

## Nouvelles parutions – Études sur la mort

Serge Gariépy

Volume 23, Number 2, Spring 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1007603ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1007603ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

1916-0976 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gariépy, S. (2011). Nouvelles parutions – Études sur la mort. *Frontières*, 23(2), 80–80. <https://doi.org/10.7202/1007603ar>

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE SUR LE CADAVRE FANTASTIQUE

Patrick Bergeron

AKASS, K. et al. (2005). *Reading Six Feet Under. TV to Die For*, Basingstoke (R.-U.), Palgrave.

BALTRUSAITIS, J. (2009). *Le Moyen Âge fantastique*, nouv. éd., Paris, Flammarion, coll. « Champs arts ».

BARONIAN, J.-B. (2007). *Panorama de la littérature fantastique de langue française*, Paris, Table ronde.

BESANÇON, D. (2006). *Vampires, goules et autres zombies*, Dinan, Terre de brume.

CAROL, A. (2004). *Les médecins et la mort*, Paris, Aubier.

CLEMENTS, S. (2011). *The Vampire Defanged. How the Embodiment of Evil Became a Romantic Hero*, Grand Rapids (MI), Brazos Press.

CORBIN, A. (2009). *Le village des « cannibales »*, nouv. éd. Paris, Flammarion, coll. « Champs histoire ».

COUTURIAU, P. (2008). *Mary Shelley. Shelley, Byron, Frankenstein et les autres*, Paris, Ramsay.

DEBOUT, M. et D. CETTOUR (2006). *Science et mythologie du mort*, Paris, Vuibert, coll. « Histoire des sciences ».

DUNAND, F. et A. LICHTENBERG (2007). *Les momies, un voyage dans l'éternité*, Paris, Gallimard.

GLINOER, A. (2009). *La littérature frénétique*, Paris, PUF, coll. « Les littéraires ».

GOFRETTE, J. et L. GUILLAUD (dir.) (2011). *L'imaginaire médical dans le fantastique et la science-fiction*, Paris, Bragelonne.

GREENE, R. et K.S. MOHAMMAD (dir.) (2006). *The Undead and Philosophy: Chicken Soup for the Soulless*, Chicago, Open Court, coll. « Popular culture and philosophy ».

GREENE, R. et K.S. MOHAMMAD (dir.) (2010). *Zombies, Vampires, and Philosophy: New Life for the Undead*, Chicago, Open Court, coll. « Popular culture and philosophy ».

GUILLE-ESCURET, G. (2010). *Sociologie comparée du cannibalisme*, Paris, Presses universitaires de France.

HADDAD, H. (2011). *La Cène ou le dernier festin des cannibales*, Paris, Le Livre de poche.

HALLAB, M.Y. (2009). *Vampire God. The Allure of the Undead in the Western Culture*, Albany (NY), State University of New York Press.

HENRY, F. (2009). *Le cinéma fantastique*, Paris, Les Cahiers du cinéma, coll. « Les petits cahiers ».

JOSHI, S.T. (dir.) (2010). *Encyclopedia of the Vampire. The Living Dead in Myth, Legend, and Popular Culture*, Wesport, Greenwood.

LÉCUYER, P. (2011). *Diables, zombies, monstres et compagnie*, Paris, La Martinière.

LEMIRE, L. (2011). *Les savants fous*, Paris, Laffont.

MILLET, G. et D. LABBÉ (2005). *Le fantastique*, Paris, Belin, coll. « Sujets ».

MONTAIGNE, M. (2009). *Des cannibales*, suivi de *La peur de l'autre* (anthologie), éd. par Christine BÉNÉVENT, Paris, Gallimard, coll. « Folioplus classique ».

MORVAN, A. (2005). *Mary Shelley et Frankenstein*, Paris, Presses universitaires de France.

NOYARET, N. (dir.) (2010). *Le vampirisme et ses formes dans les lettres et les arts*, Paris, L'Harmattan.

PAFFENROTH, K. (2006). *Gospel of the Living Dead. George Romero's Visions of Hell on Earth*, Waco (TX), Baylor University Press.

PARKE, M. et T. WILSON (2011). *Theorizing Twilight. Critical Essays on What's at Stake in a Post-Vampire World*, Jefferson (NC), McFarland & Co.

