

Publications récentes et thèses soutenues

Lorraine Albert

Number 10, 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1005100ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1005100ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print)

1710-1158 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Albert, L. (2000). Publications récentes et thèses soutenues. *Francophonies d'Amérique*, (10), 213–225. <https://doi.org/10.7202/1005100ar>

PUBLICATIONS RÉCENTES ET THÈSES SOUTENUES

Lorraine Albert
Université d'Ottawa

La section des livres comprend surtout les titres publiés en 1999 et ceux de 1998 qui n'ont pas été répertoriés dans le numéro 9 de *Francophonies d'Amérique*.

Notre liste inclut des thèses de maîtrise et de doctorat soutenues depuis 1997, car il nous est difficile d'avoir accès aux thèses de l'année courante. Nous serions d'ailleurs reconnaissants aux personnes qui voudraient bien nous faire parvenir les titres des thèses récentes soutenues à leur établissement ou ailleurs, dans les domaines qui intéressent cette revue.

Les titres précédés d'un astérisque font l'objet d'une recension dans les pages qui précèdent.

Nous tenons à remercier d'une façon toute particulière, cette année encore, Gilles Chiasson, bibliothécaire à l'Université de Moncton, de sa précieuse collaboration à la section de l'Acadie.

L'ACADIE (Gilles Chiasson, Université de Moncton)

AKNIN, Alain-Guy et Philippe CROCQ, *Acadie: patrie sans frontière...*, [s.l., s.n.], 1999, 48 p. et 2 CD.

ARSENAULT, Georges, *The Island Acadians, 1720-1980*, translated by Sally Ross, Charlottetown (Î.-P.-É.), Ragweed, 1999, 296 p.

ARSENAULT, Marie-Anne et Alice RICHARD, *Échos du passé: recueil d'histoires orales*, [Abram Village (Î.-P.-É.)], Coopérative d'artisanat d'Abram-Village, 1998, 309 p.

BABINEAU, Jean, *Gite: roman*, Moncton, Éditions Perce-Neige, «Prose», 1998, 124 p.

BASQUE, Maurice, Nicole BARRIEAU et Stéphanie CÔTÉ, *L'Acadie de l'Atlantique*, Moncton, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, «Francophonies», 1999, 146 p.

- BEAUDIN, Maurice (dir.), *La Région économique de l'Île-du-Prince-Édouard*, Moncton, Institut canadien de recherche sur le développement régional, «Maritimes», 1998, 152 p.
- BEAUDIN, Maurice (dir.), *La Région économique du nord-est du Nouveau-Brunswick*, Moncton, Institut de recherche sur le développement régional, «Maritimes», 1999, 150 p.
- BÉRUBÉ, Sophie, *Le Chef-d'œuvre de lombrie: conte*, Moncton, Bouton d'or d'Acadie, «Météorite», 1999, 49 p.
- BOUDREAU, Jules, *Chroniques d'une île de la côte*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 125 p.
- BOUDREAU, Lorraine, *La Bicyclette rose: récit de l'aventure de 90 filles à vélo*, Saint-Alphonse-de-Granby (Québec), Éditions de la Paix, 1999, 110 p.
- BOURDAGE, Jeanie et al., *Rouge*, Moncton, Département de théâtre, Université de Moncton, 1998, 69 p.
- BOURGET, Édith, *Une terre bascule: textes poétiques et quelques tableaux*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions de la Grande Marée, 1999, 191 p.
- BRAUD, Gérard-Marc, *Les Acadiens en France: Nantes et Paimbœuf, 1775-1785: approche généalogique*, Nantes, Ouest-Éditions, 1999, 302 p.
- BRUN, Christian, *Hucher parmi les bombardes: poésie*, Moncton, Éditions Perce-Neige, «Poésie», 1998, 94 p.
- BRUN, Régis, *L'Acadie sur l'empire et aujourd'hui | Acadia Past and Present: Ouvrage réalisé dans le cadre de l'exposition «Hale-toi une bûche» — Une expression d'Acadie*, Moncton, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, 1999, 114 p.
- BRUN, Régis, *Les Acadiens à Moncton: un siècle et demi de présence française au Coude*, Moncton, Régis Brun, 1999, 255 p.
- CHIASSON, Anselme, *Chéticamp: History and Acadian Traditions*, translation by Jean Doris LeBlanc, Wreck Cove (N.-É.), Breton Books, 1998, 275 p.
- CHIASSON, Herménégilde, *Climates*, translated by Jo-Anne Elder and Fred Cogswell, Fredericton, Goose Lane Editions, 1999, 119 p.
- CHIASSON, Herménégilde, «*Il n'y a pas de limites*»: *l'œuvre d'Herménégilde Chiasson / "There are no Limits": The Work of Herménégilde Chiasson*, Charlottetown, Galerie et musée d'art du centre de la confédération / Confederation Centre Art Gallery and Museum, 1999, 175 p.
- CLIFTON, Deborah J., *À cette heure, la louve*, Moncton, Éditions Perce-Neige, «Acadie tropicale», 1999, 70 p.
- CORMIER, Yves, *Dictionnaire du français acadien*, Montréal, Fides, 1999, 440 p.

