

Chronique d'archives

Gilles Janson

Volume 48, Number 1, Summer 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/305322ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/305322ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Janson, G. (1994). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 48(1), 143–150. <https://doi.org/10.7202/305322ar>

CHRONIQUE D'ARCHIVES

ARCHIVES NATIONALES DU CANADA, 395 rue Wellington, Ottawa, ON K1A 0N3

La Division des manuscrits s'est enrichi des fonds d'archives suivants:

- Le fonds *Jean-Palardy (1905-1992)* - MG 30, D 395. Le fonds comprend environ 1,3 mètre de documents textuels relatifs à la carrière de Palardy comme peintre, ethnologue, historien d'art, consultant en restauration d'édifices historiques dont Louisbourg, ainsi que cinéaste à l'Office national du film. Le fonds comprend également des photographies et des dessins. Instrument de recherche n° 1981.
- Le fonds *Henri-Masson (1907-)* - MG 30, D 396. Le fonds renferme 30 cm de documents dont des textes de conférences sur l'art prononcées par Masson, des catalogues des expositions de peinture de Masson, deux albums souvenirs sur sa carrière contenant des lettres ainsi que des documents relatifs à ses expositions. Le fonds comprend également près de 150 dessins et gravures de l'artiste.

La Division a également préparé un instrument de recherche intitulé *Guide thématique des sources manuscrites aux Archives nationales du Canada ayant trait au régiment de Carignan-Salières* (instrument de recherche n° 1943, préparé par Michel Wyczynski, 1944, 422 pages). Guide analytique où sont décrits et classés les documents relatifs au régiment de Carignan-Salières, connus jusqu'à aujourd'hui et conservés à la Division des manuscrits. La période couverte est de 1658 à 1672. Ainsi, 175 documents répartis dans 15 séries et regroupés dans 9 fonds d'archives ont été repérés et analysés. Le guide comprend une liste des fonds contenant des documents relatifs au régiment (2 pages) ainsi que des pièces iconographiques (1 page); une bibliographie (4 pages); une liste des cartes et plans (7 pages) ainsi qu'une liste des militaires (10 pages); l'inventaire analytique des documents (211 pages) ainsi que l'inventaire en ordre chronologique (210 pages). Le guide est disponible en version papier seulement dans la salle de référence des Archives nationales à Ottawa.

CENTRE D'ARCHIVES DU SÉMINAIRE DE SAINT-HYACINTHE, 650 est, Girouard, Saint-Hyacinthe, QC J2S 7B8

Le Centre annonce les acquisitions de fonds privés suivants:

- Le fonds de l'*Abbé Claude Théroux*, Saint-Hyacinthe AFP90, dates extrêmes des documents: 1919-1982, quantité: 7 cm. Né le 14 octobre

- 1933, l'abbé Théroix fit des études au Séminaire de Saint-Hyacinthe. Il laisse des notes et des photographies personnelles, un journal d'action pastorale, 1974-1975, divers calendriers 1961-1963.
- Le fonds de l'*Abbé Raoul Péloquin*, Saint-Hyacinthe, AFP91, dates extrêmes des documents: 1933-1951, quantité: 3 cm. Né le 24 août 1896, à Springfield, Mass., il fit ses études au Séminaire de Saint-Hyacinthe et au Grand Séminaire de Montréal. Il est ordonné à Sorel le 22 juillet 1923. Il a exercé son ministère dans diverses paroisses du diocèse de Saint-Hyacinthe. Il se retire à la paroisse Assomption de Saint-Hyacinthe en 1965 où il décède le 22 mai 1970. Il est inhumé dans la crypte. On retrouve dans ce fonds ses allocutions et ses homélies pour diverses circonstances.
 - Le fonds de l'*Abbé Rolland Bibeau*, Saint-Hyacinthe, AFP47, dates extrêmes des documents: 1907-1992, quantité: 10 cm. Il s'agit d'un ajout au fonds. Né le 3 février 1930, fils de Chrysostome Bibeau et de Aurore Legendre. Il est étudiant au Séminaire de 1943-1951, ordonné le 8 décembre 1954. Il fut curé de la paroisse l'Enfant-Jésus de Tracy. Décédé au Séminaire le 2 juillet 1993. Il laisse des sermons et trois lettres adressées au chanoine J.-B. Dupuis (1907-1913).
 - Le fonds de la *Fédération de la famille Richelieu-Yamaska*, Saint-Hyacinthe, dates extrêmes des documents: 1970-1993, quantité: 7 mètres. Fondée en 1971, la Fédération de la famille a pour but d'aider les familles et de faire avancer plusieurs dossiers politiques concernant la cellule familiale. Cet organisme est formé de douze organismes préoccupés par la famille. La Fédération a maintenu un Centre de référence et d'information familiale (CRIF), un service téléphonique appelé Parent-Tel et un centre de documentation. Faute de ressources financières, l'organisme cesse ses activités en juillet 1993. Le fonds comprend les procès-verbaux et les rapports annuels de l'organisme, la documentation du Centre de référence, dépliants et brochures sur de nombreuses associations de bienfaisance de la région.
 - Le fonds de la *Fédération des parents-maîtres du Québec et du diocèse de Saint-Hyacinthe*, dates extrêmes: 1941-1988, quantité: 2 mètres. Le mouvement canadien-français et catholique de parents maîtres apparaît en 1939, à savoir l'École des parents du Québec. Cette fédération est fondée en 1960. Le fonds comprend des procès-verbaux, des rapports annuels, de la correspondance, des brochures et des études publiées par le ministère de l'Éducation.
 - Le fonds *Joseph-Paul Lefebvre*, Knowlton, AFP92, dates extrêmes: 1898-1939, quantité: 2 cm. Monsieur Lefebvre a été registrateur du comté de Brome à Knowlton, de 1960 à 1977; il est un ancien du Séminaire (1936-1940). Le fonds comprend des documents concernant le Séminaire; classe d'étudiants de Joseph-Arthur Lefebvre; père de Joseph-Paul (1898-1899), 2 photos; étudiants et club de hockey (1927-1938), 8 photos; certificats de la Congrégation de la Vierge et de la Congrégation des Saints-Anges (1936-1939), 2 pièces; photo montage

