

## Note de la rédaction

### Editor's Note

Jocelyne Mathieu

---

Volume 16, Number 1, 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1083295ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1083295ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore

#### ISSN

1481-5974 (print)

1708-0401 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Mathieu, J. (1994). Note de la rédaction / Editor's Note. *Ethnologies*, 16(1), 5–6.  
<https://doi.org/10.7202/1083295ar>

---

## NOTE DE LA RÉDACTRICE/EDITOR'S NOTE

Nous sommes heureux de vous présenter ce numéro thématique sur l'ethnologie urbaine.

Je remercie Jean Du Berger de nous avoir proposé ce thème et, par le fait même, de nous présenter les activités du Laboratoire d'ethnologie urbaine rattaché au CÉLAT et à la ville de Québec dans le cadre d'une entente. De même, je tiens à signaler le travail soutenu de Martine Roberge qui a assuré, pour la publication de ce numéro, la coordination entre le laboratoire et les collaborateurs à la rédaction au CÉLAT.

Nous réservons de nouveau une place à des écrits ne touchant pas le thème de ce numéro afin de mieux répondre aux intérêts variés de nos lecteurs. D'ailleurs, le premier numéro de l'an prochain (1995) sera un mélange pour lequel nous vous invitons à nous faire parvenir des textes qui n'entrent pas dans le cadre des thèmes annoncés. Il en sera ainsi périodiquement, soit entre les publications thématiques prévues que nous continuerons à vous proposer.

Tous les membres du bureau de rédaction vous souhaitent une très bonne lecture dans l'atmosphère si finement créée par l'œuvre de madame Miyuki Tanobe qui évoque la vie quotidienne de la ville de Québec. Nous la remercions vivement.

The editorial board of *Canadian Folklore Canadien* is pleased to present you this thematic issue dealing with urban ethnology.

We would like to thank Jean Du Berger for taking the initiative of this issue and for introducing us to the Urban Ethnology Laboratory, a research unit affiliated to CÉLAT and the City of Quebec by a special agreement. Also, we would like to acknowledge Martine Roberge's work who ensured the coordination between the laboratory and the editorial board.

In this issue, we have reserved a place for texts which do not deal with urban ethnology in order to respond to our reader's diversified interests. Moreover, the first issue of volume 17 (1995) will be a none-thematic issue. If you have articles which do not fit in the themes of the upcoming thematic issues, please send them at your earliest convenience so that we may consider them for publication.

All of the members of the editorial board hope you will enjoy reading this issue and the atmosphere provided by the cover, which is the wonderful creation of Mrs. Miyuki Tanobe whom we thank sincerely.

Jocelyne Mathieu

Les travaux du Laboratoire d'ethnologie urbaine sont réalisés grâce à la participation financière du ministère de la Culture du Québec et de la ville de Québec en vertu de l'entente sur la mise en valeur des biens culturels et de l'entente survenue entre la ville de Québec et l'Université Laval.

Research carried out by the Urban Ethnology Laboratory is financed by the Quebec Ministry of Culture and the City of Quebec through a heritage enhancement program and a special agreement signed between the City of Quebec and Laval University.