

MAYRAND, Pierre, Conseiller Technique aux Monuments
historiques, *Sources de l'art en Nouvelle-France*. Appendices.
36 p.

Juliette Rémillard

Volume 21, Number 4, mars 1968

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/302742ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/302742ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Rémillard, J. (1968). Review of [MAYRAND, Pierre, Conseiller Technique aux Monuments historiques, *Sources de l'art en Nouvelle-France*. Appendices. 36 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 21(4), 850–850.
<https://doi.org/10.7202/302742ar>

MAYRAND, Pierre, Conseiller Technique aux Monuments historiques, *Sources de l'art en Nouvelle-France*. Appendices. 36 pages.

Cette brochure est un catalogue provisoire et une documentation établis à l'occasion de l'exposition intitulée "Sources de l'art en Nouvelle-France", organisée par le Service des monuments historiques du ministère des Affaires culturelles, avec le concours de la Bibliothèque Nationale et de diverses institutions privées. Monsieur Pierre Mayrand y fait un court résumé des diverses formes d'art et des "écoles" qui ont prévalu, au Canada français, du XVIIe siècle à nos jours. "La persistance de la tradition, qui se traduit par un goût précis pour l'utilisation, à des fins artistiques, des éléments les plus simples, et par la faculté d'invention, reste une preuve supplémentaire de la permanence du génie français", conclut l'auteur de ce catalogue.

JULIETTE RÉMILLARD