- des curés de Knowlton, de J. Doyon 1927; deux chèques de la Banque de Montréal à Knowlton, 1939.
- Le fonds de l'*Abbé Gérard Bousquet*, Saint-Hyacinthe, AFG111, dates extrêmes: c1950-1960, quantité: 1,10 mètre. Le fonds comprend plus de cent films en boucle sur des thèmes religieux ou scientifiques, des brochures concernant du matériel audiovisuel et des films pédagogiques.
 - Le fonds de la *Résidence funéraire Delphis Monast et fils*, Marieville, AFP97, dates extrêmes: 1986-1993, quantité: 2 cm. Ce fonds comprend des notices de décès dans la région de Marieville.
 - Le fonds de l'*Abbé Georges-Henri Cournoyer*, Saint-Hyacinthe, AFP43, dates extrêmes: 1953-1992, quantité: 10 cm. Il s'agit d'un ajout au fonds. Les pièces ajoutées sont: la documentation concernant la seigneurie de Monnoir qui a servi à la rédaction de sa brochure; la documentation concernant Honoré Mercier retraçant sa généalogie; une plaque offerte par les Optimistes de Saint-Mathias (1986) avec un certificat du même organisme (1987); une photo du 25^e anniversaire du Couvoir coopératif de Marieville (sans date); des coupures de presse concernant la région de Sorel; une copie de l'histoire de Saint-Roch-sur-Richelieu par l'abbé Isidore Desnoyers (1978).
 - Le fonds du *Collège de Monnoir*, Sainte-Marie de Monnoir (Marieville), AFG43, dates extrêmes des documents: 1796-1924, quantité: 1,16 mètre. Fondé en 1853 par l'abbé Édouard Crevier, le Petit Séminaire de Monnoir offrait à ses élèves le cours classique et commercial. Le Séminaire a été incendié en février 1907. Il fut reconstruit à Saint-Jean-sur-Richelieu contre la volonté de l'évêque de Saint-Hyacinthe. Une querelle entre les autorités religieuses finit par se régler en cours civile et à la Rote romaine au Vatican. Les messieurs du Séminaire furent dans l'obligation de fermer leur collège en 1912. Le fonds comprend: des dossiers concernant l'historique du collège; des requêtes; des dossiers administratifs; 137 actes notariés (1812-1924); le cahier de délibérations de la Société de colonisation de la Rivière-de-la-Paix en Alberta (1900-1905); de la correspondance (1879 à 1924); 1 345 lettres; des documents concernant la Fabrique de Sainte-Marie-de-Monnoir (1859-1909), 9 pièces; des documents sur Saint-Jean-sur-Richelieu et Richelieu (1864-1926), 4 pièces; des documents concernant l'histoire religieuse (1835-1911), 151 pièces.
 - Le fonds du *D^r Jean Lafond*, Saint-Hyacinthe, ajout au fonds BFP51, dates extrêmes: 1925-1950, quantité: 1 cm. L'ajout comprend des photos de l'incendie survenu rue Cascades à Saint-Hyacinthe, le premier janvier 1925 (7 pièces); accident de chemin de fer survenu en 1928 à Saint-Hyacinthe (8 photos), 18 petites cartes postales de Montréal, v. 1940, 1 brochure photocopiée concernant les installations de la Southern Canada Power à Drummondville, *Une visite à la centrale hydro-électrique de Hemmings Falls*, v. 1950, 24 p.
 - Le fonds *AFÉAS Région Richelieu-Yamaska*, Saint-Hyacinthe, AFG113, dates extrêmes: 1926-1986, quantité: 3,90 mètres. L'Association

