

Études littéraires africaines



Pouvoir(s) et politique(s) en Océanie. Actes du XIX^e colloque CORAIL. Sous la direction de Mounira Chatti, Nicolas Clinchamps et Stéphanie Vigier. Paris-Budapest-Torino : L'Harmattan, coll. Portes océanes, 2007, 370 p. – ISBN 978-2-296-04468-5

Pierre Halen

Number 25, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1035266ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1035266ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA)

ISSN

0769-4563 (print)

2270-0374 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Halen, P. (2008). Review of [*Pouvoir(s) et politique(s) en Océanie. Actes du XIX^e colloque CORAIL. Sous la direction de Mounira Chatti, Nicolas Clinchamps et Stéphanie Vigier. Paris-Budapest-Torino : L'Harmattan, coll. Portes océanes, 2007, 370 p. – ISBN 978-2-296-04468-5]. *Études littéraires africaines*, (25), 119–119. <https://doi.org/10.7202/1035266ar>*

Tous droits réservés © Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

POUVOIR(S) ET POLITIQUE(S) EN OCÉANIE. ACTES DU XIX^E COLLOQUE CORAIL. SOUS LA DIRECTION DE MOUNIRA CHATTI, NICOLAS CLINCHAMPS ET STÉPHANIE VIGIER. PARIS-BUDAPEST-TORINO : L'HARMATTAN, COLL. PORTES OCÉANES, 2007, 370 P. – ISBN 978-2-296-04468-5.

Par rapport aux littératures africaines, même au sens géographique le plus large, le sujet de cet ouvrage peut sembler marginal. Cependant, on voit sans peine que différentes problématiques insulaires, postcoloniales, identitaires, linguistiques, etc. peuvent justifier qu'on s'intéresse à l'Océanie quand on s'intéresse à l'Afrique et à la Caraïbe, d'où le signalement de cet ouvrage en ces colonnes. On attirera l'attention sur les « figures du pouvoir colonial » et les conflits liés à la prise de parole, analysés par Stéphanie Vigier ; sur la question du « roman aborigène » comme « littérature mineure », posée par Mounira Chatti ; sur « l'intranquillité » de la littérature calédonienne (Anne Bihan) ; sur la problématique des genres dans les littératures « indigènes » du Pacifique (Raylene Ramsay) ; sur « le discours de l'ethnie et de l'identité comme occultation du politique dans les littératures de l'Océan Indien (La Réunion, Maurice) » (Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo). On voit l'intérêt d'ouvrir ainsi la perspective, fût-ce d'un point de vue comparatiste. À signaler également, à l'arrière-plan de ces questionnements, ceux qui portent sur les questions liées au statut des langues et à la mémoire collective.

■ Pierre HALEN