais il aurait été préférable de veiller, au montage, à ce que les notices complètes, pour un titre donné, se retrouvent sur la même page. Une dernière remarque concernant la présentation physique du catalogue: le relieur à anneaux, très intéressant pour un usage personnel, nous semble moins approprié pour les bibliothèques ouvertes au public.

On connaît l'importance des catalogues collectifs. On y trouve la localisation de la documentation et des renseignements comme le lieu d'édition, le numéro ISSN, la date de départ du périodique. Bref, ils permettent d'identifier plus rapidement les publications en série en plus d'être des instruments d'aide à la fourniture de documents. C'est pourquoi l'on peut déplorer que le *Catalogue collectif des périodiques de la région de Montréal* ne fournisse aucun de ces renseignements complémentaires. Sauf quelques rares exceptions où le lieu d'édition est mentionné, le catalogue ne fournit que les titres et les localisations. De plus, il aurait été intéressant, croyons-nous, d'indiquer, pour chaque bibliothèque participante, la nature des services disponibles: prêt entre bibliothèques, possibilité de photocopies, ouverture au public, etc., surtout qu'il s'agit souvent de petits centres documentaires peut-être inaccessibles au grand public. L'édition de 1965 du catalogue collectif de la SLA fournissait ces renseignements, mais la tradition s'est perdue au fil des années.

Les éditeurs espèrent pouvoir présenter une nouvelle édition du catalogue au moins tous les deux ans. L'édition de 1986 a nécessité des mois (sinon des années) de travail. Le répertoire de la SLA sera très utile aux bibliothèques, aux services de prêt entre bibliothèques et aux chercheurs. Il faut souligner l'effort spécial déployé en vue d'amener un plus grand nombre de bibliothèques et centres de documentation à participer au catalogue afin d'en arriver à une mise en commun des ressources, souvent méconnues, des bibliothèques spécialisées.

Mais l'utilisateur qui désire repérer un périodique devra souvent avoir recours à plusieurs catalogues. Outre le répertoire de la SLA, mentionnons la *Liste collective des périodiques dans les collèges de la région de Montréal* publiée en 1983 par la Centrale des bibliothèques; *La liste des périodiques des bibliothèques publiques de l'Île de Montréal*, publiée en décembre 1985 par la Conférence des directeurs de bibliothèques publiques de l'Île de Montréal (CDBPIM); le *Catalogue collectif des périodiques des bibliothèques gouvernementales du Québec*, publié par la Bibliothèque administrative (3e édition révisée, 4e trimestre 1982); le catalogue collectif des publications en série conservées dans les bibliothèques universitaires du Québec et à la Bibliothèque nationale du Québec, mieux connu sous le nom de *CACTUS* et publié sur microfiches (CREPUC, 1985).

Cette liste de répertoires, même très incomplète, nous amène à rêver à la mise en commun... des catalogues collectifs et, même, à leur accessibilité en ligne, comme c'est le cas pour le *Catalogue collectif national des publications en série (CCN)*, opérationnel en France depuis janvier 1983. Le CCN recense tous les titres (250000) signalés par

les 2200 bibliothèques participantes et est maintenant chargé sur le nouveau centre de calcul du ministère de l'Éducation nationale, le Serveur universitaire national de l'information scientifique et technique (SUNIST) à l'Île d'Abeau.

**Nicole Lavigne**  
Bibliothèque  
Ville de Montréal

---

*L'ÉVALUATION DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES, ouvrage collectif; sous la direction de Jean-Pierre Clavel... (et al.). Montréal, AUPELF, 1984. 370p.*

---

Si, depuis une dizaine d'années, la littérature professionnelle y fait largement écho, sa pratique est cependant moins courante et ceux qui en sont responsables n'arrivent pas toujours à tirer profit des leçons qui s'en dégagent. Il fallait donc être audacieux, un brin téméraire, pour faire porter la totalité d'un colloque international sur l'évaluation des bibliothèques universitaires. C'est pourtant ce qu'a fait l'Association des universités partiellement ou entièrement de langue française (AUPELF) à l'automne 1982, lorsqu'elle a réuni autour de ce thème, dans la municipalité de Nice, plus de cent-cinquante participants. La majorité d'entre eux provenaient de bibliothèques européennes mais le Québec et l'Afrique francophone étaient également bien représentés.

À la suite de ce colloque, ses principaux animateurs ont voulu préparer une publication qui dépasserait les traditionnels actes de congrès pour plutôt «présenter, en français, un ouvrage de référence qui permette de faire le point sur l'évaluation, de déterminer des thèmes de recherche, de s'informer sur la bibliographie disponible» (p.5). C'est cet ouvrage, publié à l'automne 1984, sous la direction de Jean-Pierre Clavel, que nous avons maintenant sous les yeux et qu'il nous appartient d'apprécier... l'évaluation demeurant, à tout prendre et au premier chef, matière d'appréciation.

Après un premier article d'introduction générale rédigé par J.-P. Clavel, la première partie de l'ouvrage s'applique à présenter la problématique de l'évaluation avec quelques articles de synthèse portant sur chacun des champs traditionnels de l'activité bibliothéconomique, à savoir le développement des collections, les services au public, les services internes et l'environnement de la lecture. Ces articles sont généralement fouillés, bien documentés et de nature à intéresser le lecteur qui veut s'initier aux diverses facettes de l'évaluation proprement dite. La deuxième partie se veut, par