

Continuité et changement à *DB*

Michèle Hudon

Volume 54, Number 3, July–September 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1029196ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1029196ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hudon, M. (2008). Continuité et changement à *DB*. *Documentation et bibliothèques*, 54(3), 207–208. <https://doi.org/10.7202/1029196ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Continuité et changement à *DB*

MICHÈLE HUDON

LE 1^{ER} JUIN DERNIER, une « nouvelle » équipe prenait le relais à la direction de *Documentation et bibliothèques*. Le présent numéro est le résultat du travail d'un comité de rédaction qui a largement bénéficié des efforts fournis par celui qui l'a précédé. Le niveau de qualité atteint dans les derniers numéros, et particulièrement dans la superbe *Topographie du Québec documentaire* publiée en juillet 2008, place la barre très haute pour nous tous. Mais nous sommes prêts à relever le défi !

L'utilisation de guillemets dans la première phrase du paragraphe précédent n'est pas fortuite. L'équipe de rédaction de *DB* n'est en effet pas complètement renouvelée puisque nous avons voulu assurer une continuité dans le travail de production de la revue. Nous sommes chanceux de pouvoir compter sur la générosité et l'expérience de trois membres du précédent comité de rédaction qui ont accepté sans hésitation de poursuivre leur travail à *DB*. Gaston Bernier, qui a assuré l'intérim à la direction de la revue depuis le départ de Gilles Deschatelets, poursuivra son travail efficace de repérage d'auteurs potentiels ainsi que de rédaction de chroniques capables de nous faire à la fois sourire et réfléchir. Je tiens à le remercier du magnifique travail qu'il a accompli au cours de la dernière année, travail qui permet une transition en douceur de l'ancienne équipe de rédaction à la nouvelle. Gilles Gallichan, historien bibliothécaire à l'Assemblée nationale du Québec, et James Turner, professeur et chercheur dans le domaine de l'information transmise par l'image et le multimédia, restent également membres du comité de rédaction et continueront de servir notamment en tant que lecteurs critiques des textes qui nous seront soumis.

À ces équipiers d'expérience s'ajoutent Denis Boisvert, directeur de la bibliothèque de l'Université du Québec à Rimouski, dont l'expertise et le réseau de contacts développés au cours de nombreuses années passées dans le réseau des bibliothèques publiques québécoises seront extrêmement utiles à *DB*. Sabine Mas, professeure nouvellement arrivée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), représente une nouvelle génération de chercheurs et d'experts qui transcendent les frontières disciplinaires ; formée comme archiviste, Mme Mas lie maintenant dans son enseignement et dans sa recherche : gestion d'information dans les organisations, gestion d'information électronique, théorie et pratique de la classification

et organisation de l'information personnelle ; à cette dernière problématique, nous sommes tous confrontés ! Nous compterons également sur la collaboration de notre collègue « exilé » Patrice Landry, responsable du Service de l'indexation-matière à la Bibliothèque nationale suisse (BNS) et actuel responsable de la Section Classification et Indexation de l'IFLA ; Patrice sera notre « correspondant » européen et amènera à *DB* de nouveaux auteurs et de nouveaux centres d'intérêts.

Pour ma part, c'est avec plaisir et enthousiasme que j'ai accepté ce mandat, à durée indéterminée, à la direction de *DB*, bien qu'il m'ait fallu renoncer du même coup à la présidence du comité des publications de l'ASTED où je réalisais aussi un travail qui me passionnait. J'amène à *DB* un intérêt soutenu pour l'édition scientifique et une expérience de plusieurs années comme membre de comités de rédaction de revues scientifiques et professionnelles (dont *Knowledge Organization*¹, la *Revue canadienne des sciences de l'information et de bibliothéconomie*² et les *Cahiers du Numérique*³). J'espère être à la hauteur des attentes dans cette nouvelle responsabilité.

Vous retrouverez dans les parutions de *DB* le menu habituel constitué d'articles de fond, de textes d'opinion, de chroniques, de comptes rendus et d'index annuels : c'est la continuité, et c'est ce qui a fait de *DB* la revue de grande qualité que nous aimons parcourir. *DB* doit refléter vos intérêts et vos préoccupations, et nous ferons appel à vous, nos lecteurs, pour des suggestions de nouvelles chroniques, des idées de numéros thématiques et d'autres collaborations de natures diverses.

Nous espérons que le contenu du présent numéro saura vous intéresser. Anne-Vinciane Doucet analyse la nature des métadonnées fréquemment utilisées pour la description des ressources dans les banques d'images disponibles sur le Web. Denis Boisvert fait un compte rendu de quatre colloques et journées de réflexion portant sur les problèmes associés à la diffusion et à la conservation des documents numériques dans les milieux documentaires québécois. Charles-Antoine Julien et France Bouthillier commentent la problématique de la sous-utilisation des catalogues de bibliothèques pour la recherche d'information et présentent des initiatives novatrices capables, peut-être, de renverser

1. <http://www.isko.org/ko.html>
2. http://www.cais-acsi.ca/journal/journal_fr.htm
3. <http://cn.e-revues.com/accueil.jsp>

la tendance actuelle. À lire également, le témoignage touchant de Jean-Rémi Brault, qui retrace le parcours personnel et professionnel de deux collègues récemment décédés, Germain Bélisle et Richard Paré.

Votre nouveau comité de rédaction vous souhaite « Bonne lecture ». ☺

ERRATUM

À la note 5 de la page 106 du volume 54, numéro 2 (avril-juin 2008), il faut lire : La collection Saint-Sulpice conservée à la BANQ contient quelques 230 000 documents (et non pas 230 000 titres).