féminine d'éducation et d'action sociale, région Richelieu-Yamaska est fondée en 1966. Ce regroupement succède au Cercle des femmes rurales et au Cercle d'économie domestique établis dans les années quarante. Cet organisme a pour but d'améliorer la condition féminine par le biais de rencontres, d'interventions auprès de différents intervenants.

- Le fonds *Action catholique du diocèse de Saint-Hyacinthe*, Saint-Hyacinthe, AFG116, dates extrêmes: 1930-1982, quantité: 9 mètres. Ce fonds comprend des documents concernant la JEC, JOC, LOC, LOCF, MEC (Mouvement étudiants chrétiens), MTC (Mouvement des travailleurs chrétiens) et de nombreux organismes de pastorale.
- Le fonds *Louis-Arthur Giroux*, Sweetsburg, AFP95, dates extrêmes: 1909-1944, quantité: 15 cm. Louis-Arthur Giroux (1893-1945) est né à Farnham. Il a fait ses études à Farnham, au Séminaire de Saint-Hyacinthe et à l'Université Laval (Québec). Admis au barreau de la province en 1918, il s'établit à Sweetsburg, en société avec son père de 1918 à 1928. Il occupe de nombreuses fonctions au sein d'associations politiques ou au sein de la Fonction publique. Il est conseiller législatif de la division de Wellington de février 1937 jusqu'à sa mort. Il est le beau-père de Jean-Jacques Bertrand. Le fonds comprend surtout des photographies (211 pièces); 13 négatifs alors qu'il était étudiant au Séminaire de Saint-Hyacinthe (1905-1913); 22 programmes de théâtre du Séminaire (1919-1922); 1 programme du Congrès eucharistique de Saint-Hyacinthe en 1944.
- Le fonds du *Père Jean-Paul Saint-Laurent*, Saint-Hyacinthe, ajout au fonds AFG63, dates extrêmes: 1863-1990, quantité: 2 mètres. L'ajout comprend 100 volumes concernant la chanson québécoise et folklorique, 70 partitions de chansons, 45 cahiers de chansons diverses, 228 disques (33 tours), 129 disques (45 tours), 200 disques (78 tours), 16 bandes (8 pistes), 21 bandes sonores.
- Le fonds *M^{gr} Jean-Charles Leclaire*, Saint-Hyacinthe, ajout au fonds AFG90, dates extrêmes: 1880-1977, quantité: 3 cm. L'ajout comprend un ruban de l'Union Saint-Joseph et Saint-Michel de Sorel (v. 1880), 3 photographies grand format de la classe des étudiants du collège canadien à Rome dont a fait partie M^{gr} Leclaire (1935 à 1936 et 1937 à 1938), 1 parchemin en hébreu, inventaire de l'Église Saint-Pierre de Sorel par le ministère des Affaires culturelles (1977); 1 cahier; Guide syndical des syndicats catholiques et nationaux du diocèse de Saint-Hyacinthe, février 1944, 1 p. copie.
- Le fonds des *Sœurs Grises de Saint-Hyacinthe*, Saint-Hyacinthe, AFG96, dates extrêmes: 1940-1970, quantité: 215 pièces. L'ajout comprend 97 cartes postales et photographies du Canada, des États-Unis et de l'Europe, 28 cartes mortuaires.
- Le fonds *Andrée-Champagne*, Saint-Hyacinthe, AFG118, dates extrêmes: 1980-1994, quantité: 60 cm. Née le 17 juillet 1939 à Saint-Hyacinthe, Andrée Champagne fait ses études à l'Institut Notre-Dame de Lorette de Saint-Hyacinthe (conventum de 1955). Elle obtient également

un brevet d'enseignement en piano et, durant 28 ans, elle travaille dans le domaine de la communication, particulièrement dans le monde des arts où elle est surtout connue pour son rôle de Donalda dans la série *Les Belles histoires des pays d'en haut*. Fondatrice, en 1974, de la première maison de «casting» à Montréal, elle sera par la suite la vice-présidente (1981 à 1983) puis la secrétaire générale (1983-1984) de l'Union des artistes. En septembre 1984, elle est élue députée fédérale de la circonscription de Saint-Hyacinthe-Bagot et de septembre 1984 à juin 1986, elle occupe le poste de ministre d'État à la Jeunesse. Elle est défaite aux élections d'octobre 1993. Le fonds comprend ses dossiers de presse, ses allocutions, de la correspondance alors qu'elle est en poste à titre de députée.

