Document generated on 06/04/2025 3:24 p.m.

Revue d'histoire de l'Amérique française

Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 54, Number 2, Fall 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/005558ar
DOI: https://doi.org/10.7202/005558ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

ISSN

0035-2357 (print)
1492-1383 (digital)

Explore this journal

Cite this document

O'Farrell, D. (2000). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, *54*(2), 335–340. https://doi.org/10.7202/005558ar

Tous droits réservés © Institut d'histoire de l'Amérique française, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL
Archives nationales du Québec à Rimouski

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, Rimouski, QC, G5L 1P4 (www.anq.gouv.qc.ca)

En plus des versements additionnels des archives gouvernementales et judiciaires, le Centre d'archives de Rimouski fait connaître ses plus significatives et ses plus récentes acquisitions.

1. VERSEMENT D'ARCHIVES CIVILES

- Fonds *Cour supérieure. District judiciaire de Gaspé. Greffes de notaires. Série Actes déposées* (CN102, S1). – 1823-1902. – 2,09 mètres linéaires de documents textuels. Le fonds témoigne de la vie quotidienne de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés par différents officiers de justice et officiers publics qui ont été déposés auprès du greffier de la Cour supérieure. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes au XIX^e^ siècle peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont issues de la région de la Gaspésie. Le fonds regroupe les actes déposés au greffe de la Cour supérieure.
- Fonds *Cour supérieure. District judiciaire de Gaspé. Greffes de notaires. Série Alphonse Paul Omer Dumais* (CN102, S2). – 1867-1913. – 0,18 mètre linéaire de documents textuels – 4 répertoires.
  Le fonds témoigne de la vie quotidienne d'une partie de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés chez le notaire Dumais. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes au XIX^e^ siècle et au XX^e^ siècle peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont issues de la région de Gaspé où il a commencé sa carrière, d'Inverness dans le comté de Mégantic et de la région de Québec où il a brièvement pratiqué le notariat et, enfin,

de la région de Percé où il a terminé sa carrière. Le fonds regroupe les actes notariés et le répertoire du notaire Lebel.

- Fonds *Cour supérieure. District judiciaire de Gaspé. Greffes de notaires. Série Télesphore Lebel* (CN102, S3). – 1871-1871. – 0,01 mètre linéaire de documents textuels.
  Le fonds témoigne de la vie quotidienne d'une partie de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés chez le notaire Lebel. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes au XIX^e^ siècle, peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont issues de la région de Percé. Le fonds regroupe les actes notariés du notaire Lebel.
- Fonds Cour supérieure. District judiciaire de Gaspé. Greffes de notaires. Série Delphis Victor Pelletier (CN102, S4). – 1872-1880. – 0,08 mètre linéaire de documents textuels.– 1 répertoire.
  Le fonds témoigne de la vie quotidienne d'une partie de la population établie en Gaspésie et des actes légaux enregistrés chez le notaire Pelletier. La vie économique et sociale, la vie familiale, les mœurs et coutumes au XIX^e^ siècle, peuvent être étudiées à l'aide de ces documents. Ces minutes notariales sont majoritairement issues de Sainte-Anne-des-Monts et de Rivière-au-Renard. Le fonds regroupe les actes notariés et le répertoire du notaire Pelletier.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Québec et de Chaudière-Appalaches, 1210, avenue du Séminaire, Sainte-Foy, QC, G1V 4N1 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives de Québec fait connaître l'une de ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Gauthier, Guité, Roy architectes* (P767). – 1956-1999. – 100 mètres linéaires de documents textuels. – autres documents (documents architecturaux et documents iconographiques).
  Le fonds témoigne des réalisations des architectes Gauthier, Guité et Roy au Québec de 1956 à 1999. Le fonds est composé de plus de 12 000 dessins et esquisses, de correspondance, de contrats et de photographies.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie, 535, avenue Viger Est, Montréal, QC, H2L 2P3 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Jeunesses musicales du Canada* (P184). – 1953-1977. – 19,14 mètres de documents textuels. – 486 photographies : épreuves n&b. – 18 gravures. – 32 dessins d'architecture. – 31 bandes magnétiques (15:30:00) : bobines.
  Les documents textuels de ce fonds offrent une vue d'ensemble des activités des Jeunesses musicales du Canada, mouvement voué à la promotion de la musique pour et par les jeunes. Ils comprennent, entre autres, les procès-verbaux, la correspondance, les pièces comptables, le matériel publicitaire, les communiqués et les

dossiers d'artistes. Les documents photographiques et audiovisuels se composent de 31 enregistrements sonores de pièces musicales interprétées par les membres des Jeunesses musicales du Canada, 200 photographies de format 8 x 10 représentant des événements auxquels ont participé les Jeunesses (congrès, réceptions, concerts), 286 photographies du monde du théâtre, du chant, de la danse, de compositeurs et interprètes des Jeunesses de même que de la série « Jeunesse oblige » produite par Radio-Canada. Les documents iconographiques regroupent 32 affiches de productions des Jeunesses musicales du Canada. Il s'agit, entre autres, des duos Vincent Dionne et Michel Brégent, Marcel Saint-Jacques et Grace Sung-En Wong, Renate Hildebrand et Bradford Tracey, Danielle Demers et Eric Paci, du « Quartet Tarrago », du trio « Riverdale », du groupe « Quintal », du groupe « Quintette à vent du Québec » ainsi que de l'ensemble « Gaillard ». Les dessins d'architecture concernent le centre des Jeunesses musicales du Canada à Orford ainsi que le pavillon des Jeunesses musicales du Canada à Terre des Hommes en 1967.

