

## Note du rédacteur

### Editor's Note

Laurier Turgeon

---

Volume 12, Number 2, 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1081667ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1081667ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore

#### ISSN

1481-5974 (print)

1708-0401 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Turgeon, L. (1990). Note du rédacteur / Editor's Note. *Ethnologies*, 12(2), 3–4.  
<https://doi.org/10.7202/1081667ar>

## NOTE DU RÉDACTEUR/EDITOR'S NOTE

Le bureau de rédaction de *Canadian Folklore Canadien* est heureux de vous présenter ce numéro thématique consacré à l'identité maritime ainsi que les nouvelles orientations de la revue. Lorsque le nouveau bureau a été constitué le printemps dernier à la réunion de Moncton, il s'est donné quatre objectifs: veiller à la qualité des articles, accroître le nombre de comptes rendus, revoir la présentation de la revue et augmenter sa circulation. Une étude de nos propres expériences et des tendances récentes dans l'édition savante au Canada nous a convaincu que le moyen le plus sûr de garantir la réussite de l'entreprise était de publier des numéros thématiques en prenant soin de bien illustrer le thème sur la page couverture.

De plus en plus exploité dans l'édition savante, le numéro thématique possède plusieurs avantages: il stimule les collaborations, il resserre les liens d'appartenance, son utilisation est plus facile et il permet d'envisager une distribution qui déborde le cadre du «membership» de l'association. La formule semble fonctionner puisque nous avons déjà un carnet de commandes bien rempli pour les deux prochaines années sur des thèmes aussi importants que pratiques et rituels, l'ethnologie des frontières, les chansons et l'ethnologie régionale. La publication de numéros thématiques n'exclut pas pour autant les autres articles puisqu'il est prévu d'inclure, dans chaque numéro, une section d'articles hors thème. Il y aura toujours une place donc pour les auteurs isolés. Tous ceux qui veulent publier un article ou préparer un numéro thématique doivent remettre leurs propositions, accompagnées d'un échéancier ferme, au bureau de rédaction. Les thèmes seront annoncés à l'avance ainsi que le rédacteur invité de chacun des numéros thématiques et, à compter du prochain numéro, la date de tombée des articles.

Les membres du nouveau bureau tiennent à remercier ceux de l'ancien, tout particulièrement son rédacteur, Gerald Thomas, qui nous ont remis une revue à jour et en bonne posture. Cela a facilité notre tâche. Nos remerciements vont aussi au secrétaire-trésorier de l'ACEF, Gary Butler, pour sa collaboration et sa confiance.

\* \* \* \* \*

The editorial board of *Canadian Folklore Canadien* is pleased to present this thematic issue dealing with maritime identity and the new aims of the journal. When the new board was constituted at the last annual meeting in Moncton, it was determined to pursue four goals : emphasize the quality of the articles, enhance the number of book reviews, reexamine the presentation of the journal and increase it's circulation. A careful examination of our past experiences and of recent trends of learned journals in Canada, convinced us that it was in our best interest to publish thematic issues and to illustrate the theme on the cover page in an attractive manner.

Increasingly used by learned journals, the thematic issue has several advantages : it stimulates collaboration, reinforces ties amongst contributors, is easier to make use of and it enables circulation beyond the membership of the association. Thus far, the formula seems to work. The four upcoming thematic issues of the journal have been chosen, and will deal with themes such as ritual, folklore of the Canadian-American boundary, folk songs and regional folklore. The members interested in preparing a thematic issue are encouraged to send their proposals to the editorial board. This new approach will not rule out the publication of non-thematic articles; a section of the journal will be reserved for this purpose. There will always be room for individual articles of high quality.

The members of the editorial board thank their predecessors, particularly the editor, Gerald Thomas, for leaving the journal up-to-date and in a good health. It has certainly made our task much easier. The generous assistance of the Secretary-Treasurer of FSAC, Gary Butler, is also gratefully acknowledged.