COUTURIER, Gracia, *Je regardais Rebecca*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 284 p.

*COUTURIER, Jacques Paul, *Construire un savoir : l'enseignement supérieur au Madawaska, 1946-1974*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 338 p.

DAIGLE, Nicole, *Cristalo sur la dune de Kouchibouguac*, Moncton, Bouton d'or d'Acadie, « AmiSoleil », n° 1, 1999, 69 p.

*DALLAIRE, Patrice, *Regard sur l'Acadie et ses rapports avec le Québec: essai*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 219 p.

DESJARDINS, Georgette, *Les Religieuses hospitalières de Saint-Joseph au Madawaska, 1873-1973*, Cap-Saint-Ignace (Québec), La Plume d'Oie, 1998, 294 p.

DESJARDINS, Gérard, *Le Madawaska raconté par le Moniteur Acadien, 1867-1926*, Dieppe (N.-B.), Gérard Desjardins, 1999, 655 p.

DESROCHES, Aurore, *Belleprée*, Cocagne (N.-B.), Éditions Belleprée, 1999, 178 p.

DUGAS, Daniel, *La Limite élastique: poésie*, Moncton, Éditions Perce-Neige, « Poésie », 1998, 84 p.

DUPONT, Jean-Claude, *Les Trésors cachés: Québec et Acadie*, Sainte-Foy (Québec), Éditions J.-C. Dupont, 1999, 179 p.

ENGUEHARD, Françoise, *Litanies de l'Île-aux-Chiens: roman*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 354 p.

La Famille Cormier / Descendants of Robert Cormier, 1610-1999, [s.l.], The La Famille Cormier Genealogy Committee, 1999, 371 p.

FISHER, George (photographe), *Le Littoral acadien du Nouveau-Brunswick*, Halifax, Nimbus Publishing, 1999, 53 p.

GALLANT, Hélène, *Une journée aux régates*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

GALLANT, Hélène, *Quand les patins boudent*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

GALLANT, Hélène, *Les Trésors de la plage*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

GALLANT, Hélène, *Les Vêtements d'Éric*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

GAUDET, André, *Que signifient les noms indiens de ces villes et villages des provinces maritimes?*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions de la Grande Marée, 1998, 82 p.

GAUDET, Oswald, *Grain de sable : historique de Cap-Binet*, [s.l., s.n., 1999], 99 p.

GILMORE, Rachna, *Un nuage sur l'île Rouge : roman jeunesse*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 134 p.

JEAN, Guy, *Terres frontalières au quotidien : poèmes*, Ripon (Québec), Écrits des Hautes-Terres, « Cimes », 1999, 98 p.

JENH, Janet, *Acadian Descendants* (vol. XI) : *The Genealogy of Guillaume Hebert, Son of Emmanuel Hebert and Andree Brun*, [s.l., s.n.], 1999, 271 p.

LABELLE, Ronald (dir.), *État général des collections de folklore du Centre d'études acadiennes*, Moncton, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, 1998, 175 p.

LANDRY, Edmond D., *La Dernière Bataille : roman historique*, Tracadie-Sheila (N.-B.), Éditions de la Grande Marée, 1999, 195 p.

