

Chronique d'archives

Marcel Caya

Volume 32, Number 2, septembre 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/303711ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/303711ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Caya, M. (1978). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 32(2), 314–316. <https://doi.org/10.7202/303711ar>

CHRONIQUES D'ARCHIVES

Cette Chronique d'archives qui est publiée depuis déjà un certain nombre d'années vise essentiellement à renseigner les chercheurs en histoire de façon immédiate sur les principales acquisitions effectuées dans divers dépôts d'archives de toute l'Amérique française. À l'occasion, des nouvelles de diverses natures s'y glisseront lorsqu'elles apparaîtront utiles au travail du chercheur. Les lecteurs intéressés au monde de l'archivistique en général voudront bien s'en remettre à La Chronique de l'Association des archivistes du Québec ou à la revue Archives que publie également cette association.

La «Chronique d'archives» est rédigée à partir d'une cueillette trimestrielle de renseignements sur les acquisitions récentes d'un certain nombre de correspondants réguliers. Parce qu'il est toujours difficile d'être systématiquement exhaustif lorsqu'on doit obéir à des jours de tombée fixes, je voudrais inviter tous les dépôts d'archives, institutions, sociétés historiques ou musées, à utiliser cette «Chronique» comme véhicule d'information sans attendre d'être sollicités.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC. PARC DES CHAMPS DE BATAILLE, QUÉBEC. G1A 1A3

Au nombre des principales acquisitions des Archives nationales, on compte le *Fonds de l'Orchestre symphonique de Québec* qui consiste en 13 m de documents relatifs à l'orchestre depuis 1894. Le fonds qui n'a pas encore fait l'objet d'inventaire et qui reste encore fermé à la consultation comprend correspondance, publicité, affiches, programmes, photos, pièces comptables, historique, coupures de journaux, minutes d'assemblées et contrats.

On a également fait l'acquisition du *Fonds Jean-Charles Magnan* qui constitue une collection unique de 300 photos datant de 60 ans et plus. Ces photos sont identifiées et ont été prises tout au long de la carrière d'agronome de monsieur Magnan. Même s'il n'existe pas encore d'inventaire, ce fonds est ouvert à la consultation.

[314]

ACHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C.P. 8888,
MONTRÉAL, H3C 3P8

Dans le cadre de ses efforts pour acquérir des fonds d'archives se rapportant au monde de l'éducation, le service des archives de l'Université du Québec à Montréal vient de se voir confier la responsabilité de conserver un fonds d'archives et une collection importante.

Le *Fonds de la Fédération des Écoles Normales* (F.E.N.) compte environ six mètres linéaires de documents de cet organisme dont la fondation remonte à 1964, mais qui fonctionnait déjà de façon informelle à partir de 1962. Le fonds comprend les archives de la fédération jusqu'en 1969, date où elle dut réorienter son action par suite de l'intégration de la formation des maîtres aux universités. On y retrouve entre autres, les procès-verbaux du Conseil d'administration, ceux de l'exécutif, la correspondance et les procès-verbaux du Comité des directeurs des études, du Comité des directeurs de la pratique de l'enseignement, du Comité des bibliothèques, etc. On peut également y consulter les cahiers des actes des différents congrès de la F.E.N. et de nombreux cahiers de travail élaborés par la fédération. Un inventaire provisoire de 22 pages est disponible et sa consultation ne fait l'objet d'aucune restriction.

La *Collection Rolland Piquette* comprend environ 2 mètres linéaires de documents se rapportant avant tout à la formation des maîtres dont la grande majorité se situent entre 1960 et 1969. Monsieur Piquette a surtout été actif dans le monde de l'enseignement au niveau des Écoles normales et poursuit toujours ses recherches dans ce secteur.

D'autre part, le Service des archives vient également de faire l'acquisition d'une collection unique de brochures dont la plupart ont été publiées au Canada et traitent de sujets d'intérêt canadien. La majorité de ces brochures proviennent des collections patiemment constituées par l'abbé Verreau, le premier principal de l'École Normale Jacques-Cartier de 1857 à 1901 et par l'abbé Adélarde Desrosiers, le troisième principal de la même école, de 1912 à 1938. Un inventaire vient d'en être publié: il s'intitule *Inventaire des brochures conservées au Service des archives 1771-1967*, il compte 431 pages et il comprend un index chronologique et un index des auteurs qui en facilitent la consultation.

MARCEL CAYA



Archives nationales du Québec

Direction générale des Archives nationales du Québec

Conservateur: François Beaudin
Bureau du Conservateur
Édifice du Musée
Parc des Champs de Bataille
Québec, G1S 1C8
Tél.: 643-2167

- Administration
- Communications
- Services Techniques
- Inventaire national

Édifice du Musée
Parc des Champs de Bataille
Québec, G1S 1C8
Tél.: 643-2167

Centres régionaux

- Centre régional de l'Outaouais
170, rue Hôtel de Ville
Hull, J8X 2E6
Tél.: 770-2118

- Centre régional de la Mauricie / Bois-Francs
140, rue Saint-Antoine
Trois-Rivières, G9A 5N6
Tél.: 379-8253

- Centre régional de Montréal
100 est, rue Notre-Dame
Montréal, H2Y 1C1
Tél.: 873-3064

- Centre régional du Saguenay / Lac-Saint-Jean
555, avenue Bégin
Chicoutimi, G7H 4N7
Tél.: 549-9535

- Centre d'archives de la Capitale

Conservateur-adjoint: Robert Garon
Archives officielles (pré-confédération)
Édifice du Musée
Parc des Champs de Bataille
Québec, G1S 1C8
Tél.: 643-2167

Archives officielles (post-confédération)
Iconographie et Cartographie*
115, Côte de la Montagne
Québec, G1K 4E4
Tél.: 643-1322
643-1817*

Généalogie
1180, rue Berthelot
Québec, G1R 3G3
Tél.: 643-8904

Représentants régionaux

Nord-Ouest Québécois
Pierre Rainville
Bureau régional
1, 9ième Rue
Noranda,
Tél.: 762-6517

Cantons de l'Est
Jean-Maurice Demers
486, rue Québec
Sherbrooke,
Tél.: 563-4398