

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 46, Number 3, Winter 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305145ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305145ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Janson, G. (1993). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 46(3), 561–568. <https://doi.org/10.7202/305145ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Québec, Pavillon Casault, 1210 avenue du Séminaire, C. P. 10450, Sainte-Foy, Qué. G1V 4N1

Le Centre de Québec annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds de l'*Association des anciens inspecteurs d'écoles* renferme 0,12 mètre d'archives écrites, pour la période 1957-1989. Cette association est née de la fusion, en 1974, de l'Association des anciens inspecteurs d'écoles catholiques et de l'Amicale des inspecteurs retraités fondée en 1968. Le fonds est constitué des documents présentés lors des rencontres annuelles des anciens inspecteurs d'école tenues dans différentes villes du Québec: Trois-Rivières, Drummondville, Longueuil, Québec, Jonquière, Montréal. En 1989, il s'agissait de la trentième. Les séries s'intitulent: Correspondance, Procès-verbaux des réunions générales, Mot du président, Liste des membres, Finances, *Nouvelles brèves* et *Signe de vie*, deux bulletins d'information concernant la vie et les activités des membres de l'Association.
- Le fonds *Famille Couillard-Dupuy* qui comprend 0,24 mètre d'archives écrites, pour les années 1716-1947. C'est la seigneurie de la Rivière-du-Sud (Montmagny) qui est concernée par ces documents regroupés sous neuf dossiers: actes notariés, 1716-1947; papiers relatifs à la seigneurie, 1829-1872; correspondance, 1823-1947; notes généalogiques de la famille, 1810-1946; Commissions d'officiers, 1807-1918; papiers judiciaires, 1807-1885; assurances 1875-1894; rapports de juge de paix, 1850-1887; activités du moulin à farine, 1824-1874.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre régional de Montréal, 1945 rue Mullins, Montréal, Qué. H3K 1N9

Le Centre de Montréal a reçu récemment les fonds suivants:

- Le fonds de l'*Office de planification et de développement du Québec (E-32)* qui comprend 0,99 mètre linéaire de documents pour la période 1980-1986. Gestion des activités gouvernementales — Ressources naturelles et industries primaires: dossiers de projets de développement financés par le FDR (développement régional) tels le Centre de coordination agro-alimentaire du Haut-Richelieu, la Maison des reptiles de Granby, le

Parc fluvial de Verchères, le Marché de Saint-Hyacinthe, la Base de plein air de Longueuil, la forêt et le barrage du lac Ouareau, le Musée d'art de Joliette, l'infrastructure d'accueil du réservoir Taureau, etc., 1980-1986; Gestion interne de l'OPDQ: Direction administrative, dossiers concernant le Comité interministériel sur le train TGV Montréal-New York, 1983-1984.

- Le fonds du *Ministère des Communautés culturelles et de l'immigration (E47)* qui regroupe 1,32 mètre linéaire de documents pour la période 1964-1987. Direction des ressources informationnelles: rapports annuels informatiques (1978-1985), manuels de gestion des documents et calendriers de conservation (1978-1986); Direction des communications: publications internes diverses (1964-1985); Direction des opérations à l'étranger: rapports mensuels de la Direction (1976-1986), bureaux d'immigration du Québec à l'étranger: ouvertures de bureaux à Marseille, Buenos Aires, Hong Kong et Londres, rapports de postes, rapports et plans de missions entre autres à Lisbonne, Londres, Paris et Port-au-Prince, rapports mensuels (1974-1985); Fonds d'aide aux réfugiés: définition du programme d'aide conjointe (ententes-cadres) (1980), programmes spéciaux concernant les Haïtiens illégaux (1980-1981), les réfugiés roumains (1978-1983), les Juifs francophones du Maroc (1980), la Pologne (1981-1982), les Tibétains (1981-1983) et les réfugiés indochinois (1980).
- Le fonds du *Ministère des affaires culturelles (E06)* qui renferme 0,99 mètre linéaire de documents pour la période 1877-1988. Direction des communications de la région de Montréal, dossier de presse concernant certaines activités culturelles d'organismes publics et privés de la région de Montréal, entre autres le Musée d'art contemporain (1978-1983), la Pointe du Moulin, le Salon Vacances-Québec, etc. (1978-1986); quelques protocoles d'entente sur le développement culturel entre le MAC et les municipalités de Laval, Longueuil, Montréal et Terrebonne; dossiers de publicité concernant des sites historiques, des organismes publics tels les Archives nationales et la Bibliothèque nationale du Québec ou des activités culturelles de la région de Montréal.
- Le fonds du *Ministère de l'Éducation (E13)* qui contient 2,54 mètres linéaires de documents pour la période 1976-1981. Direction régionale de la Montérégie: Carte scolaire — Commission scolaire régionale Youville, fusion des municipalités scolaires de Lévis-Sauvé, Beauharnois et Châteauguay (1976); transactions immobilières (vente, location ou rétrocession de terrains ou d'écoles) (1970-1980); construction et agrandissement d'écoles (1970-1981); états financiers de commissions scolaires: fonds d'immobilisation (1974-1980) et fonds d'opération (1975-1980).
- Le fonds de la *Commission des transports du Québec (E-28)* qui totalise 8,91 mètres linéaires de documents pour la période 1955-1988. Dossiers relatifs à la tarification émise par le Bureau canadien des tarifs de transport pour le camionnage.
- Le fonds *William-Murray (P401)* qui comprend 432 photographies prises entre 1910 et 1942. William Murray pratiquait le métier de rembourseur.

