



BOUTANG, Pierre, MARCEL, Gabriel, *Gabriel Marcel interrogé par Pierre Boutang*

Simonne Plourde

Volume 34, Number 2, 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/705679ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/705679ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Plourde, S. (1978). Review of [BOUTANG, Pierre, MARCEL, Gabriel, *Gabriel Marcel interrogé par Pierre Boutang*]. *Laval théologique et philosophique*, 34(2), 222–222. <https://doi.org/10.7202/705679ar>

se rapporte la citation ou l'allusion en question. Il nous semble qu'il aurait mieux valu consacrer un sigle particulier aux « cas d'indétermination totale ».

Les deux tomes déjà parus dans la *Biblia Patristica* feront désirer la parution des tomes à venir, de celui qui concerne Origène en particulier. Les auteurs méritent une reconnaissance profonde et un vif encouragement de la part des patrologues et des bibliistes qui trouveront dans un ouvrage d'une telle qualité un précieux secours pour la conduite de leurs recherches.

Paul-Émile LANGEVIN, sj

Gabriel Marcel interrogé par Pierre Boutang, Paris, Jean-Michel Place, 1977, 143 pp.

Les Cahiers Archives du XX^e siècle, avec le concours de la Fondation Européenne de la Culture et de l'Association Internationale « Présence de Gabriel Marcel » ont publié, en novembre dernier, le premier numéro de la série. Ce numéro, consacré à Gabriel Marcel, contient l'intégralité d'un entretien filmé pour la télévision française en juin 1970, rue de Tournon, dans l'appartement qu'occupait Gabriel Marcel jusqu'à sa mort, le 8 octobre 1973. Gabriel Marcel était interrogé par Pierre Boutang.

Par une série de questions habilement menées, Pierre Boutang invitait Gabriel Marcel à repeindre pour les téléspectateurs le monde de son

enfance, à relater ses rencontres et ses affinités, à retracer son itinéraire de philosophe et de dramaturge, à s'exprimer sur ses valeurs éthiques, politiques et religieuses.

Le dialogue ne fournit pas, il va sans dire, une synthèse exhaustive de l'œuvre philosophique de l'auteur. Il permet toutefois de faire plus ample connaissance avec l'homme, d'apprendre sur lui-même des détails et des précisions absentes de ses écrits et de poser des jalons précieux pour la compréhension d'une philosophie qui n'est pas aussi simple qu'elle ne le paraît. Le dialogue révèle bien comment l'œuvre colle à l'homme et comment l'une s'éclaire par l'autre.

De lecture facile et intéressante, agrémenté de nombreuses photographies, le dialogue Gabriel Marcel — Pierre Boutang se voit complété par une biographie et une bibliographie du philosophe-dramaturge, ainsi que par le texte d'une conférence donnée par G. Marcel en 1933 et publiée sous le titre « Position et approches du mystère ontologique ». Le choix de cette conférence en complément au dialogue nous est apparu pertinent puisque le philosophe y livrait alors en raccourci ce qu'il y a de plus typiquement « marcellien » dans sa pensée. Il rendra surtout heureux le lecteur de Gabriel Marcel qui a déjà cherché à se procurer en vain ce petit texte.

Simonne PLOURDE
Université du Québec à Rimouski