

Ont collaboré à ce numéro

Volume 18, Number 2, Fall 1985

Céline : scandale pour une autre fois

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500715ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500715ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). Ont collaboré à ce numéro. *Études littéraires*, 18(2), 463–464.
<https://doi.org/10.7202/500715ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

- Johanne Bénard : Chargée de cours à l'Université de Montréal ; prépare une thèse de doctorat sur la question de l'autobiographie dans l'œuvre de Céline.
- Paul Bleton : Professeur à la Télé-université ; auteur de nombreux articles dont, sur Céline « Une vérité viscérale », « Maximes, phrases et efficace d'un pamphlet », « L'impossible portrait de l'antisémite », « Céline, la Fête et la catastrophe ».
- Jean-Claude Choul : Professeur à l'University of Regina ; auteur de nombreux articles de sémiotique, sémantique et lexicologie.
- Bernd B. Elias : Professeur à l'University of British Columbia ; auteur de nombreux articles de stylistique quantitative sur *le Voyage au bout de la nuit* et *Nord* de L.F. Céline.
- Mary Lou Kaitting : Professeure à la Memorial University (Terre-Neuve), auteure d'une thèse sur l'imaginaire célinien.
- Michel Larivière : Psychanalyste (Strasbourg) ; animateur de la revue *L'Artichaut*, auteur de « La désaffection du sexuel », « Le souci de compétence », « À propos de Benveniste et la découverte freudienne ».

- Hélène Le Beau : Professionnelle de recherche et rédactrice ; s'intéresse à la thématique du voyage dans la littérature du XIX^e siècle.
- Annie Montaut : Professeure à la J. Nehru University (N. Dehli) ; auteure d'une thèse sur l'ambiguïté de la subversion formelle dans la trilogie célinienne et de nombreux articles dont « La poésie de la grammaire chez Céline ». « Poétique et idéologie dans les Ballets ».
- Paul del Perugia : Conseiller d'ambassade ; chargé du consulat de France à Québec de 1948 à 1950. Achève un ouvrage sur Céline et son temps.
- Daniel Vaillancourt : Étudiant à l'Université du Québec à Montréal, prépare une maîtrise sur la question de la traduction.
- Pierre M. Verdaguer : Professeur à Maryland University ; termine un ouvrage sur *Le Voyage au bout de la nuit* ; un article sur « Céline et l'obsession de la chair » doit aussi paraître prochainement.