Il a été conseiller municipal de Montréal-Sud en 1906-1907. Le fonds William-Murray présente de l'intérêt sous plusieurs aspects. On y voit des images de la vie d'une famille anglophone de la Rive-Sud de Montréal au début du siècle; de rares vues de Longueuil, Saint-Lambert et Montréal-Sud (les inondations, les quais, les rues, les places publiques); des intérieurs et extérieurs de maison; des scènes de Montréal (le parc d'attraction Dominion, le parc et le funiculaire du Mont-Royal, etc.); Lachine et le canal Lachine; le Richelieu (Belœil, Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix); des scènes de chasse et d'agriculture; des voyages en Alberta, en Colombie-Britannique et en Angleterre; des scènes de villégiature dans les Laurentides (Val-Morin, Sainte-Agathe, etc.); et différents moyens de transport (automobile, traversier, tramway, avion, etc). On y voit aussi des images des membres des familles Bathers, Bissonnette, Boyd, Bristow, Collins, Jones, Martin et Walker.

- Le fonds *Fernand-Desautel* qui renferme 26 films 16 mm, noir et blanc, muets tournés entre 1937 et 1960. On y trouve des films d'amateurs: parade de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal (1946); voyages à Gaspé, aux Chutes Montmorency, à Québec, à Sainte-Anne-de-Beaupré; visite du roi Georges VI; défilé d'automobiles, pont Jacques-Cartier; des voyages aux États-Unis. Des productions commerciales (surtout des films d'actualité des années 1939 à 1948), complètent ce fonds.
- Le fonds de l'*Office et du tourisme du Grand Montréal (P405)*. Il regroupe 3,52 mètres linéaires de documents textuels, 52 enregistrements vidéo, 1 film 16 mm et 250 photographies, pour la période 1919-1990. On y trouve des documents constitutifs, rapports annuels, coupures de presse, brochures et matériels promotionnels, rapports de recherche, etc. Les documents iconographiques et audiovisuels sont constitués de documents produits à des fins de promotion du potentiel touristique de Montréal. À cet effet, il se compose de photographies montrant, outre des réunions de l'Office, des édifices, des rues, des squares et des vues de Montréal. Quant aux enregistrements vidéo et au film, ce sont surtout des messages publicitaires sur Montréal et sa région, des comptes rendus de conférences, des aperçus des services offerts par l'Office.

ARCHIVES NATIONALES DU CONGRÈS JUIF CANADIEN, Édifice Samuel Bronfman, 1590 avenue Docteur-Penfield, Montréal, Qué. H3G 1C5

Les archives ont récemment acquis le fonds suivant:

- Le fonds *Stan-Cytrynbaum* qui contient 1,33 mètre linéaire de document pour la période 1981-1991. Avocat, Stan Cytrynbaum est président du Comité d'appui du Congrès juif canadien pour les Juifs éthiopiens. Le fonds comprend des rapports sur la situation en Éthiopie et des photographies concernant les activités du Comité.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE, 1920 rue Baile, Montréal, Qué. H3H 2S6

Voici la liste des derniers fonds acquis par le Centre:

- Le fonds *Chrystie-L.-Douglas* qui comprend 11 dessins et reproductions, 132 photographies et une maquette documentant la carrière de monsieur Douglas, architecte à Montréal (1921-1947).
- Le fonds *Philip-David-Bolrow* qui contient 910 dessins et 2 mètres linéaires de documents textuels relatifs à un ensemble domiciliaire sur l'Île-des-Sœurs (1965-1969).
- Le fonds *Peter-Rose* qui regroupe 2 706 dessins, 3 923 reproductions, 17 mètres linéaires de documents textuels et 35 maquettes concernant la planification, la conception et la construction du Centre canadien d'architecture (1983-1990).