LEBLANC, Gérald et Claude BEAUSOLEIL, *La Poésie acadienne*, Moncton, Éditions Perce-Neige; Trois-Rivières, Écrits des Forges, « Poésie », 1999, 213 p.

LEBLANC, René, *Derrière les embruns*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 355 p.

MAILLET, Antonine, *Chronique d'une sorcière de vent : roman*, Montréal, Leméac, 1999, 284 p.

MAILLET, Antonine, *Les Cordes-de-bois*, Paris, Grasset, « Les Cahiers Rouges », n° 280, 1999, 252 p.

MOULAISON, Glenn et al., *Les abeilles pilotent : mélanges offerts à René LeBlanc*, Pointe-de-l'Église (N.-É.), Revue de l'Université Ste-Anne, 1998, 353 p.

NAUD, Chantal, *Dictionnaire des régionalismes du français parlé des Îles-de-la-Madeleine*, L'Étang-du-Nord (Îles-de-la-Madeleine), Éditions Vignaud, 1999, 310 p.

PAQUETTE, Denise, *Une couleur pour la maison*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

PAQUETTE, Denise, *De la neige pour Noël*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

PAQUETTE, Denise, *Des graines rouges pour grand-maman*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

PAQUETTE, Denise, *Gribouillis barbares : roman*, Moncton, Bouton d'or d'Acadie, « Météore roman », 1998, 87 p.

PAQUETTE, Denise, *Rosie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 24 p.

PARATTE, Henri-Dominique, *Acadians*, revised and expanded edition, Halifax, Nimbus Publishing, « Peoples of the Maritimes », 1998, 225 p.

PERRON, René, *Acadie : recherche des promoteurs et recruteurs en France : Seine-et-Marne et Loiret : articles divers permettant de compléter les écrits antérieurs de nos brochures ETA, ST1, ST2, ST3, ST4, ST5 ; suite n° 6 et annexes, [s.l.]*, Les Amitiés acadiennes, 1999, 114 p.

PROTEAU, Lorenzo, *Parlure acadienne*, Boucherville (Québec), Éditions des Amitiés franco-québécoises, 1999, 348 p.

Recueil de mémoires : j'ai de quoi à vous dire : 15 écrivains aîné.e.s de la Nouvelle-Écosse partagent leurs plus précieuses histoires, Halifax, Regroupement des aîné.e.s de la Nouvelle-Écosse, 1998, 42 p.

ROY, Camilien, *Première pluie : roman*, Moncton, Éditions Perce-Neige, «Prose», 1999, 226 p.

ROY, Christian, *Pile ou face à la vitesse de la lumière : poésie*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1999, 96 p.

SAVOIE, Jacques, *Un train de glace : roman*, Montréal, La Courte Échelle, «Roman 16/96», n° 10, 1998, 220 p.

SNOW, Claude, *La Dé-McKennisation*, Caraquet (N.-B.), Claude Snow, 1999, 64 p.

SURETTE, Paul, *Le Grand-Petcoudiac à mi-siècle, 1828 à 1872. T. I : 1828 à 1861*, Dieppe (N.-B.), Ville de Dieppe, «Histoire des Trois-Rivières», vol. 4, 1998, 303 p.

THIBODEAU, Serge-Patrice, *La Disgrâce de l'humanité : essai sur la torture*, Montréal, VLB Éditeur, «Partis pris actuels», 1999, 194 p.

THURSTON, Harry, *D'une rive à l'autre : l'histoire du pont de la Confédération*, traduction de Josée Demers Beaudet, photographies de Wayne Barrett et Anne MacKay, Halifax, Nimbus Publishing, 1999, 47 p.

VIAU, Robert, *Les Visages d'Évangéline : du poème au mythe*, Beauport (Québec), MNH, 1998, 192 p.

WHITE, Stephen A., *Dictionnaire généalogique des familles acadiennes : première partie, 1636 à 1714*, Moncton, Centre d'études acadiennes, Université de Moncton, 1999, 2 vol.

L'ONTARIO

ANGUS, Charlie, *Les Cathédrales industrielles du Nord : beau livre*, textes de Charlie Angus, photographies de Louie Palu, traduction de Marguerite Andersen, Sudbury, Prise de parole; Toronto, Between the Lines, 1999, 92 p.

