

Philosophie et culture, Actes du XVII^e congrès mondial de philosophie, Montréal 1983, *Philosophy and Culture*, Proceedings of the XVII World Congress of Philosophy, Venant Cauchy, dir. de publ., Éditions du Beffroi, Éditions Montmorency, Montréal, V tomes, 1986, 1988. Tome I, 426 p. + ind. noms ; tome II, 986 p. ; tome III, 885 p. ; tome IV, 884 p. ; tome V, 710 p.+ ind. des sujets et des auteurs.

Josiane Boulad-Ayoub

Volume 16, Number 2, Fall 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/027095ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/027095ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (print)

1492-1391 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Boulad-Ayoub, J. (1989). Review of [*Philosophie et culture*, Actes du XVII^e congrès mondial de philosophie, Montréal 1983, *Philosophy and Culture*, Proceedings of the XVII World Congress of Philosophy, Venant Cauchy, dir. de publ., Éditions du Beffroi, Éditions Montmorency, Montréal, V tomes, 1986, 1988. Tome I, 426 p. + ind. noms ; tome II, 986 p. ; tome III, 885 p. ; tome IV, 884 p. ; tome V, 710 p.+ ind. des sujets et des auteurs.] *Philosophiques*, 16(2), 436–439. <https://doi.org/10.7202/027095ar>

Philosophie et culture, Actes du XVII^e congrès mondial de philosophie, Montréal 1983, ***Philosophy and Culture***, Proceedings of the XVII World Congress of Philosophy, Venant Cauchy, dir. de publ., Éditions du Beffroi, Éditions Montmorency, Montréal, V tomes, 1986, 1988. Tome I, 426 p. + ind. noms ; tome II, 986 p. ; tome III, 885 p. ; tome IV, 884 p. ; tome V, 710 p.+ ind. des sujets et des auteurs.

par Josiane Boulad-Ayoub

Cette fort belle publication des Actes du XVII^e congrès mondial de philosophie, soigneusement exécutée et qui témoigne clairement d'un travail

énorme autant qu'attentif au moindre détail, fait honneur par sa qualité superbe à la communauté philosophique canadienne toute entière et en particulier à l'équipe de production (dont la cheville ouvrière était Denyse Cauchy) dirigée par Venant Cauchy, président du comité organisateur du congrès et président actuel de la Fédération internationale des sociétés de philosophie. Cinq fort volumes rassemblant les contributions de près de 2 500 auteurs et émanant de quelque 75 pays élèvent un impressionnant monument à la vigueur de la réflexion philosophique dans le monde. Signalons aussi que mettant à profit toutes les ressources technologiques actuelles, l'organisation de la publication a mis sur micro-fiches toute l'information relative au congrès, les communications, conférences, séances plénières, etc., et les a distribués aux auteurs participants. Tels quels les Actes reconstituent le tableau fidèle de cet événement important dont Montréal et son Palais des Congrès tout neuf furent les hôtes en 1983 lors du déroulement de ce XVII^e congrès organisé de manière impeccable comme nous pouvons tous en témoigner et sur lequel veillaient sans désespérer Adèle Chéné et Denyse Cauchy. Un congrès consacré à la problématique de la culture, comme le rappelle l'Avant-propos signé de Venant Cauchy qui en dégage les principales lignes de faite tout en indiquant les interrogations que se posèrent les participants sur les divers aspects de la culture, sa dynamique et ses interrelations avec la pratique humaine.

Le premier tome des Actes se compose de quatre ensembles rassemblant les textes donnés lors des grandes manifestations « collectives » du congrès, théoriques ou encore plus rituelles. Ainsi le premier ensemble regroupe les diverses allocutions prononcées pendant la séance d'ouverture, notamment la conférence inaugurale qui avait été confiée à Fernand Dumont et dont le thème développait ce qu'on peut appeler « l'esprit du congrès » : il s'agissait de rapports entre les mutations culturelles et l'activité philosophique qui pense ces changements. De même on retrouvera ressortissant à cet ensemble les allocutions, les discours, les adresses ainsi que la conférence de clôture par Venant Cauchy qui marquèrent le final de ce riche et combien stimulant XVII^e congrès. Ce sont ensuite les textes des participants aux quatre séances plénières du congrès qui circonscrivaient les principales facettes philosophiques du problème. Ainsi la première séance exploitait le thème de la « détermination philosophique de l'idée de culture », le titre précisément de la profonde communication d'Emmanuel Levinas à cette séance ; on examinait dans la seconde séance où l'on se souviendra de la communication de Chaïm Perelman et de celle de Raymond Klibansky, les « cultures et valeurs : perspectives historiques » ; le thème de la troisième séance « personnes et cultures dans le monde contemporain » permit entre autres à Éliane Amado Lévy-Valensi de traiter de la *culture hébraïque comme refoulé de la culture occidentale*, et enfin la quatrième séance dessina à travers les communications de ses participants les perspectives d'avenir eu égard aux rapports de la philosophie et de la culture. Un troisième « ensemble » contient les analyses des éminents spécialistes qui traitèrent à l'intérieur des deux importants symposiums tenus à l'occasion du congrès, des relations ontologiques entre