CENTRE D'ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE SAINT-HYACINTHE, 650 est, Girouard, Saint-Hyacinthe, Qué. J2S 7B8

Le Centre annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds de l'*École commerciale Lussier* qui totalise 7,20 mètres linéaires de documents pour la période 1941-1991. Fondée en 1935 par Charles Lussier, l'École cesse ses activités en 1991. Le fonds comprend principalement les relevés de notes des étudiants.
- Le fonds de la *Station météorologique du Séminaire de Saint-Hyacinthe* qui renferme 0,60 mètre linéaire de documents pour la période 1935-1979. Ce fonds comprend les statistiques quotidiennes de la station et quelques brochures de météorologie.
- Le fonds de la *Paroisse Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe* qui renferme 0,10 mètres linéaires de documents pour la période 1950-1976. Il renferme le cahier de charges pour la construction de l'église Saint-Joseph, l'acte de cotisation et certains documents relatifs à la paroisse de Saint-Joseph
- Le fonds des *Scouts et guides de Saint-Hyacinthe* composé de 0,61 mètre linéaire de documents rédigés entre 1930 et 1980.
- Le fonds de la *Fédération régionale de l'Union des producteurs agricoles de Saint-Hyacinthe* qui comprend 0,10 mètre linéaire de documents pour la période 1967-1991. Ce fonds contient des communiqués, des coupures de journaux et des rapports.
- Le fonds de la *Paroisse Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville* qui renferme 0,15 mètre de contrats notariés, entre autres, avec les Hertel de Rouville, pour la période 1785-1992.
- Le fonds *Léon-Ringuet* qui comprend 0,10 mètre de partitions de ce musicien, compositeur, directeur de la Philharmonique de Saint-Hyacinthe, pour la période 1858-1932.

- Le fonds *Adélarde-Gaudreau* qui contient 0,04 mètre de documents sur l'histoire de Saint-Jude et la famille Gaudreau, pour la période 1835-1943.
- Le fonds de l'abbé *Lorenzo-Parent* qui renferme 0,15 mètre linéaire de documents pour la période 1938-1965. L'abbé Parent, ordonné en 1944, fit du ministère dans plusieurs paroisses du diocèse de Saint-Hyacinthe. Il lègue des archives concernant M^{sr} Arthur Douville, les Semaines sociales sacerdotales, Acton Vale et South Durham et les Congrès des aumôniers des associations patronales et ouvrières (1945-1947).

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES, Université de Moncton, Moncton N.-B. E1A 3E9

Le Centre annonce les acquisitions suivantes:

- Le fonds *Gabriel-Debien* qui renferme 0,12 mètre linéaire de documents pour la période 1973-1977. Gabriel Debien est né en France. Après des études supérieures à Poitiers, il devient maître de conférence à la faculté des Lettres de l'Université du Caire (1932-1956). De 1957 à 1967 il était professeur à l'Université de Dakar où il fonda le département d'histoire et aussi professeur à l'Université de Nantes (1967-1972). L'œuvre de monsieur Desbiens est énorme. Il reste que les Antilles françaises aux XVII^e et XVIII^e siècle, plus particulièrement Saint-Domingue ont constitué son principal champ de recherche. Son fonds comprend des études sur les Acadiens à Saint-Domingue et aux Antilles et des notes généalogiques.
- Le fonds *Gustave-Lanctôt* qui comprend 0,10 mètre de «notes historiques» sur les Acadiens, remise par cet important historien, au recteur de l'Université de Moncton en 1965.
- Le fonds *André-Bérubé* comprend six cahiers du journal (1887-1920) de ce prêtre, fondateur de la paroisse d'Acadieville.
- Le fonds de la *Société Saint-Thomas-d'Aquin* qui comprend 0,12 mètre linéaire de documents pour la période 1950-1980. Fondée en 1919 par des membres de l'Association des institutrices et instituteurs acadiens de l'Île-du-Prince-Édouard, elle avait pour but de promouvoir l'avancement des Acadiens dans le domaine de l'enseignement et de la sauvegarde de la culture et de la langue française à l'Île-du-Prince-Édouard. Ce fonds se compose de procès-verbaux, rapports d'assemblées annuelles, rapports de comités, rapports financiers, études, coupures de journaux, etc.
- Le fonds *Arthur-LeBlanc* qui contient 0,37 mètre linéaire de documents, pour la période 1884-1986. Le père d'Arthur, Job LeBlanc, était professeur de violon et initia son fils dès l'âge de 3 ans. De 1919 à 1924, Arthur, inscrit au Séminaire de Québec, étudie le violon sous la direction d'Alexandre Gilbert. De 1924 à 1930, on le retrouve au New England Conservatory of Music de Boston. Une bourse du gouvernement du Québec lui permet de s'inscrire à l'École Normale de musique de Paris. Consacré violoniste-virtuose en 1936, il sera, la même année, nommé

