Bibliographie indicative sur la pensée de sa mort

Johanna Toffanello and Patrick Bergeron

Volume 19, Number 2, Spring 2007

Penser sa mort ?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/017512ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/017512ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

1180-3479 (print)

1916-0976 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Toffanello, J. & Bergeron, P. (2007). Bibliographie indicative sur la pensée de sa mort. *Frontières*, 19(2), 82–83. <https://doi.org/10.7202/017512ar>

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE SUR LA PENSÉE DE SA MORT

Johanna Toffanello et Patrick Bergeron

AGGOUN, Atmane (2006). *Les musulmans face à la mort en France*, Paris, Vuibert, coll. « Espace éthique ».

APOLLINAIRE, Guillaume (2007). *Si je mourais là-bas*, Paris, Complexe.

ASSAF, Francis (2006). « Philosophies et visions de la mort dans le premier âge baroque », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 33, n° 65, p. 403-418.

BATTIN, Margaret Pabst (2005). *Ending Life. Ethics and the way we die*, Oxford, Oxford University Press.

BAUDRY, Patrick (2006). *La place du mort. Enjeux et rites*, Paris, L'Harmattan, coll. « Nouvelles études anthropologiques ».

BEAUCHEMIN, Jean-François (2005). *La fabrication de l'aube*, Montréal, Québec Amérique.

BERREGARD, Sandrine (2006). « Le spectacle de la mort et le problème des bienséances dans *L'Hypochondriaque ou le mort amoureux et l'Hercule mourant* de Rotrou », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 33, n° 65, p. 193-206.

BERTRAND, Régis, CAROL, Anne et PELEN, Jean-Noël (dir.) (2005). *Les narrations de la mort*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, coll. « Le temps de l'histoire ».

BIANCHI, Enzo (2005). *Vivre la mort*, Paris, Parole et silence.

BIDENT, Christophe (2005). « Reconnaître la mort », dans *Lettres Romanes*, numéro spécial : « Maurice Blanchot, la singularité d'une écriture », p. 45-58.

BINET-SANGLE, Charles (2007). *L'art de mourir. Défense et technique du suicide secondé*, Paris, L'Harmattan, coll. « Thanatologie ».

BOIA, Lucian (2006). *Quand les centaines seront jeunes. L'imaginaire de la longévité, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Les Belles Lettres.

BOURGET, Jean-Loup (2005). « Question de vie ou de mort : la recherche d'une forme pour la mort », dans *Positif : revue mensuelle de cinéma*, n° 532 (juin), p. 104-106.

BRODKEY, Harold (2001). *Histoire de ma mort*, Paris, Le Livre de Poche.

CASTA, Isabelle (2007). *Nouvelles mythologies de la mort*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque de littérature générale et comparée ».

CHEN, Ying (2006). *Le Mangeur*, Montréal, Boréal.

CHONG, Wang (2006). *De la mort*, Paris, Gallimard, coll. « Folio 2 € ».

COLLECTIF (2007). *Devant la mort. Textes non bibliques pour les funérailles*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier, coll. « Vivre Croire Célébrer ».

CONCHE, Marcel (2007). *La mort et la pensée*, Nantes, Cécile Defaut.

CROFT, Esther (2007). *Le reste du temps*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels ».

CUCHET, Guillaume (2005). *Le crépuscule du purgatoire*, Paris, Armand Colin, coll. « Histoire à l'œuvre ».

DALÁI-LAMA (2007). *Vaincre la mort, vivre une vie meilleure*, Paris, J'ai lu.

DARRAS, Jacques (2006). *Nous ne sommes pas faits pour la mort*, Paris, Stock, coll. « L'autre pensée ».

DASTUR, Françoise (2005). *Comment affronter la mort ?*, Paris, Bayard, coll. « Temps d'une question ».

DAYAN ROSEMAN, Anny (2007). *Les alphabets de la shoah : survivre, témoigner, écrire*, Paris, CNRS, coll. « CNRS histoire ».

