

## Chronique d'archives

Donald O'Farrell

Volume 54, Number 3, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/005560ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/005560ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Institut d'histoire de l'Amérique française

### ISSN

0035-2357 (print)

1492-1383 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

O'Farrell, D. (2001). Chronique d'archives. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 54(3), 493–496. <https://doi.org/10.7202/005560ar>

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

DONALD O'FARRELL

*Archives nationales du Québec à Rimouski*

**ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie, 535, avenue Viger Est, Montréal, QC, H2L 2P3 ([www.anq.gouv.qc.ca](http://www.anq.gouv.qc.ca))

*Le Centre d'archives de Montréal fait connaître ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Quebec Women's Institutes* (P412). – 1911-1995. – 6 mètres de documents textuels. – 50 photographies. – 10 bandes magnétiques.  
Essentiel à la compréhension de l'évolution des organisations féminines au Québec, il est susceptible d'apporter de nombreuses données sur la condition féminine des premières décennies du xx<sup>e</sup> siècle, notamment de celle des femmes de la communauté anglophone du Québec.  
Le fonds du Quebec Women's Institutes se compose de documents qui témoignent des activités de l'organisme pour la majeure partie du xx<sup>e</sup> siècle. Il comprend des documents constitutifs, des procès-verbaux, des actes de congrès, des dossiers thématiques, des projets ainsi que de la correspondance avec divers organismes, groupes et associations. Le fonds comprend aussi des imprimés tels que les bulletins, publications et rapports annuels de l'organisme.
- Fonds *Louis-Joseph-Amédée Papineau* (P28). – [1832?]-1886. – 0,10 mètre de documents textuels.
- Cette seconde acquisition se compose de la correspondance personnelle de Louis-Joseph-Amédée Papineau avec plusieurs membres de sa famille, principalement avec son père Louis-Joseph-Papineau, sa mère Julie Bruneau, son épouse Mary E. Westcott et son beau-père James R. Westcott. Le fonds comprend également quelques autres documents, entre autres le premier discours en anglais de Louis-Joseph-Amédée Papineau prononcé devant le Debating Club de la Young Men's Association of Saratoga en 1841, deux textes de celui-ci adressés au rédacteur de *l'Aurore des Canada* en 1842 et la copie d'un texte signé conjointement par L.-J.-A.

Papineau, L. Giard et Louis Labrèche-Viger relatif à un concours littéraire de l'Institut canadien de Montréal en 1853.

**CENTRE D'ARCHIVES HYDRO-QUÉBEC, C. P. 10 000. Succ. Complexe Desjardins, Montréal, QC, H5B 1H7**

*Le Centre d'archives a réalisé l'acquisition suivante.*

- Série *Photographies liées aux activités de relations publiques du Fonds Commission hydroélectrique de Québec* (H2). – [Entre 1944 et 1963]. – 8204 photographies.  
La série témoigne des activités de relations publiques de la Commission hydroélectrique de Québec. Les photographies ont principalement servi à illustrer des publications destinées au public et aux journaux adressés aux employés.  
Les images représentent, entre autres, la vie administrative de la commission, des activités sociales des employés, des efforts de commercialisation de l'électricité domestique auprès du public.

**CENTRE DE RECHERCHE EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE, Université d'Ottawa, Pavillon Morisset, 65, rue Hastey, Ottawa, ON, K1N 6N5 ([www.uottawa.ca/academic/crcfcf](http://www.uottawa.ca/academic/crcfcf))**

*Le Centre de recherche est heureux d'annoncer ses plus récentes acquisitions.*

- Fonds *Association des auteures et auteurs de l'Ontario français* (C137). – 1987-1998. – 1,68 mètre de documents textuels et autres documents.  
Le fonds témoigne de l'ensemble des activités de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français depuis sa fondation en octobre 1988. Il témoigne également du programme de compagnonnage littéraire de l'AAOF de 1995 à 1997; de l'organisation et du déroulement des colloques de l'AAOF sur la création littéraire en Ontario français de 1994 à 1996. Le fonds témoigne également de la participation de l'AAOF au Festival du livre des Outaouais de 1993 à 1995; au Festival Le Franco, aujourd'hui Festival Franco-Ontarien, de 1994 à 1996; au Salon du livre de Toronto de 1993 à 1996; au Salon du livre de l'Outaouais de 1992 à 1994, en 1996 et 1997; au Salon des métiers d'art à Hawkesbury en 1993 et 1994. Le fonds comprend principalement des procès-verbaux du conseil d'administration, du comité exécutif et de l'assemblée générale annuelle; des rapports annuels; de la correspondance; des documents de travail, des mémoires et des ententes; des prévisions budgétaires, des demandes de subvention et des états financiers; des programmes d'activités; des répertoires des membres; des communiqués et des coupures de presse.
- Fonds *Alliance des radios communautaires du Canada* (C124). – 1976-1993. – 1,52 mètre de documents textuels. 2 documents ordinolingués.  
Le fonds témoigne principalement de la fondation de l'Alliance des radios communautaires du Canada inc. en 1991; de la transition entre le secteur des radios communautaires de la Fédération des jeunes Canadiens français, aujourd'hui la Fédération de la jeunesse canadienne-française, et le nouvel organisme, l'Alliance,

de 1989 à 1991, notamment dans certains dossiers relatifs à la planification et aux programmes ; des activités de l'ARC du Canada et du développement de ses ressources techniques et matérielles. Il témoigne également de la coopération entre les radios communautaires de langue française des provinces de l'Atlantique, de celles de l'Ouest, de l'Ontario et des Territoires du Nord-Ouest. Le fonds comprend, entre autres, des procès-verbaux, de la correspondance, des programmes, des plans d'action et des contrats.