premier violon de l'Orchestre symphonique de Paris. À son retour en Amérique en 1938, il se lance dans les tournées de concerts au Québec, en Acadie et aux États-Unis. Ainsi débute une longue carrière qui s'échelonne sur plus de 30 ans. Ce fonds comprend des programmes, de la correspondance, des notes généalogiques, des photographies, etc.

- Le fonds de la *Fédération agricole française de l'Archidiocèse de Moncton* qui totalise 2,20 mètres linéaires de documents, pour la période 1967-1977. Fondée en 1962, ses buts principaux étaient de développer une solidarité qui facilite aux agriculteurs l'accès à l'assurance-auto et l'assurance-vie à des prix avantageux. La FAFAM, dont le siège social est situé à Saint-Norbert, organise des cercles d'études dans de nombreuses localités, offre des cours de perfectionnement en matière agricole et intervient auprès du gouvernement pour défendre les droits des agriculteurs. Elle cesse ses activités en 1977. Ce fonds comprend de la correspondance, des procès-verbaux, des rapports d'activités, des listes de membres, des rapports financiers, des bulletins d'information, des études, des mémoires, etc.

DIVISION DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC, 350 est, rue Saint-Joseph, Québec, Qué. G1K 3B2

Voici les acquisitions les plus récentes de la Division:

- Gravures (30) provenant du journal *Canadian Illustrated News* et représentant des vues militaires, la visite vice-royale de 1881, etc. (1871-1881).
- Négatifs (99) réalisés par les photographes municipaux. Sujet: réceptions et événements reliés au Cabinet du maire (1980-1983).
- *Cape diamond and Wolf's cove from point a Pizeau*, gravure de C. Hunt d'après un dessin de J. Cockburn (1933).
- Cartes postales (180) sur Québec, regroupant plusieurs pièces récentes.
- Photographies (10) d'immeubles commerciaux, en 1929: Marier et Tremblay, I. Verret, Joseph Boucher.

La Division des archives a publié au cours de l'année 1992 les instruments de recherche suivants:

- Ginette Noël, *Rapport annuel 1991*, 89 p.
- Marie-Josée Courchesne, *Répertoire numérique détaillé de la série Secrétariat du fonds de la ville de Québec*, 125 p.

DIVISION DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Pavillon Jean-Charles-Bonenfant, Cité universitaire, Sainte-Foy, Qué. G1K 7P4

La Division s'est enrichi de deux fonds très importants:

- Le fonds *Gérard-Dion (P117)*. Gérard Dion (1912-1990) a été professeur, chercheur et administrateur au Département des relations

industrielles de l'Université Laval (1944-1980). De plus, il a été directeur de la revue *Relations industrielles/Industrial Relations* et l'éditeur des «Rapports des congrès de relations industrielles de Laval». Le fonds est composé de 39,25 mètres de documents textuels, iconographiques et sonores couvrant les années 1901 à 1990. Ces derniers s'ajoutent à un premier versement de documents traités en 1985 (8,17 mètres). Les documents sont classés par champs d'intérêts propres au créateur du fonds: personnel; prédication; rayonnement; doctrines sociales; relations de travail; *Vocabulaire français-anglais des relations professionnelles* et *Dictionnaire canadien des relations du travail*; politique; éducation; documentation; Jules-Georges Côté. Certains documents comportent des restrictions à la consultation.

