

DESCHÊNES, Gaston, *Portraits de Saint-Jean-Port-Joli*. Éditions des Trois-Saumons, 1984, 63 p.

Mario Lalancette

Volume 38, Number 3, Winter 1985

Population et histoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304300ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304300ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lalancette, M. (1985). Review of [DESCHÊNES, Gaston, *Portraits de Saint-Jean-Port-Joli*. Éditions des Trois-Saumons, 1984, 63 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 38(3), 450–450. <https://doi.org/10.7202/304300ar>

DESCHÊNES, Gaston, *Portraits de Saint-Jean-Port-Joli*. Éditions des Trois-Saumons, 1984, 63 p.

Si plusieurs villages québécois attendent toujours d'être l'objet d'une monographie historique, d'autres sont particulièrement choyés sur ce plan. C'est le cas par exemple de Saint-Jean-Port-Joli dont Gaston Deschênes nous offre ici une cinquième version pour le moins... (selon l'A., il s'agit de la quatrième, mais il omet l'ouvrage de J. Castonguay, *La seigneurie de Philippe Aubert de Gaspé: Saint-Jean-Port-Joli*, Fides, 1977, 112 p.) En introduction, l'A. dit vouloir éviter les défauts majeurs de la plupart des monographies paroissiales en mettant de côté le plan chronologique pour insister plutôt sur l'aspect socio-économique de la vie des habitants de St-Jean-Port-Joli. Or, l'ouvrage n'échappe que partiellement à ce défaut puisque chacun des six «tableaux» présentés couvre une période chronologique classique où se retrouvent pêle-mêle des informations d'ordre démographique, économique et social. Les divers écrits de Philippe-Aubert de Gaspé et les travaux des historiens Arthur Fournier et Gérard Ouellet constituent des sources majeures d'information que l'A. utilise sans aucune analyse critique. En fait, cette nouvelle monographie paroissiale n'apporte rien de neuf au «portrait» de la société rurale canadienne que véhicule notre historiographie traditionnelle. Son originalité tient plutôt dans l'utilisation d'une gamme intéressante de sources premières, manuscrites ou imprimées, et surtout dans l'abondance des notes de référence, deux qualités qui se retrouvent rarement dans ce type d'ouvrage historique. Ajoutez à cela une excellente iconographie (plus du tiers de l'ouvrage) et vous obtenez la brochure idéale pour qui veut découvrir, sans l'approfondir, l'histoire du pays des Bourgault.

*Département d'histoire
Université McGill*

MARIO LALANCETTE