- Fonds *Imperial Order of the Daughters of the Empire, Quebec Chapter* (P678). – [Vers 1910-vers 1986]. – 2,94 mètres linéaires de documents textuels.
  Fondée à Montréal en 1900 par Margaret Polson Murray, l'Imperial Order of the Daughters of the Empire (IODE) a pour objectif d'amener les femmes à se regrouper et à donner de leur temps, de leurs biens et de leur argent pour améliorer le bien-être de la famille canadienne. Le fonds offre une source exceptionnelle pour l'étude d'un organisme patriotique féminin de bénévolat fondé par la communauté anglophone mais typique de l'éclosion d'organismes de femmes au début du xx^{e} siècle. Il permettra de cerner la nature et la variété des activités et du membership des divers chapitres de l'IODE ainsi que leur évolution dans le temps. Il rend possible l'étude comparative avec des organismes semblables de la communauté francophone et catholique. Le fonds réunit notamment des procès-verbaux, des rapports annuels, des bilans financiers, de la correspondance et des livres de comptes. Parmi les autres types de documents, on retrouve des registres sur l'immigration, des registres de fournitures à l'armée, des spicilèges, des cahiers de procédures et de cérémonies, des fiches personnelles, des cahiers des cotisations, des registres de la « IODE House », des registres d'activités quotidiennes, des registres des membres, des rapports sur les services de guerre, des albums commémoratifs, des demandes de bourses, des dossiers de propriété (édifices), des documents juridiques, des mémoires sur la condition féminine, des brochures.
- Fonds *Séverin Létourneau* (P675). – [Vers 1880] -1949. – 13,04 mètres linéaires de documents textuels.
  Les archives de Sévérin Létourneau, avocat, juge et homme politique, comptent trois séries. La première série contient de la correspondance et des reçus découlant des activités de Séverin Létourneau comme organisateur libéral, dont la vaste majorité concernent les années 1911 à 1921, avec une concentration plus marquée autour des dates des élections fédérales et provinciales (1911, 1913, 1916, 1917, 1921). La deuxième série témoigne de sa carrière de juge et réunit principalement des notes du juge sur les jugements rendus à la Cour du banc de la reine/du roi. Enfin, la troisième série comporte un mélange de documents familiaux.

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, Centre de l'Outaouais, 170, rue de l'hôtel de ville, Hull, QC, J8X 4C2 (www.anq.gouv.qc.ca)

Le Centre d'archives fait connaître l'une de ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *James Maclaren Company* (P117). – 1834-1981. – 30 mètres linéaires de documents textuels. – Env. 3500 photographies. – 350 cartes et plans. – 1 vidéo.
  Le fonds est de première importance pour l'étude du développement économique de l'Outaouais durant un siècle et demi et permet de suivre l'essor d'une des principales industries de la région, soit l'industrie du bois. Toutes les activités de la compagnie y sont documentées. On y retrouve de la correspondance d'affaires, des documents financiers et juridiques se rapportant aux achats, aux constructions et aux ententes de transport, ainsi que plusieurs dossiers administratifs. Les cartes et plans documentent le travail effectué sur le terrain et les photographies illustrent les activités industrielles et forestières de la compagnie Maclaren installée à Buckingham et à Masson.

CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Pavillon Morisset, 65, rue Hastey, Ottawa, ON, K1N 6N5 (www.uottawa.ca/academic/crccf)

Le Centre de recherche est heureux d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Le Groupe des entreprises communautaires Verso* (C130). – 1988-1995. – 2,59 mètres linéaires de documents textuels. – 15 documents photographiques. – 1 document particulier.
  Le fonds témoigne des activités du *Groupe des entreprises communautaires Verso* depuis ses débuts en 1989. Il comprend des procès-verbaux et les documents afférents; des plans d'entreprises; des plans de marketing; des demandes de subventions; des documents financiers; des contrats; des projets d'entreprises; des curriculum vitae; de la correspondance.
- Fonds *Mouvement d'implication francophone d'Orléans et Centre culturel d'Orléans* (C127). – 1976-1993. – 17 mètres linéaires de documents textuels et autres documents.
  Le fonds témoigne de l'ensemble des activités du Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) et du Centre culturel d'Orléans (CCO) depuis leur fondation en 1978 et 1985. Le fonds comprend notamment : des statuts et règlements; des procès-verbaux et des documents afférents des réunions du conseil d'administration; des demandes de subvention; des documents concernant le Comité de la mise en œuvre du Centre culturel d'Orléans; des échéanciers, des plans de localisation, des devis, de la correspondance, des affiches, des trousses d'informations, des bulletins et des calendriers d'activités concernant l'inauguration du CCO; des dossiers de ressources humaines; des ordres du jour, des procès-verbaux et des documents afférents de l'Assemblée des centres culturels de l'Ontario; des listes de membres, des programmes d'activités; des documents financiers, des rapports annuels et des coupures de presse.

SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE DES BEAUCERONS, 139, rue Sainte-Catherine, C. P. 1030, Saint-Joseph-de-Beauce, QC, G0S 2V0

La Société est heureuse d'annoncer l'une de ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Roland-J. Auger*. – [Vers 1851] -1996. – 0,97 mètre linéaire de documents textuels et de documents imprimés. – 33 photographies.
  Ce fonds est intéressant pour l'histoire de la Nouvelle-France; il contient notamment une série de fiches (index alphabétique et chronologique de noms de navires et d'arrivants à Québec avec renvois bibliographiques correspondants). On y retrouve aussi de nombreuses transcriptions d'actes datant du Régime français dont des actes notariés, ainsi que de nombreuses notes de cours et de recherche et de la correspondance. L'Hôtel-Dieu de Québec, l'Hôtel-Dieu de Montréal, les troupes de la Marine, les Filles du Roy sont des sujets abordés. On y retrouve aussi des notes en généalogie.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, Service des archives et de gestion des documents, Pavillon Athanase-David, local D-R400, 1430, rue Saint-Denis, Montréal, QC, H2X 3J8

Le Service des archives annonce ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *Alfred-Dubuc* (176P). – 1970-1996. – 8,40 mètres linéaires de documents textuels.
  Ce fonds se compose de documents retraçant la carrière de ce professeur d'histoire du Québec et du Canada à l'Université de Montréal, au Collège canadien des travailleurs et à l'Université du Québec à Montréal.
  Les dossiers de recherche portent principalement sur l'histoire de la Famille Molson, la compagnie Consolidated-Bathurst ainsi que sur les débuts du capitalisme à Chicoutimi.
- Fonds *Andrée-Yanacopoulo* (177P) – 1977-1984. – 0,50 mètre linéaire de documents textuels. – 25 cassettes sonores.
  Compagne d'Hubert Aquin de 1963 à 1977, Andrée Yanacopoulo écrit en 1985, à la suite du décès de son conjoint, un livre intitulé *Signé Hubert Aquin : enquête sur le suicide d'un écrivain*.

Le fonds se compose d'enregistrements et de transcriptions d'entrevues ainsi que du manuscrit de l'ouvrage.

VILLE DE QUÉBEC, Division des archives, 350, rue Saint-Joseph Est, 4e étage, Québec, QC, G1K 3B2

La Division des archives de la Ville de Quévec est heureuse d'annoncer ses plus récentes acquisitions.

- Fonds *John Vanderheyden* (P15). – 1837-1855. – 0,06 mètre linéaire de documents textuels.

Ce fonds témoigne des activités commerciales de vente au XIX^e siècle. On y trouve le livret de banque du marchand Vanderheyden et deux registres de comptes de la vente de bois, de denrées alimentaires et d'alcool.

- Fonds *Jean Cimon* (P23). – [Vers 1875] -1991. – 1217 négatifs 35 mm, 28 négatifs de nitrate et autres documents.
  Ce fonds est un témoin des activités des familles de deux maires de Québec du XIX^e siècle soit Ulric J. Tessier et Hector Langevin dont les filles furent les deux grands-mères de l'urbaniste Jean Cimon. Il témoigne également des activités professionnelles de ce dernier.
  Le fonds se compose de portraits des deux juges et maires de Québec et d'autres membres de leurs familles. On y trouve des représentations du tricentenaire de Québec, de l'inauguration du monument à M^gr de Laval, de parcs de la Ville, du Vieux-Port, du Vieux-Québec et de la documentation photographique pour une étude de rénovation urbaine.
- Fonds *Roger Gagnon* (P73). – 1968-1994. – 0,05 mètre linéaire de documents textuels.
  Le fonds témoigne des relations extérieures et activités novatrices de l'ingénieur municipal Roger Gagnon à l'emploi de la Ville de Québec entre 1967 et 1994. Il se compose de textes de conférences et d'articles préparés pour des symposiums sur l'énergie, des congrès professionnels, des visites de notables étrangers et des revues spécialisées. Les sujets traités sont novateurs et à l'image des préoccupations d'ingénierie municipale : l'éclairage des voies et édifices publics, le déneigement, l'enlèvement des ordures ménagères, les revêtements bitumineux et l'évolution technologique des travaux publics.