

## Ont collaboré à ce numéro

Volume 17, Number 2, Fall 1984

La question autobiographique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500659ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500659ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Ont collaboré à ce numéro. *Études littéraires*, 17(2), 423–424.

<https://doi.org/10.7202/500659ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1984

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

## ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

---

- Francine Belle-Isle : Chargée de cours à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Chicoutimi. Travaille en psychanalyse et prépare une thèse de doctorat en psychocritique sur l'œuvre politique de Jean-Jacques Rousseau.
- Béatrice Didier : Professeur à l'Université de Paris VIII. A publié, entre autres, *L'écriture-femme*, *Le journal intime* et *Stendhal, autobiographie*. Dirige la revue *Corps écrit*.
- Gabrielle Frémont : Chargée de cours au département des Littératures de l'Université Laval. S'intéresse depuis quelques années aux manuscrits originaux et aux textes autobiographiques non publiés. Paraîtra cet automne « Traces d'elles », résultat de ses recherches.
- Jacqueline Gourdeau : Chargée de cours au département des Littératures de l'Université Laval. A fait une thèse de maîtrise en psychocritique sur l'œuvre de Madame de La Fayette. Prépare actuellement une analyse de l'œuvre d'Hubert Aquin.
- Philippe Lejeune : Professeur de littérature française à l'Université de Paris-Nord. Participe à l'organisation du séminaire « Récits de vie », du Centre de Sémiotique Textuelle de l'Université Paris X. A publié, entre autres, *l'Autobiographie en France, le Pacte autobiographique* et *Je est un autre*.

- Yvan Lévesque : Chargé de cours au département des Littératures de l'Université Laval. Travaille dans une perspective psychocritique sur l'œuvre de Julien Green. S'intéresse particulièrement aux rapports entre biographie et autobiographie.
- François Paré : Directeur de la section d'études françaises à l'Université de Guelph ; travaille à la rédaction d'un volume sur l'autobiographie à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> siècles.
- Gabrielle Pascal : Professeur à l'Université McGill. A publié deux essais : sur Albert Laberge et André Langevin. Travaille actuellement sur l'œuvre de Gérard de Nerval et sur la correspondance de George Sand.
- André Smith : Professeur à l'Université McGill. Poursuit des recherches sur le théâtre de Réjean Ducharme et sur l'œuvre de Nathalie Sarraute. A publié *La nuit de L.-F. Celine* et *L'univers romanesque de Jacques Godbout*.
- Françoise Van Roey-Roux : Professeur de français au CEGEP de Maison-neuve. Vient de publier *La Littérature intime du Québec*. Collabore au projet EDAQ (Édition critique des œuvres d'Hubert Aquin) pour l'édition des écrits intimes.
- Pierre Vitoux : Professeur à l'Université Paul Valéry de Montpellier. S'intéresse notamment aux problèmes de la voix et de la focalisation en narratologie. A publié, entre autres, « *Bartleby* : analyse du récit », « *The Magic Poker* : récit et narration » et « Le jeu de la focalisation ».