ATWOOD, Margaret, *Le Cercle vicieux : poésie*, traduction de Anick de Repentigny, présentation de Pierre Nepveu, Sudbury, Prise de parole, 1999, 164 p.

BEAULAC, Guy, *Nord-Sud : poèmes*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 114 p.

BRETON, Yves, *Les Chasseurs de continents : La Vérendrye et fils : roman historique*, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, «Paysages», 1999, 148 p.

Cahiers Éthier Blais, Ottawa/Hearst, Le Nordir, vol. 2, automne 1999 (Annuel).

CAZABON, Benoît, Sylvie LAFORTUNE et Julie BOISSONNEAULT, *La Pédagogie du français langue maternelle et l'hétérogénéité linguistique*, Québec, Centre international de recherche en aménagement linguistique, 1998, 379 p.

CHAMBERLAND, François-Xavier, *L'Ontario se raconte : de A à Z : entrevues radiophoniques reclassées et présentées*, Toronto, Éditions du Gref, «Dont actes», n° 19, 1999, 617 p.

CHAMPEAU, Nicole V., *Dans les pas de la louve : poèmes*, Ripon (Québec), Écrits des Hautes-Terres, «Cimes», 1999, 130 p.

CHAMPEAU, Nicole V., *Mémoire des villages engloutis : la voie maritime du Saint-Laurent de Mille Roches aux Mille-Îles*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «Visages», n° 8, 1999, 183 p.

CHRISTENSEN, Andrée et Jacques FLAMAND, *Lithochronos ou le premier vol de la pierre : autour de quinze photographies d'Andrée Christensen*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «Rameau du ciel», n° 25, 1999, 102 p.

CORMIER, Pierre-Paul, *L'Épouvanté : poèmes*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, «Poésie», 1999, 64 p.

CRÉPEAU, Pierre, *Kami, mémoires d'une bergère teutonne*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 241 p.

DALLAIRE, Michel, *Le Pays intime : poésie*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 85 p. (un livre et un disque compact).

*DALPÉ, Jean Marc, *Il n'y a que l'amour : théâtre et pages choisies*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 278 p.

DALPÉ, Jean Marc, *Un vent se lève qui éparpille : roman*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 189 p.

DEMERS, Mylaine, *Délivrances : roman*, Réédition format poche, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, 1999, 178 p.

DEMERS, Mylaine, *Mon père, je m'accuse : roman*, Réédition, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, 1998, 220 p.

DESBIENS, Patrice, *Effet de la pluie poussée par le vent sur les bâtiments : prose poétique*, Outremont (Québec), Lanctôt Éditeur, 1999, 62 p.

DESBIENS, Patrice et René LUSSIER, *Patrice Desbiens et les moyens du bord*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 34 p. (livret de poèmes et disque compact).

- DESBIENS, Patrice, *Rouleaux de printemps: poésie*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 96 p.
- DONOVAN, Marie-Andrée, *Mademoiselle Cassie: récit*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 136 p.
- DORÉ, Martin et Jean-Pierre DUQUETTE (dir.), *Jean-Éthier Blais: dictionnaire de lui-même: essais sur l'œuvre*, Montréal, Fides, 1998, 324 p.
- DOUCET, Paule et Jean-Pierre CLOUTIER (dir.), *Un guide d'exposition locale*, Ottawa, Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien, 1998, 67 p.
- DUBÉ, Jean-Eudes, *Beaurivage. T. II: L'Affaire MacTavish: roman*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «Romans», 1998, 196 p.
- DUHAIME, André (dir.), *Haïku sans frontières: une anthologie mondiale*, précédée de *La Face cachée de la vie d'Alain Kervern* et de *Tourner avec la terre de Ryu Yotsuya*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1998, 444 p.
- DUHAIME, André et Carole LEBEL, *De l'un à l'autre: poèmes haïku*, Illustrations de Gernot Nebel, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 80 p.
- FAHMY, Jean Mohsen, *Amina et le mamelouk blanc: roman historique*, [Nouvelle édition qui est une réimpression], Ottawa, Éditions L'Interligne, 1999, 450 p.
- GAUTHIER-BOUCHER, Luc, *Irréversible instant de la guillotine: roman*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 184 p.
- GEORGES, Geneviève, *L'Oiseau et le Diamant: roman*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «Roman», 1999, 134 p.
- GILBERT, Anne, *Espaces franco-ontariens: essai*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 200 p.
- GROSMIRE, Jean-Louis, *Les Petites Mains: enfants du Mexique: récit*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «Visages», n° 9, 1999, 93 p.
- GUILMAIN, Claude, *L'Égoïste: théâtre*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 92 p.
- HERBIET, Jean, *Huit promenades sur les plaines d'Abraham: pièce de théâtre en un acte*, Montréal, Elaeis, «Acta fabula», 1999, 130 p.
- HERBIET, Jean, *Ti-Jean-Jean et le soleil: nouvelles*, Montréal, Elaeis, «Presque songe», 1999, 104 p.
- HERBIET, Jean, *Le Vieil Arbre et l'Alouette* suivi de *Émile, l'homme qui n'aimait pas*, Montréal, Elaeis, «Presque songe», 1999, 76 p.
- LABRIE, Normand et Gilles FORLOT (dir.), *L'Enjeu de la langue en Ontario français: essai*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 270 p.

