Document generated on 04/28/2024 4:44 a.m.

Études littéraires africaines

Les langues latines. Numéro spécial « Mondes lusophones » Sommaire n° 292-293 (1er et 2e trimestre 1995)

Number 1, 1996

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1042708ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1042708ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)
2270-0374 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(1996). Review of [*Les langues latines*. Numéro spécial « Mondes lusophones » Sommaire n° 292-293 (1er et 2e trimestre 1995)]. *Études littéraires africaines*, (1), 88–88. https://doi.org/10.7202/1042708ar

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

■ *LES LANGUES LATINES.* NUMÉRO SPÉCIAL « MONDES LUSOPHONES » SOMMAIRE N° 292-293 (1er ET 2e TRIMESTRE 1995)

Le Portugal

• Maria Graciete Besse, Les figures de la mélancolie dans l'œuvre lyrique de Luís de Camões

• Christophe Gonzalez, Eglogue III (Luís de Camões), Une lecture de l'églogue III, de Camões

• Michelle Giudicelli, Problématique de la référence culturelle

• Marie-Hélène Piwnik, Mario de Carvalho, Il était une fois la guerre

Le Portugal et l'Orient

• Christine Montech, Camillo Pessanha et l'Orient

Le Brésil

• Richard Roux, Un voyage à Rio de Janeiro, Vestido de noiva, de Nelson Rodrigues

• Magdelaine Ribeiro, Les rives - et les cimes de la joie ou la jeunesse d'être

L'Afrique d'expression portugaise, quelques aspects

• Jean-Michel Massa, Littérature et culture dans l'Afrique de langue portugaise jusqu'à l'Indépendance

• Graziella Neves-Forte Canihac, La vie culturelle en Angola après l'Indépendance

• Marie-Christine Hanras, La littérature du Cap-Vert depuis l'Indépendance

• Patrick Zimmerman, La littérature bissao-guinéenne depuis l'Indépendance : de la nécessité à la diversité

• Marie-Françoise Bidault, Littérature et culture au Mozambique depuis 1975

• Francis Utéza, « Mulher de mim » (roman de Mia Couto) ou de la dialectique du moi et de l'inconscient

• Rémy Lucas, Un aperçu de la littérature de Saint-Thomas et Prince

■ *LINX* N°33, 1995-2, «FRANCOPHONIE ET SITUATIONS DU FRANÇAIS», NUMÉRO PRÉPARÉ PAR DOMINIQUE FATTIER ET FRANÇOISE GADET, CENTRE DE RECHERCHES LINGUISTIQUES, UNIVERSITÉ DE PARIS X NANTERRE, 75 F

La description linguistique et sociolinguistique des variétés de français selon les situations où il est parlé a fait l'objet d'un travail intense ces dernières années. On peut en prendre la mesure dans le gros ouvrage de Robillard et Beniamino (dir.), *Le français dans l'espace francophone*, Paris, Champion, 1993, dans le numéro spécial de la *Revue québécoise de linguistique théorique et appliquée*, 1995, consacré au « français des Amériques » (Fournier et Whittmann dir.) et dans l'étude de D'Ans inti-