DEBOUT, Michel et CETTOUR, Denis (2006). *Science et mythologie du mort*, Paris, Vuibert, coll. « Culture scientifique ».

DOLTO, Catherine (2006). *Si on parlait de la mort*, Paris, Gallimard, coll. « Mine de rien ».

DUTOURD, Jean (2006). *Journal intime d'un mort*, Paris, Pocket.

EICHEL-LOJKINE, Patricia et MARTIN-ULRICH, Claude (dir.) (2006). *De bonne vie s'ensuit bonne mort : récits de mort, récits de vie en Europe (XV^e-XVII^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la littérature européenne ».

EPHRAÏM (2006). *Réenchâter la mort. Ma vie avec les morts*, Longué-Jumelles (Maine-et-Loire), Ars, coll. « Réenchâter sa vie ».

ESON, Margaret (2000). *Un trait de l'esprit*, Arles, Actes Sud, coll. « Papiers ».

ESTEBAN, Claude (2007). *La mort à distance*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche ».

ÉTALON, Michel (2005). *La survie ou le néant*, Inguiniel, Malourène.

FORT, Pierre-Louis (2007). *Ma mère, la morte. L'écriture du deuil chez Yourcenar, Beauvoir et Ernaux*, Paris, Imago.

FOURNIER, Michel (2006). « "Allons allègrement mourir en philosophe" : De la mort du philosophe à la mort du libertin », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 33, n° 65, p. 389-401.

FRANCEUR, Marie et Louis (2006). *Plus fort que la mort. Récit-témoignage*, Paris, Cerf.

FROMAGET, Michel (2007). *Naître et mourir. Anthropologie spirituelle des mourants*, Paris, Éd. François-Xavier de Guibert, 2007.

GILBERT, Christian (2007). *Si je meurs, je veux qu'on m'empaille*, Paris, Éditions Complicités.

HADJADJ, Fabrice (2005). *Réussir sa mort : anti-méthode pour vivre*, Paris, Presses de la Renaissance.

HÉBERT, François (2007). *Comment serrer la main de ce mort-là*, Montréal, Hexagone, coll. « L'appel des mots ».

HENNIG, Jean-Luc (2007). *Morgue. Enquête sur le cadavre et ses usages*, Paris, Gallimard, coll. « Verticales ».

HENZEZEL, Marie (de) (2007). *Mourir les yeux ouverts*, Paris, Pocket.

ID. et MITTERAND, François (2006). *La mort intime. Ceux qui vont mourir nous apprennent à vivre*, Paris, Pocket.

HIGGINS, Robert William, RICOT, Jacques et BAUDRY, Patrick (2006). *Le mourant*, Vallet, Éditions M-Éditer.

HIRSCH, Emmanuel (dir.) (2006). *Face aux fins de vie et à la mort. Éthique, société, pratiques professionnelles (nouvelle édition augmentée)*, Paris, Vuibert, coll. « Espace éthique ».

JACQUET-SMAILOVIC, Murielle (2006). *Avant que la mort ne nous sépare : patients, familles et soignants face à la maladie*, Bruxelles, De Boeck, coll. « Comprendre ».

JANKÉLÉVITCH, Vladimir (1990). *La Mort*, Paris, Flammarion, coll. « Champs ».

ID. (2003). *Penser la mort ?*, Paris, Liana Levi, coll. « Piccolo ».

JUNG, Young-Moon (2007). *Pour ne pas rater ma dernière seconde. Récits d'outre-noir*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels ».

KAREH TAGER, Djénane (2007). *La vie après la mort*, Paris, Plon, coll. « Petite bibliothèque Spirituali ».

KIAROSTAMI, Abbas (2002). *Le vent nous emportera*, Paris, Cahiers du Cinéma Livres, coll. « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma ».