LACOMBE, Gilles, *Le Brouillard au-dessus de la douceur: poèmes*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 122 p.

LACOMBE, Gilles, *Les Petites Heures qui s'avancent en riant: poésie*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1998, 92 p.

LALONDE, Lucie, *Icônes: poèmes*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 154 p.

LAMONTAGNE, Léopold, *Mes travaux et mes jours: mémoires*, Gloucester (Ontario), Éditions Lamontagne; Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, 1999, 384 p.

*LEGAULT, Myriam, *À la mauvaise herbe: poésie*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 66 p.

LÉON, Pierre, *Les Rognons du chat: nouvelles*, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, «Vertiges», 1999, 168 p.

*LEROUX, Patrick (dir.), *Contes urbains: Ottawa*, Avec cinq détails d'une peinture murale de David Cation, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 66 p.

LEROUX, Patrick *et al.*, *Contes d'appartenance*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 72 p.

LÉVESQUE, Marie-Josée et Lucie PAGÉ (dir.), *Répertoire numérique des versements 31 à 54 du Fonds Association canadienne-française de l'Ontario*, Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, «Documents de travail du CRCCF», n° 40, 1999, 408 p.

OUELLETTE, Michel, *Dernière fugue suivie de Duel et de King Edward: théâtre*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 164 p.

OUELLETTE, Michel, *Tombeaux: roman*, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, «Vertiges», 1999, 124 p.

*PARADIS, Daniel, *Le Feu sur la lune (et autres histoires)*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 148 p.

PERRON, Camille, *P'tit rien-tout-neu' et autres contes de Noël: contes*, Sudbury, Prise de parole, 1998, 92 p. (accompagné d'un disque compact double).

POLIQVIN, Daniel, *L'Écureuil noir: roman*, 2^e éd., Montréal, Boréal, «Boréal compact» n° 104, 1999, 198 p.

POLIQVIN, Daniel, *Obomsawin: roman*, Nouvelle édition en format de poche, Montréal, Bibliothèque québécoise, «BQ», 1999, 186 p.

POLIQVIN, Daniel, *The Straw Man*, Translated by Wayne Grady, Toronto, Douglas & McIntyre, 1999.

POULIN, Gabrielle, *Un cri trop grand*, 2^e édition révisée, Ottawa, Éditions du Vermillon, 1999, 233 p.

PRUD'HOMME, Paul, *Aventures de Restovite II, Guylaine en péril: roman*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «Romans, Série Jeunesse», 1999, 124 p.

PSENAK, Stefan, *Les Champs de boue: pièce de théâtre*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 70 p.

SAVOIE, Paul, *À tue-tête: récit*, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, «Vertiges», 1999, 180 p.

SOMAIN, Jean-François, *Un baobab rouge: roman*, Ottawa, Éditions du Vermillon, 1999.

SOMAIN, Jean-François, *Le Fleuve des grands rêves: roman*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «L'Aventure», 1999, 268 p.