PUTNAM, J. (2003). *Les momies, corps d'éternité*, Paris, Gallimard, coll. « Les yeux de la découverte ».

SADOUL, B. (2010). *Les dimensions fantastiques. De Maupassant à Lovecraft*, Paris, Librio.

SANTAMARIA, S. (2009). *Vampires. De Dracula à Twilight*, Rome, Gremese.

SILHOL, L. et E. VALLS DE GOMIS (2005). *Fantastique, fantasy, science-fiction: mondes imaginaires, étranges réalités*, Paris, Autrement, coll. « Mutations ».

SPARK, M. (2003). *Mary Shelley, la mère de Frankenstein*, Monaco, Du Rocher.

STEINMETZ, J.-L. (2009). *La littérature fantastique*, nouv. éd., Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? ».

SUBISSATI, A. (2010). *When There's No More Room in Hell. Sociology of the Living Dead*, Sarrebruck, Lambert Academic Publishing.

TRITTER, V. (2010). *Encyclopédie du fantastique*, Paris, Ellipses.

VIEGNES, M. (2006). *Le fantastique*, Paris, Flammarion, coll. « Corpus ».

## NOUVELLES PARUTIONS – ÉTUDES SUR LA MORT

Serge Gariépy, bibliothécaire de référence,  
Bibliothèque centrale, UQAM.

BOYD-WEBB, N. et K.J. DOKA (2010). *Helping Bereaved Children*, New York, Guilford Publications.

CASARET, D.J. (2010). *Last Acts: Discovering Possibility and Opportunity at the End of Life*, Chicago (IL), Simon and Schuster.

CHAPPLE, H.S. (2010). *No Place for Dying: Hospitals and the Ideology of Rescue*, Walnut Creek (CA), Left Coast Press.

CLOITRE, M.Y., K.D.A. PEARLMAN et M. SCHWALBE (2010). *Grief in Childhood: Fundamentals of Treatment in Clinical Practice*, Washington (DC), American Psychological Association.

HAIN, R.D.W. et S.S. JASSAL (2010). *Paediatric Palliative Care*, Oxford (R.-U.), Oxford University Press.

HOLLIS, J.L. (2010). *Music at the End of Life: Easing the Pain and Preparing the Passage*, Abingdon (R.-U.), Greenwood.

KAMMEN, M.G. (2010). *Digging up the Dead: A History of Notable American Reburials*, Chicago, University of Chicago Press.

KAWANO, S. (2010). *Nature's Embrace: Japan's Aging Urbanites and New Death Rites*, Honolulu, University of Hawaii Press.

NNER, B. et J. POLICZER (2011). *End of Life Care*, New York, McGraw-Hill.

MARTIN, K.J. et T.L. DOKA (2010). *Grieving Beyond Gender: Understanding the Ways Men and Women Mourn*, Londres, Taylor and Francis.

MOSS, B. (2010). *Responding to Loss*, Dorset (R.-U.), Russell House.

QUALLS, S.H. et J.E. KASL-GODLEY (2010). *End-of-Life Issues, Grief, and Bereavement: What Clinicians Need to Know*, Hoboken (NJ) John Wiley.

SATTERFIELD, J.M. (2010). *A Cognitive-Behavioral Approach to the Beginning of the End of Life: Minding the Body*, Oxford (R.-U.), Oxford University Press.

SEEMAN, E.R. (2010). *Death in the New World: Cross-Cultural Encounters, 1492-1800*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press.

STEIN, A. (2010). *Longing for Nothingness: Resistance, Denial, and the Place of Death in the Nursing Home*, Lanham (MD), Rowman and Littlefield Publishers.

STINGL, M. (dir.) (2010). *The Price of Compassion: Assisted Suicide and Euthanasia in Canada and the United States*, Peterborough (ON), Broadview Press.

SUGARMAN, S. (2010). *Freud on the Psychology of Ordinary Mental Life*, Lanham (MD), Rowman and Littlefield.

VINCENT, S. (2010). *Learning from Child Deaths and Serious Abuse*, Édimbourg (R.-U.), Dunedin Academic Press.

WATTS, J. (2010). *Death, Dying and Bereavement: Issues for Practice*, Édimbourg (R.-U.), Dunedin Academic Press.

WILLIAMS, H. (2010). *Death and Memory in Early Medieval Britain*, Cambridge (R.-U.), Cambridge University Press.