- Le fonds de *La Bonne Chanson*, AFG117, dates extrêmes: 1854-1967, quantité: 14,40 mètres. La Bonne Chanson a été créée par l'abbé Gadbois en 1937, à Saint-Hyacinthe, influencé par l'exemple de Théodore Botrel en France. En 1955, après des difficultés financières, il cède les droits aux Frères de l'Instruction chrétienne de La Prairie. Son œuvre est d'avoir publié dix albums de 500 chansons françaises que tout le monde pouvait chanter en groupe, dans les écoles ou en famille. Le clergé a largement contribué à répandre La Bonne Chanson, et il s'agit d'une entreprise unique pour une maison d'éditions de partitions musicales de connaître un essor aussi fulgurant. Selon les chiffres, on aurait vendu plusieurs millions de pages de musique en feuille. Plus tard, les Entreprises culturelles, l'éditeur scolaire Globulo et finalement Louise Courteau, éditrice, propriétaire depuis 1991, ont repris la publication des titres. Le fonds comprend 1 606 partitions imprimées françaises, 586 partitions imprimées québécoises, 603 partitions manuscrites, 203 partitions ayant servi à l'impression, 1 167 épreuves, 344 contrats avec les paroliers, compositeurs ou maisons d'éditions de partitions, 1 registre de droit d'auteur, 20 photographies et 496 croquis et gravures. L'inventaire de ce fonds est à élaborer. Une autorisation de Louise Courteau, éditrice, est exigée pour reproduire tout article du fonds.

En avril 1994, les Archives nationales du Québec à Montréal procédaient à un transfert de sept fonds au Centre d'archives. En voici la liste: *Studio de photographie Lumière*; la *Banque de Saint-Hyacinthe*; *Jacques Bernier*, poète; *Wilfrid Lemoine*, généalogie et photographies; *Louis-Antoine Dessaulles*, correspondance; *Secours mutuel de Saint-Hyacinthe*, compagnie d'assurances; *Famille Casavant*, cartes postales.

Le Centre a également reçu les archives institutionnelles suivantes:

- *Section des photographies du Séminaire*, dates extrêmes: 1920-1944, quantité: 3 cm. Elle comprend 24 photographies de finissants et de professeurs du Séminaire, de l'abbé Michel Messier, une brochure sur les anciens du cours 1920-1928, conventum en 1943, 2 photos du sacre de M^{gr} Marc Lacroix en 1943, 2 cartes postales du congrès eucharistique de Saint-Hyacinthe de 1944, groupes de communiantes à Notre-Dame de Granby, v. 1939, 3 photos.

- *Archives paroissiales Sec. C, série 2*. Histoire de Saint-Césaire par l'abbé Desnoyers, 1889, 207 p. copie.
- *Section des gravures, Ser.* La vie de Jésus en cent tableaux silhouettes, par les Frères des écoles chrétiennes, Montréal, 1941, 100 gravures.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Ottawa, ON K1N 6N5

Le Centre est heureux d'annoncer la parution de la 3^e édition, entièrement refondue, du *Guide des archives conservées au CRCCF*, par Danielle Raymond, Lucie Pagé *et al.*, dans la collection «Documents de travail du CRCCF», n^o 36. Cet instrument de recherche facilite l'accès des usagers à la masse documentaire conservée au Centre, soit 414 fonds et collections totalisant près d'un kilomètre linéaire de documents sur divers supports (documents textuels, photographiques, sonores, vidéo, filmiques, ordinolingués ainsi que microformes et documents particuliers). Le guide favorise ainsi la recherche et l'enseignement sur le Canada français, et en particulier sur l'Ontario français.

CENTRE DE RECHERCHES LIONEL-GROULX, 261 avenue Bloomfield, Outremont, QC H2V 3R6

Le Centre annonce la réalisation de quatre répertoires numériques détaillés qui faciliteront la consultation des fonds d'archives suivants: *Roger Duhamel* (1916-1985), *Léo-Paul Desrosiers* (1896-1967), *Michelle Le Normand* (1895-1964) et *Jean-E. Racine* (1918-1970). Le classement et la description de ces fonds d'écrivains ont été rendus possibles grâce au concours financier du Conseil canadien des archives.

