

PENLINGTON, Norman, ed., *On Canada: Essays in Honour of Frank H. Underhill*. Toronto: University of Toronto Press, 1971. XVII — 196 p. \$11.50.

Michel Brunet

Volume 25, Number 2, septembre 1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303076ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303076ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Brunet, M. (1971). Review of [PENLINGTON, Norman, ed., *On Canada: Essays in Honour of Frank H. Underhill*. Toronto: University of Toronto Press, 1971. XVII — 196 p. \$11.50.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 25(2), 260–261.
<https://doi.org/10.7202/303076ar>

PENLINGTON, Norman, ed., *On Canada : Essays in Honour of Frank H. Underhill*. Toronto: University of Toronto Press, 1971. xvii + 196 pages. \$11.50.

Professeur dynamique capable de soulever l'enthousiasme et la curiosité de ses étudiants, conférencier recherché, essayiste brillant et spirituel, observateur lucide de son milieu et de son époque, Frank H. Underhill a exercé une grande influence dans les milieux universitaires et intellectuels du Canada anglais. Quelques hommes politiques ont parfois prêté l'oreille à ses dires. Pour lui rendre hommage, après une longue carrière commencée en 1914, un groupe de professeurs et d'écrivains, parmi lesquels quelques-uns de ses anciens étudiants, ont préparé ce volume de mélanges qui vont de la critique littéraire à l'histoire. Cette collection d'articles hétérogènes, selon l'intention de leur compilateur, a voulu marquer les différents aspects de la carrière de celui qu'elle honore. Une bibliographie des écrits du professeur Underhill complète le volume.

Quiconque s'intéresse à l'histoire intellectuelle du Canada anglais consultera avec profit ces mélanges. L'article de Margaret Prang, "F.H.U. of *The Canadian Forum*", nous aide à saisir les contradictions de l'élite intellectuelle anglo-canadienne de l'entre-deux-guerres et jette quelque lumière sur ce milieu plutôt fermé. "Lord Durham and the Assimilation of French Canada" de William Ormsby retiendra l'attention des historiens, même de ceux qui ne sont pas complètement d'accord avec son interprétation de l'histoire du Bas-Canada durant les quatre premières décennies du XIX^e siècle. Les pages que Fred Cogswell, poète et professeur de littérature, consacre à "The Poetry of Modern Quebec", dont certains commentaires ne manquent pas d'intérêt et démontrent un effort méritoire de compréhension, révèlent, quand même, jusqu'à quel point les observateurs anglo-canadiens des Québécois contemporains demeurent prisonniers des définitions traditionnelles du Canadien français. Quant au compilateur, prenant ses préjugés pour des faits historiques, il traite Camillien Houde de "neo-fascist".

Compte tenu du prix élevé de ce volume, il est permis de se demander si de nombreux lecteurs décideront de l'acheter. Frank H. Underhill méritait certainement des mélanges plus percutants. S'il était libre d'en faire une critique, qu'écrirait-il ? Ceux qui connaissent son style de polémiste impitoyable peuvent s'en douter.

MICHEL BRUNET

Université de Montréal