

Avant-propos

Monique Moser-Verrey

Volume 25, Number 1-2, Summer–Fall 1992

La pragmatique : discours et action

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/500991ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/500991ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département des littératures de l'Université Laval

ISSN

0014-214X (print)

1708-9069 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Moser-Verrey, M. (1992). Avant-propos. *Études littéraires*, 25(1-2), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/500991ar>

Tous droits réservés © Département des littératures de l'Université Laval, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Avant-propos

Le nouveau format de la revue *Études littéraires*, adopté en 1989, appelait une nouvelle formule. La voici. Elle inaugure la vingt-cinquième année d'un effort soutenu mettant à l'honneur au Québec les littératures anciennes et modernes ainsi que les recherches qu'elles inspirent ici et ailleurs.

Revue de littérature générale à caractère international, *Études littéraires* a aussi maintenu une allégeance inaliénable à la langue française et porté grand soin à la qualité de l'expression. Rendons hommage aux nombreuses équipes de rédaction qui ont animé l'entreprise pendant un quart de siècle.

Tout en épousant cette tradition d'ouverture et d'exigence, l'équipe actuelle a souhaité définir trois angles d'attaque pour mieux quadriller le vaste champ des littératures. Ainsi on trouvera dans la section *ÉTUDES* un ensemble de travaux éclairant la problématique annoncée en page de titre. Nous publions en outre dans la section *ANALYSES* les meilleurs textes soumis lors de nos trois concours annuels, qui accueillent des articles relevant de tous les domaines des études littéraires. La section *DÉBATS* présente enfin discussions et défenses de publications récentes en théorie et critique littéraires.

Pour soutenir ce programme renouvelé et entretenir des liens suivis avec nos correspondants anglophones ou étrangers, nous avons constitué un comité consultatif qu'il me fait plaisir de saluer en cette occasion. Nous nous réjouissons qu'il ait accepté d'appuyer de ses compétences reconnues et variées l'aventure qui débute maintenant.

Monique Moser-Verrey
Directrice