SOMAIN, Jean-François, *La Main du temps: roman*, Ottawa, Éditions du Vermillon, «L'Aventure», 1998, 216 p.

TESSIER, Sylvie, *Biscuit dans la Galaxie: conte*, Illustrations en couleurs de Lucie Lavallée, Ottawa, Éditions du Vermillon, 1999, 24 p.

THÉRIEN, Michel, *Fleuves de mica: poèmes*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1998, 120 p.

VOLDENG, Évelyne, *Moi Ève Sophie Marie: récit*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 165 p.

L'OUEST CANADIEN

*AMMANN, René, *La Bouteille mauve*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1998, 94 p.

BEAUDET, Marie-Andrée (dir.), *Bonheur d'occasion au pluriel: lectures et approches critiques*, Québec, Éditions Nota Bene, «Séminaires», n° 10, 1999, 264 p.

BROCHU, André, *Une étude de Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy*, Montréal, Boréal, «Les classiques québécois expliqués», n° 7, 1998, 110 p.

*FISSET, Louise, *Soul pleureur: poésie*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1998, 54 p.

GABOURY-DIALLO, Lise, *Subliminales: poésie*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1999, 68 p.

GAREAU, Laurier, *La Trahison / The Betrayal [One-act play]*, Regina, La Nouvelle Lune, 1998, 88 p.

HUSTON, Nancy, *L'Empreinte de l'ange*, Paris, Libris éditions, «Grand caractère», 1999, 272 p.

HUSTON, Nancy, *Histoire d'Omayya*, Arles (Bouches-du-Rhône), Actes Sud, «Babel», n° 338, 1998, 203 p.

HUSTON, Nancy, *Instruments des ténèbres*, Paris, J'ai lu, «J'ai lu», n° 5276, 1999.

HUSTON, Nancy, *The Mark of the Angel*, Translation of *L'Empreinte de l'ange*, Toronto, McArthur & Co., 1999, 222 p.

HUSTON, Nancy, *Prodige: monologues*, Arles (Bouches-du-Rhône), Actes Sud; Montréal, Leméac, «Un endroit où aller», n° 64, 1999, 171 p.

HUSTON, Nancy, *Les Souliers d'or*, Paris, Gallimard Jeunesse, «Page blanche», 1998, 48 p.

HUSTON, Nancy, *Tombeau de Romain Gary*, Arles (Bouches-du-Rhône), Actes Sud, «Babel», n° 363, 1999, 107 p.

HUSTON, Nancy, *Trois fois septembre*, Arles (Bouches-du-Rhône), Actes Sud, «Babel», n° 388, 1999, 176 p.

*LÉVEILLÉ, J.-R., *Les Éditions du Blé: 25 ans d'édition*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1999.

*LÉVEILLÉ, J.-R., *Pièces à conviction*, Saint-Boniface, Ink, 1999, 46 p.

PAINCHAUD, André, *Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy*, Montréal, Hurtubise HMH, 1998, 96 p.

RICARD, François, *Gabrielle Roy: A Life*, Translated by Patricia Claxton, Toronto, M & S, 1999, 600 p.

ROY, Gabrielle, *Ma chère petite sœur: lettres à Bernadette, 1943-1970*, Édition préparée par François Ricard, Dominique Fortier et Jane Everett, 2^e éd., Montréal, Boréal, «Cahiers Gabrielle Roy», 1999.

ROY, Gabrielle, *Le Temps qui m'a manqué*, Édition préparée par François Ricard, Dominique Fortier et Jane Everett, Montréal, Boréal, «Boréal compact», n° 100, 1999, 106 p.

TASCONA, Tony, *Dess(e)ins / dessins*, Tony Tascona; Textes, J.R. Léveillé, Introduction, Denise Préfontaine; *Drawings / Drawings*, Tony Tascona; Text, J.R. Léveillé, Introduction, Denise Préfontaine, Saint-Boniface, Ink, 1999, 44 p.

TOUSSAINT, Ismène, *Chemins secrets de Gabrielle Roy: témoins d'occasions*, Montréal, Stanké, 1999, 292 p.

LES ÉTATS-UNIS

LE MÉNESTREL, Sara, *La Voie des Cadiens: tourisme et identité en Louisiane*, Paris, Belin, «Cultures américaines», «Histoire et société», 1999, 430 p.