- Le fonds *Luc-Lacourcière (P178)*. Luc Lacourcière (1910-1988) a été professeur, chercheur, fondateur et directeur des Archives de folklore, directeur du Département d'études canadiennes à l'Université Laval. Il a été professeur invité dans différentes universités au Canada, aux États-Unis et en Europe. Ce fonds est constitué de 40,96 mètres de documents textuels et autres documents (notamment 9 419 documents iconographiques) dont les dates extrêmes sont 1612-1989. Toutefois, la plupart de ces documents couvrent la période du XIX^e et XX^e siècles. Ce fonds comprend les séries suivantes: éléments généalogiques (1796-1989), vie personnelle (1837-1989), folkloriste (1886-1985), enseignant (1934-1986), littéraire et historien (1612-1989), écrivain (1934-1983), administrateur (1940-1980), homme de rayonnement (1936-1987), collectionneur (1668-1988), conservateur de fonds (1942-1982), documentaliste. Ce classement reflète les nombreuses activités et les intérêts divers de Lacourcière. À ces séries s'ajoutent 1,56 mètre de documents dans les boîtes scellées qui seront traités et ouverts à la consultation en l'an 2039. En plus des dossiers importants liés à la recherche et à l'enseignement en littérature (les Aubert de Gaspé, Nelligan, Dantin Puyjalon...) et en folklore (conte, faits de folklore, légende, chanson), le chercheur trouvera une grande variété de documents (projets, plans, rapports, procès-verbaux, correspondance...) produits dans le cadre des fonctions exercées par Luc Lacourcière. Certains documents ont des restrictions à la reproduction et à la consultation.

**SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE — SECTEUR DES ARCHIVES
RÉGIONALES, Université du Québec à Rimouski, 300 allée des
Ursulines, Rimouski, Qué. G5L 3A1**

Monsieur Jacques Brillant a autorisé la production et le dépôt aux archives des microfilms du fonds *Jules-André Brillant*. Ce fonds d'archives, d'une valeur historique nationale indéniable, est constitué des archives personnelles et d'entreprises de Jules-A. Brillant, de celles (partielles) de Paul-Émile Gagnon son avocat et conseiller juridique et celles (aussi partielles) de Thomas-A. Bernier, ingénieur; microfilmé sur 67 bobines de microfilm de 16 mm, l'ensemble de ce fonds représente près de 125 000 documents relatifs

au développement d'importantes structures socio-économiques de l'Est du Québec. Rappelons que monsieur Brillant (1888-1973), un self-made-man, devenu l'un des plus riches Canadiens français de son époque, a occupé plusieurs postes de présidence de compagnies imposantes très diversifiées: la Compagnie de pouvoir du Bas-Saint-Laurent, Québec-Téléphone, la Compagnie de transport du Bas Saint-Laurent, etc; il fut membre des conseils d'administration de la Banque provinciale du Canada, de la Société d'administration et de fiducie, de la Dominion Steel and Coal Ltd, etc.; membre du Conseil législatif du Québec de 1942 jusqu'à 1968, directeur du Bureau de communications pour la défense du pays (1939-1945), coordonnateur au Comité de la reconstruction (1945), etc.; enfin monsieur Brillant occupa de nombreux autres postes dans divers organismes socio-économiques, éducationnels et militaires. La consultation des microfilms doit être autorisée par Jacques Brillant.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES, 5255 avenue Decelles, Montréal, Qué. H3T 1V6

Le Service annonce l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds de la *Fondation des diplômés HEC*, qui comprend 0,60 mètre linéaire de documents, pour la période 1974-1992. Incorporé en 1974, cet organisme a pour objet d'administrer une fondation aux fins d'exercer des activités dites charitables, qu'elles soient éducatives ou humanitaires et plus particulièrement promouvoir les intérêts éducatifs et culturels de la collectivité HEC: diplômés, étudiants, professeurs et autres. Le fonds se compose de procès-verbaux, correspondance, états financiers, rapports, devis et dossiers de divers comités, etc.

SERVICE DES ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, C. P. 8888, Succ. «A», Montréal, Qué. H3C 3P8

Le Service annonce l'acquisition du fonds suivant:

- Le *Théâtre des pissenlits* est le premier théâtre permanent pour enfant. Il a obtenu des succès considérables. Certaines de ses pièces ont été jouées devant plus de 150 000 jeunes spectateurs. Dans ses années de prospérité, il donnait plus de 400 représentations par année, c'est-à-dire en moyenne, plus d'une représentation par jour. Il a joué sur des scènes aussi prestigieuses que le TNM et la Place des arts. Ce fonds comprend des états financiers, des dossiers de production, des manuscrits (dont quelques inédits) le «Journal de bord» de certaines tournées, des photographies, des bandes sonores, des affiches, etc.