

Kratochwil, Friedrich V. : *Internatinoal Order and Foreign Policy : a Theoretical Sketch of Post-War International Politics*. Boulder, (Colorado), Westview Press, 1978, 318 p.

Olivier Nicoloff

Volume 11, Number 3, 1980

Quelques jalons de l'apport canadien au droit international

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/701106ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/701106ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (print)

1703-7891 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Nicoloff, O. (1980). Review of [Kratochwil, Friedrich V. : *Internatinoal Order and Foreign Policy : a Theoretical Sketch of Post-War International Politics*. Boulder, (Colorado), Westview Press, 1978, 318 p.] *Études internationales*, 11(3), 578–578. <https://doi.org/10.7202/701106ar>

KRATOCHWIL, Friedrich V.: *International Order and Foreign Policy: a Theoretical Sketch of Post-War International Politics*. Boulder, (Colorado), Westview Press, 1978, 318p.

L'ouvrage de M. Kratochwil fait partie de la nouvelle édition Westview Replica, qu'a mise sur pied la maison Westview Press. L'intention de cette nouvelle formule est de répondre aux difficultés actuelles des publications académiques en mettant rapidement sur le marché, et en quantité limitée (200 à 600 copies), des oeuvres de première importance dans différents domaines, oeuvres qui, autrement, seraient jugées non rentables ou qui alors perdraient de leur intérêt en raison des délais de publication (parfois trois ans).

M. Kratochwil cherche ici à intégrer différentes perspectives d'analyse de la situation internationale en intégrant certaines prémisses de la théorie du jeu, de la psychologie sociale et même de la philosophie linguistique. La guerre froide lui fournit le sujet de son étude de cas.

M. Richard Falk, de l'Université Princeton, signe la préface et soutient qu'au moment où les relations internationales deviennent multipolaires et de plus en plus difficiles à cerner, que cette étude est parmi les rares à procurer un éclairage nouveau et global d'une situation très fluide. Une imposante bibliographie complète le travail de M. Kratochwil.

Olivier NICOLOFF

Documentaliste, CQRI.

KUYPER, Pieter Jan: *The Implementation of International Sanctions: The Netherlands and Rhodesia*. La Haye, Sijthoff and Noordhoff International Publishers, 1978, 372p.

Le travail de M. Kuyper est parti de l'idée d'évaluer l'efficacité des sanctions internationales dans un cas précis, ici la Rhodésie. Prenant comme point d'appui l'attitude des Pays-Bas face au régime rebelle du pre-

mier ministre rhodésien Ian Smith, l'ouvrage est divisé de la façon suivante.

Un premier chapitre porte sur les sanctions et la loi internationale. M. Kuyper fait alors le tour des raisons communément admises pour expliquer l'échec de pareilles sanctions et annonce son propre projet d'étude.

Les chapitres suivants tracent le cadre historico-légal de cette étude de cas: les Pays-Bas et les sanctions internationales aux Nations Unies, de 1945 à 1965; les Pays-Bas et la Rhodésie, aux Nations Unies, de 1965 à 1976; les contraintes internes et externes imposées à ce pays d'Europe face à l'application de sanctions; et finalement, La Haye et le comité de supervision des Nations Unies.

La conclusion se penche sur deux aspects de la question. D'abord sur le dilemme propre au gouvernement de La Haye (mais sans doute à d'autres) qui estime que, quoique la réalité rhodésienne aille à l'encontre de la Charte des droits de l'homme des Nations Unies, que cette même réalité ne met pas en danger la paix mondiale; alors que la deuxième partie de la conclusion réfère de façon plus globale à l'efficacité de telles sanctions. M. Kuyper termine en donnant certaines recommandations sur les pré-conditions légales et administratives minimales que doivent réunir de telles sanctions pour avoir quelques chances, en temps de paix, d'être utiles.

Olivier NICOLOFF

Documentaliste, CQRI.

*Annales de droit aérien et spatial*, vol. IV, 1979, les Presses de l'Université McGill, Montréal, 726p.

Quatrième volume de la série, cet ouvrage, dont le réalisateur en chef est M. Nicolas Mateesco Matte, fait appel à de très nombreux et prestigieux collaborateurs et constitue un ouvrage de référence que toute personne concernée se doit de posséder... et possède probablement déjà! Ce quatrième volume est