RICHARD, Zachary, *Conte cajun: l'histoire de Télesphore et de 'Tit Edvard*, Illustrations de Sarah Lattès, Montréal, Les Intouchables, 1999, 50 p.

GÉNÉRAL

BEAUDET, Marie-Andrée (dir.), *Échanges culturels entre les deux solitudes : culture française d'Amérique*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, «Culture française d'Amérique», 1999, 220 p.

BIRON, Michel et Corinne LAROCHELLE, *Les Revues littéraires de langue française du Québec et du Canada des origines à 1995 : essai de répertoire*, Montréal, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, 1999, 93 p.

BOUCHON, Jean-Paul, Alain QUELLA-VILLÉGER et Dominique-Anne VILLÉGER, *Québec-Acadie : rêves d'Amérique : romans et nouvelles*, Paris, Omnibus, 1998, 1052 p.

CANTIN, Pierre et René DIONNE, *Bibliographie de la critique de la littérature française et étrangère dans les revues canadiennes (1760-1899)*, Vanier (Ontario), Éditions L'Interligne, 1999.

CHIASSON, Herménégilde et Pierre-Raphaël PELLETIER, *Pour une culture de l'injure : essai*, Ottawa/Hearst, Le Nordir, 1999, 101 p.

CODERRE, Cécile, Ann DENIS et Caroline ANDREW, *Femmes de carrières, carrières de femmes : étude des trajectoires familiales, scolaires et professionnelles de gestionnaires québécoises et ontariennes*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, «Études des femmes», 1999.

CONDÉ, Maryse et Lise GAUVIN (dir.), *Nouvelles d'Amérique : nouvelles*, Montréal, Hexagone, «Fictions», 1998, 182 p.

DAGENAIS, Huguette (dir.), *Pluralité et convergences : la recherche féministe dans la francophonie*, Montréal, Remue-Ménage, «Itinéraires féministes», 1999, 532 p.

DICKSON, Robert, Annette RIBORDY et Micheline TREMBLAY (dir.), *Toutes les photos finissent-elles par se ressembler ? Actes du Forum sur la situation des arts au Canada français*, Sudbury, Prise de parole, 1999, 388 p.

GAULIN, Michel et Pierre-Louis VAILLANCOURT (dir.), *L'Aventure des lettres : pour Roger Le Moine*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 226 p.

GRISÉ, Yolande et Jeanne d'Arc LORTIE, avec la collaboration de Pierre SAVARD et Paul WYCZYNSKI, *Les Textes poétiques du Canada français, 1606-1867*. Vol. 11 : 1865-1866, Édition intégrale, Montréal, Fides, 1999, 875 p.

*HURTUBISE, Pierre, Luca CODIGNOLA et Fernand HARVEY (dir.), *L'Amérique du Nord française dans les archives religieuses de Rome, 1600-1922 : guide de recherche*, Québec, Éditions de l'IQRC, 1999, 202 p.

LE MOINE, Roger et Jules TESSIER (dir.), *Relecture de l'œuvre de Félix-Antoine Savard*, Montréal, Fides, 1999, 192 p.

LEROUX, Patrick (dir.), *Contes d'appartenance: théâtre*, Textes de Manon Beaudoin, Yvan Bienvenue, Herménégilde Chiasson, Patrick Leroux, Jean-Marc Dalpé et Marc Prescott, Sudbury, Prise de parole, 1999, 72 p.

LINTVELT, Jaap et al. (dir.), *Roman contemporain et identité culturelle en Amérique du Nord / Contemporary Fiction and Cultural Identity in North America*, Québec, Éditions Nota Bene, « Littérature(s) », 1998, 364 p.

MAJOR, Robert, *Convoyages: essai critique*, Orléans (Ontario), Éditions David, 1999, 356 p.

MARTEL, Marcel et Robert CHOQUETTE (dir.), *L'Université et la Francophonie*, Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, 1999, 311 p.

TESSIER, Jules, *Concordance synoptique de Menaud, maître-draveur de Félix-Antoine Savard*, Ottawa, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, 1999, 400 p.