KIERKEGAARD, Søren (2007). *La maladie à la mort (Traité du désespoir)*, Paris, Nathan, coll. « Les intégrales de philo ».

KRISTEVA, Julia, MICHEL, Régis et VIATTE, Françoise (1998). *Visions capitales*, Paris, Réunion des musées nationaux.

KRIVOPISSKO, Guy (2006). *La vie à en mourir*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire ».

LARGO, Michael (2006). *Final Exits: The Illustrated Encyclopedia of How we Die*, New York, Harper.

LAVOCAT, François et LECERCLE, François (dir.) (2005). *Dramaturgies de l'ombre. Actes du colloque organisé à Paris IV et Paris VII, 27 au 30 mars 2002*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences ».

LEADBEATER, Charles Webster (2007). *L'autre côté de la mort*, Paris, Adyar.

LE BRAZ, Anatole (2006). *La légende de la mort chez les Bretons armoricains*, Rennes, Terre de brume, coll. « Bibliothèque celté ».

LE COZ, Pierre (2006). *Le médecin et la mort. Approches éthiques et philosophiques*, Paris, Vuibert, coll. « Espace éthique ».

LE GUAY, Damien (2003). *Qu'avons-nous perdu en perdant la mort ?*, Paris, Cerf, coll. « Histoire à vif ».

LEIVA, Antonio Dominguez (2005). *Décapitations. Du culte des crânes au cinéma gore*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Littératures européennes ».

