

Ouvrages reçus

Volume 11, Number 1, Fall 2000

L'amodernité de la photographie?

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/802961ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/802961ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (print)

1920-2954 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Ouvrages reçus. *Horizons philosophiques*, 11(1), 160–160.

<https://doi.org/10.7202/802961ar>

OUVRAGES REÇUS

LIVRES :

- BERTRAND, Pierre. *Éloge de la fragilité*. Montréal, Éditions Liber, 2000. 210 p.
- ENGEL, Pascal. *Précis de philosophie analytique*. Paris, Presses Universitaires de France (coll. «Thémis/Philosophie»), 2000. 344 p.
- GARO, Isabelle. *Marx, une critique de la philosophie*. Paris, Éditions du Seuil (coll. « Philosophie»), 2000. 332 p.
- KORICHI, Mériam. *Les passions*. Paris, Flammarion, 2000. 255 p.
- MANOLA, Antonioli. *Deleuze et l'histoire de la philosophie*. Paris, Éditions Kimé (coll. « Philosophie/épistémologie»), 1999. 125 p.
- TALIN, Christian. *Anthropologie de l'animal de compagnie. L'animal, autre figure de l'altérité*. S.l., L'Atelier de l'Archer (coll. «Questions de temps»), 2000. 141 p.

PÉRIODIQUES :

- AO | Espaces de la parole
Analogia
Anámnesis
Cap-aux-diamants
Carrefour
Carthaginensia
Cité libre
Communication & Cognition
CV photo
Educação filosofia
ESSE
ETC Montréal
L'AGORA
L'humaniste combattant
Möbius
Nuit blanche
Possibles
Protée
Québec Français
Recherches amérindiennes au Québec
Revista de Filosofia
Revue de la Cinémathèque
Sciences humaines
Spectre
Spirale
Tangence
Ven'd'est
Voix et images