

BERGERON, Claude, *Index des périodiques d'architecture canadiens, 1940-1980/Canadian Architectural Periodicals Index, 1940-1980*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1986. 518 p.

Guy de Grosbois

Volume 40, Number 3, Winter 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/304483ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/304483ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

de Grosbois, G. (1987). Review of [BERGERON, Claude, *Index des périodiques d'architecture canadiens, 1940-1980/Canadian Architectural Periodicals Index, 1940-1980*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1986. 518 p.] *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 40(3), 456–456. <https://doi.org/10.7202/304483ar>

BERGERON, Claude, *Index des périodiques d'architecture canadiens, 1940-1980/Canadian Architectural Periodicals Index, 1940-1980*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1986. 518 p.

Assisté d'une équipe d'étudiants, le professeur C. Bergeron a dépouillé de façon systématique neuf périodiques canadiens: *Architecture, Bâtiments, Construction; Architecture Concept; Architecture Canada; Bâtiment; Canadian Builder/Canadian Building, Constructeur du Québec; National Builder; Journal of the Royal Architecture Institute of Canada; The Canadian Architect*. Il va sans dire qu'une telle somme d'informations suppose un classement méthodique et minutieux.

Dans la première section, «Les oeuvres et leurs architectes», une table de rubriques allant de l'architecture religieuse à l'urbanisme en passant par les édifices publics, les monuments, etc., livre la majeure partie des entrées. Par la suite, on peut référer à l'index des architectes, à celui des types d'édifices de même qu'à celui des noms de lieu. Une liste bilingue des sortes d'édifices complète cette première partie.

Sous le titre «Sujets divers» (p. 419ss) sont regroupés une bibliographie en trois volets (Architecture: art et profession; l'industrie de la construction; techniques et matériaux) et un index des noms d'auteurs.

L'histoire de l'architecture canadienne demeure un vaste champ où peuvent être articulées de nombreuses recherches touchant les aspects socio-économiques (cycles de construction, histoire de la presse architecturale, etc.) et esthétiques (histoire des styles, monographies d'architectes, etc.) Cette imposante compilation demeurera un instrument de recherche de première valeur pour qui veut approfondir l'une ou l'autre de ces avenues.

*Département d'histoire de l'Art
Université de Montréal*

GUY DE GROUSBOIS