- LENOIR, Frédéric, TONNAC, Jean-Philippe (de) et alii (2004). *La mort et l'immortalité. Encyclopédie des savoirs et des croyances*, Paris, Bayard.
- LÉPINE, Jacques-Jude (1997). « De la pensée de la mort à la descente aux Enfers : Pour une étude d'ensemble sur Pascal et le christianisme orthodoxe », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 24, n° 46, p. 175-187.
- LE ROUX-KIEKEN, Aude (2005). *Imaginaire et écriture de la mort dans l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, Honoré Champion, coll. « Recherches proustiennes ».
- LEVINAS, Emmanuel (2006). *Altérité et transcendance*, Paris, Librairie Générale Française / Hachette, coll. « Le Livre de poche Biblio essais ».
- ID. (2006). *La mort et le temps*, Paris, L'Herne, coll. « Les cahiers de l'Herne ».
- MAREAU, Charlotte (2007). *Parler de la mort*, Levallois-Perret, Studyrama, coll. « Éclairages ».
- MICHAUD NÉRARD, Michel (2007). *La révolution de la mort. Pompes funèbres aux services funéraires*, Paris, Vuibert, coll. « Espace éthique ».
- MOLINIÉ, Magali (2006). *Soigner les morts pour guérir les vivants*, Paris, Le Seuil et Les Empêcheurs de penser en rond.
- MOODY, Raymond, LOMMEL, Pim (van), PARNIA, Sam et alii (2007). *L'expérience de mort immminente. Actes du colloque tenu à Martigues le 17 juin 2006*, [sans lieu], Éditions S17.
- MPONIMPA, Melchior (2006). *Les morts ne sont pas morts*, Sudbury, Prise de Parole.
- MUMFORD, John (2006). *Mourir, une fin ou un début. Méthode vers l'immortalité*, Noisy-sur-École, Éditions de l'Éveil.
- Nouvel Observateur* (avril-mai 2006, numéro hors série) « Apprivoiser la mort pour mieux vivre ».
- NUTKOWICZ, Hélène (2006). *L'homme face à la mort au royaume de Juda*, Paris, Cerf, coll. « Patrimoines Judaïsme ».
- OSHO (2006). *Un art de vivre et de mourir*, Gordes, Éditions du Relié, coll. « Relié poche ».
- PAVIOT, Christophe (2007). *Devenir mort*, Paris, Hachette, coll. « La Fouine ».
- PERROT-CORPET, Danielle (2005). *Écrire devant l'absolu. Georges Bernanos et Miguel de Unamuno*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque de littérature générale et comparée ».
- PIETTE, Albert (2005). *Le temps du deuil: essai d'anthropologie existentielle*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier.
- PILLET, Claude (2006). « Le miroir des limbes : l'autre de la mort », dans *Revue André Malraux Review*, vol. 33, n° 1, p. 52-59.
- PHILLIPS, Adam (2005). *De la mort qui fait aimer la vie: Darwin et Freud*, Paris, Payot et Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot ».
- PRIGENT, Christian (2007). *Demain je meurs*, Paris, P.O.L.
- QUILLIOT, Roland (2000). *Qu'est-ce que la mort ?*, Paris, Armand Colin, coll. « U ».
- RICCEUR, Paul (2007). *Vivant jusqu'à la mort*, suivi de *Fragments*, Paris, Seuil, coll. « Couleur des idées ».
- SAFTY, Essam (2005). *La mort tragique. Idéologie et mort dans la tragédie baroque en France*, Paris, L'Harmattan.
- SALEM, Gilbert (2006). *À la place du mort*, Orbe, Éd. Bernard Campiche.
- SAUL, Nicholas (2006). « Morbid? Suicide, Freedom, Human Dignity and the German Romantic Yearning for Death », dans *Historical Reflections / Réflexions Historiques*, vol. 33, n° 3 (automne), p. 579-599.
- SCARRE, Geoffrey (2007). *Death*, Montréal, McGill-Queen's University Press, coll. « Central Problems of Philosophy ».
- SCHUMACHER, Bernard N. (2005). *Confrontations avec la mort. La philosophie contemporaine et la question de la mort*, Paris, Cerf, coll. « Passages ».
- SCHWAB, Françoise (1995). « Penser la mort », dans : *Magazine littéraire*, n° 333 (juin), p. 43-45.
- SMITH, Wesley J. (2006). *Forced Exit: Euthanasia, Assisted Suicide, and the New Duty to Die*, New York, Encounter Books.
- SINGER, Christiane (2007), *Derniers fragments d'un long voyage*, Paris, Albin Michel.
- TEULÉ, Jean (2007). *Le magasin des suicides*, Paris, Julliard.
- THEVOZ, Michel (2004). *L'esthétique du suicide*, Paris, Minuit, coll. « Paradoxe ».
- TILSON, Edward (2006). « Vers une eucharistie de melons : l'être, la mort et l'écriture dans l'essai III, 13 de Montaigne », dans : *Versants: Revue Suisse des Littératures Romanes*, vol. 51, p. 5-63.
- TOLSTOÏ, Léon (2006). *La mort d'Ivan Ilitch*, Paris, Librio.
- URBAIN, Jean-Didier (2005). *L'archipel des morts: cimetières et mémoire en Occident (édition revue et augmentée)*, Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque Payot ».
- VATZBED, Éric (2005). *Lumière d'outre-tombe*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Perspectives critiques ».
- WATTEYNE, Nathalie (2006). « Voix d'outre-tombe dans les poèmes en prose d'Isabelle Pinçon et de Louise Dupré », dans BROPHY, Michael et GALLAGHER, Mary (dir.), *Sens et présence du sujet poétique: la poésie de la France et du monde francophone depuis 1980*, Amsterdam, Rodopi, p. 339-346.
- WILLOCK, Brent, BOHM, Lori C. et Rebecca C. CURTIS (dir.) (2007). *On Deaths and Endings: Psychoanalysts' Reflections on Finality, Transformations, and New Beginnings*, Londres et New York, Routledge.
- YONNET, Paul (2006). *Le recul de la mort. L'avènement de l'individu contemporain*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines ».
- ZECH, Emmanuelle (2006). *Psychologie du deuil: impact et processus d'adaptation au décès*, Sprimont, Mardaga, coll. « Pratiques psychologiques ».