THÉRIAULT, Joseph-Yvon (dir.), *Francophones minoritaires au Canada: l'état des lieux*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1999, 578 p.

WADDELL, Eric (dir.), *Dialogue avec les cultures minoritaires*, Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université Laval, « Culture française d'Amérique », 1999, 246 p.

THÈSES

ANDRON, Marie-Pierre, « Le thème du corps dans les romans de Gabrielle Roy », Ph. D., Université Michel de Montaigne, Bordeaux, 1999, 2 vol. (500 p.)

BURNETT, Wendy Janice Park, « Une comparaison du parler populaire dans l'œuvre de Molière et dans celle de Marivaux, avec le français acadien traditionnel », M. A., Université de Moncton, 1997, 152 p.

CHERAMIE, David John, « Paroles gelées, Panurge et la gente géante: l'intertextualité rabelaisienne dans l'œuvre d'Antonine Maillet », Ph. D., University of Southwestern Louisiana, 1999, 139 p.

CHERAMIE, Deany Marie, « Cajun Vernacular English and the Influence of Vernacular on Student Writing in South Louisiana », Ph. D., University of Southwestern Louisiana, 1998, 172 p.

CLELAND, Jennifer, « Cajun Carnival: American Myths and Radical Roots », Ph. D., Cornell University, 1999, 142 p.

DESCOMBES, Abigail, « Les écritures de la nation: la question de la littérature nationale selon Saint-Denys Garneau, Jacques Ferron et Nancy Huston », M. A., Université de Montréal, 1998.

DEWITT, Mark Frederick, «The Cajun and Zydeco Music and Dance Scene in Northern California: Ethnicity, Authenticity, and Leisure», Ph. D., University of California, Berkeley, 1998, 364 p.

FONTENOT, Nicole Denée, «Twentieth-Century Cajun Women: Agents of Cultural Preservation», M. A., University of Southern Louisiana, 1999, 121 p.

GAUTHIER FROHLICK, Denise Marie Nicole, «Conscience de l'analphabète francophone: analyse qualitative», M. A., Université Laurentienne de Sudbury, 1997, 62 p.

LAHAIE, Ulysses David, «The Experience of Hospitalization of Adult Franco-Manitobans», M. A., University of Manitoba, 1998, 178 p.

LEPAGE, Renée, «Essai d'une poétique de l'interprétation: "1953: Chronique d'une naissance annoncée" de France Daigle», M. A., Queen's University, Kingston, 1997, 48 p.

MARCIL, Jeffrey, «"Les nôtres": Franco-Américains, Canadiens-français hors-Québec et Acadiens dans la grande presse montréalaise de langue française, 1905-1906», M. A., Université d'Ottawa, 1998, 158 p.

MARCOTTE, Sophie, «Le récit d'enfance dans l'écriture autobiographique de Gabrielle Roy», M. A., McGill University, 1997.

OISHI, Taro, «A Structure of Ethnic Culture Region: A Case Study of the Acadian, Francophone in New Brunswick», M. A., Tokyo Gakugei University, Japan, 1999, 149 p.

ONEBANE, Donna McGee, «Voices of Pointe Noire: A Study of Place and Identity», Ph. D., University of Southwestern Louisiana, 1999, 252 p.

PELLAND, Roland Guy, «Mort et renaissance dans la poésie néo-nationaliste acadienne de 1970 à 1980», M. A., Université de Moncton, 1997, 101 p.

PILOTE, Annie, «École, démocratie et identité: le cas de l'école francophone au Nouveau-Brunswick», M.A., Université d'Ottawa, 1998, 162 p.

RICHARD, Chantal Georgette, «"Poèmes acadiens" de Napoléon- P. Landry: édition critique», M. A., Université de Moncton, 1998, 224 p.

ROCHE, Cindy Lynn, «French Canadian Adolescents in a Minority Milieu (Ontario)», M. A., Lakehead University, 1997, 156 p.

RODRIGUE, Martine, «Les Franco-Américains à Montréal au début du XX^e siècle», M. A., Université du Québec à Montréal, 1998.

SHEA, Louise Gravel, «L'influence de la frontière canado-américaine sur la population de Grande-Rivière, Madawaska», M. A., Université Laval, 1999, 126 p.