- Fonds *Association des juristes d'expression française de l'Ontario* (C126). – 1978-1994. – 18,5 mètres de documents textuels et autres documents.

Le fonds témoigne des activités de l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario depuis sa fondation en 1980. Il comprend des procès-verbaux, des documents financiers, des mémoires, des listes de membres, des textes de conférences, de la documentation sur la série « C'est ton droit » de TV Ontario, des coupures de presse, des épreuves de formulaires et de la correspondance.

**CENTRE DE RECHERCHE LIONEL-GROULX, 261, avenue Bloomfield, Outremont, QC, H2V 3R6**

*Le Service des archives du Centre est heureux d'annoncer sa plus récente acquisition.*

- Fonds *Famille Bourassa* (P65). – 1851-1995. – 11 mètres de documents textuels. – environ 100 documents iconographiques. – 78 documents sonores. – 5 documents sur microformes.

Le fonds témoigne de la vie privée et publique de quelques membres de la famille Bourassa, en particulier de la carrière journalistique et politique d'Henri Bourassa. Il contient, entre autres, les manuscrits de ses nombreux discours et conférences ; une importante correspondance échangée avec plusieurs membres du clergé canadien ; une série complète de ses publications ainsi que plusieurs dossiers relatifs à ses activités de député à la Chambre des communes et à l'Assemblée législative de Québec. Le fonds contient aussi une volumineuse correspondance familiale comprenant notamment des lettres de son père, Napoléon ; de ses frères et sœurs, Gustave, Augustine et Adine ; et de son épouse, Joséphine Papineau. Il comporte également divers travaux d'Anne Bourassa sur son père Henri et son grand-père Napoléon, ainsi qu'une abondante correspondance de cette dernière concernant principalement Henri Bourassa et la gestion des papiers des familles Bourassa et Papineau.

**MUSÉE DE CHARLEVOIX, 1, chemin du Havre, C. P. 549, Pointe-au-Pic, QC, G0T 1M0**

- Collection *Thomas C. Hoopes* (C7). – 1890-1966. – 972 cartes postales. – 0,20 mètre de documents textuels. - autres documents.

La collection témoigne de divers aspects du tourisme dans Charlevoix, des croisières sur le Saguenay, de la *Canadian Steamship Lines* et du Manoir Richelieu. La collection est composée de cartes postales, de dépliants, de menus et de photographies.

- Collection *Philip Mackenzie* (C9). – 1880-1985. – 1240 photographies. – 18 cartes. – 0,15 mètre de documents textuels.

La collection témoigne de la présence de la famille de William Hume Blake, écrivain et avocat, dans la région de Charlevoix. Elle réunit des documents qui se rapportent à la villégiature, la chasse, la pêche ainsi qu'à différents sports et loisirs pratiqués dans la région. La collection est composée de photographies, de cartes manuscrites, de registres de camps et de manuscrits.

**VILLE DE QUÉBEC, Division des archives, 350, rue Saint-Joseph Est, 4<sup>e</sup> étage, Québec, QC, G1K 3B2**

*La Division des archives de la Ville de Québec est heureuse d'annoncer ses plus récentes acquisitions.*

- Collection iconographique de la Ville de Québec (CI). – 1870-1941. – 13 pièces.  
Cette collection témoigne de la vie religieuse, culturelle, commerciale, sociale ou militaire de la Ville de Québec. Elle est un complément aux archives institutionnelles officielles, soit les clichés des photographes de la Ville.

Ces acquisitions récentes comptent des gravures issues entre autres du *Canadian Illustrated News* : la présentation des couleurs du 69<sup>e</sup> Régiment de Québec (1870), la convention annuelle du Morrin College (1879), les costumes d'hiver des troupes britanniques au Canada (non daté). On y retrouve aussi des photographies du barrage du lac Jacques-Cartier [1929-1930?], une autre montrant les corps des enfants décédés lors de l'incendie de l'Hospice Saint-Charles dans le quartier Saint-Roch en 1927 ou 1928 attribué à l'embaumeur Moisan de la rue Saint-Joseph, et enfin un portrait de groupe en souvenir de la bénédiction de la maison Rioux & Pettigrew de la rue Saint-Paul en février 1941. La collection complète regroupe au-delà de 32 000 pièces de nature iconographique diverse, soit impressions photographiques, stéréogrammes, cartes postales, etc.

- Collection textuelle de la Ville de Québec (CT). – 1894-1974. – 0,08 mètre de documents textuels.

Cette collection témoigne de la vie religieuse, culturelle, sportive, militaire et autres de la ville de Québec. Elle est un complément aux archives institutionnelles officielles versées par les services municipaux depuis l'incorporation municipale en 1833.

Comptant parmi les nouvelles acquisitions, la collection réunit des imprimés sur le Carnaval de Québec ancien de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une publicité sur l'hiver canadien pour promouvoir le tourisme et le carnaval et des éditions spéciales de journaux pour Noël entre 1894-1920, un recueil de coupures de presse sur la Superfrancofête (1974), un extrait en couleur de *La Presse* de 1907 d'un tableau de conversion des poids et mesures des systèmes français et anglais et enfin une affiche soulignant le 3<sup>e</sup> Centenaire de la ville de Québec.