DIVISION DES LIVRES RARES ET DES COLLECTIONS SPÉCIALES DE L'UNIVERSITÉ MCGILL, McLennan Library, 3459 rue McTavish, Montréal, QC H3A 1Y1

La bibliothèque a acquis récemment le fonds suivant:

- Le fonds *William P. Wolfe*, qui comprend environ 2 000 pièces. Le plus ancien document est daté de 1398, mais la majorité de ce fonds est constitué de manuscrits créés au XVIII^e et du XIX^e siècle. Parmi ces documents, on peut lire des textes concernant les familles De Lévy MacDonald, Chartier de Lotbinière, Lambert-Dumont, Lefebvre de Bellefeuille, Lemoyne de Longueuil et Rigaud de Vaudreuil. On y trouve aussi 38 lettres (1833-1838) d'Isabella Louise Stanley, la première femme de Sir William Parry, à son mari, explorateur de l'Arctique. Enfin, on peut y consulter des documents concernant le Service de police et celui des incendies de la Ville de Montréal, au début du XIX^e siècle.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-DU-SUD, C. P. 937, La Pocatière, QC G0R 1Z0

Les archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne annoncent la parution de leur *État général des fonds et collections*. Cet instrument de recherche préparé par Pierrette Maurais avec la collaboration de Germaine Sénéchal, sous la direction de François Taillon, présente les 156 fonds et collections conservés au centre d'archives, le tout comprenant plus de 300 mètres linéaires de documents, 57 000 photographies, 800 cartes et plans et plusieurs centaines de cassettes couvrant une période de plus de 300 ans (1667 à 1994). Le Centre d'archives conserve, outre les fonds du collège de Sainte-Anne et de la Société historique de la Côte-du-Sud, plusieurs fonds de particuliers, entre autres, ceux de l'abbé Maurice Proulx, pionnier du cinéma au Québec, de Julienne Barnard, de Médard Bourgault, de Jean-Charles Chapais, du photographe Arthur Gendreau, les fonds de la municipalité de Saint-André de Kamouraska, des paroisses du Cap-Saint-Ignace et de Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Cette publication peut être commandée au prix de 15\$ à l'adresse ci-haut mentionnée.

VILLE DE MONTRÉAL, Service du greffe, Gestion de documents et archives, 275 est, rue Notre-Dame, Montréal, QC H2Y 1C6

La Section des archives a procédé récemment à l'acquisition du fonds suivant:

- Le fonds de la *Bibliothèque Notre-Dame-de-Grâce pour garçons et filles* (1949-1993), 48 cm de documents. Le fonds témoigne du fonctionnement de la bibliothèque. Il comprend des rapports financiers, des procès-verbaux, des rapports annuels, des rapports de fréquentation, des contrats, des projets de subventions et de la correspondance. La bibliothèque Notre-Dame-de-Grâce pour garçons et filles a été fondée en 1943. Elle a joué le rôle de bibliothèque publique dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce jusqu'à tout récemment.

La Section des archives a également effectué le traitement préliminaire (classement, cotation, description sommaire, rangement) des fonds des *Commissions échevinales* (instances qui ont assuré la direction des services municipaux de 1874 à 1910). Les documents de ces commissions étaient, jusqu'à tout récemment, très peu disponibles compte tenu de leur état de conservation. En effet, les rapports, les dossiers et la correspondance constituant ces fonds, étaient pliés depuis des décennies. Le traitement préliminaire comprenait donc le dépliage et la mise en chemise des documents. Dorénavant, les archives des commissions de l'aqueduc (VM47), de l'éclairage (VM50), des finances (VM38), des parcs et traverses (VM44), de la police (VM43) et de la voirie (VM36) peuvent être consultés.

La Section des archives invite tous ceux et celles, qui désirent effectuer des recherches aux archives de la Ville de Montréal, à communiquer, en premier lieu, avec les analystes en gestion de documents et des archives afin d'avoir la chance d'expliquer leur projet de recherche. De cette façon, les

archivistes les accompagneront tout au long de leur démarche et s'assureront qu'ils obtiennent tous les documents dont ils ont besoin. Hélène Charbonneau (872-8298) et Mario Robert (872-2579) sont les deux archivistes à rencontrer. La consultation des archives s'effectue toujours dans la même salle du sous-sol de l'Hôtel de ville. Toutefois, elle ne porte plus le numéro S-09, mais bien le S1.07.

*Service des archives
Université du Québec à Montréal*

GILLES JANSON