« réalisme et science » pour le premier de ces symposiums (Gautier, Thom, Putnam, Van Fraassen) et, pour le second, des « problèmes de la référence » avec les théoriciens du langage, Quine, Føllesdal, Kripke, Strawson. Enfin le quatrième « ensemble » reprend les colloques consacrés à l'étude d'auteurs philosophiques dont l'anniversaire de naissance ou de mort coïncidait avec l'organisation du congrès et rapporte le texte des communications données par les grands spécialistes de la pensée de Marx, de Lavelle, d'Ortega y Gasset et de Jaspers.

Les quatre volumes suivants des Actes reflètent toute l'activité et toute la réflexion déployée à l'occasion de ce forum philosophique, le plus important de son genre : ils enregistrent les travaux de la quarantaine des tables rondes du congrès, de la vingtaine de séances spéciales, des douze séances de thèses affichées, de la dizaine d'ateliers et retracent le texte des quelques cinq cents communications libres présentées aux cinquante-six séances des sections du congrès. On trouvera au cinquième et dernier tome deux index complets où figure l'inventaire des sujets abordés ainsi que le nom des auteurs.

Le deuxième, le troisième ainsi que la plus grande partie du quatrième volume regroupent les communications, orientées il va s'en dire par la problématique commune de la culture, qui furent données sous l'égide des 20 sections du congrès. Donnons ici pour mémoire la nomenclature des titres-thèmes-approches disciplinaires de ces sections. On trouvera dans le deuxième volume les communications présentées à l'intérieur des sections 1 à 6, soit : 1 A et 1 B, « culture et nature », 2 A, « éthique, droit et religion », 2 B, « langage et arts dans la culture », 2 C, « le rôle de la philosophie dans l'histoire des cultures », 2 D, « Idéologie et culture », 2 E, « éducation et culture », 3 A, « dialectique de la personne et de la culture », 3 B, « dialogue et conflit des cultures », 3 C, « liberté, création et structures sociales, 3 D et 4 A, science, technologie et production dans la culture », 3 E, « les femmes dans la culture », 4 B, « présence et actualité de la philosophie dans les changements culturels », 5, « logique et méthodologie », 6, « théorie de la connaissance ».

Le troisième volume recouvre les sections 7 à 16 B, soit : 7, « philosophie du langage », 8, « philosophie des sciences », 9, « anthropologie et psychologie », 10, « métaphysique », 11, « philosophie de la religion », 12, « éthique », 13, « philosophie sociale et philosophie du droit », 14, « philosophie de l'histoire », 15, « esthétique et philosophie de l'art », 16 A, « philosophie ancienne », 16 B, « philosophie médiévale ».

Le quatrième volume correspond aux sections 16 C à 20, dite « section mixte » ; ce même volume contient aussi le contenu de 13 tables rondes. Il s'agit dans l'ordre des sections suivantes : 16 C, « philosophie moderne », 16 D, « philosophie contemporaine », 17, « philosophie orientale », 18, « philosophie islamique », 19, « pensée africaine », et 20, la « section mixte » regroupant une soixantaine de communications sur les divers aspects du problème de la culture entendue au sens large. Les tables rondes regroupant de trois à quatre spécialistes chacun, couvrent un large éventail de thèmes allant de la critique de la culture chez Rousseau ou encore chez Heidegger aux

relations entre rites et culture ou à l'analyse du concept de négritude en passant par la discussion de thèmes propres à la philosophie américaine ou encore à l'actualité d'Aristote.

Le cinquième et dernier volume des Actes complète la reproduction des textes donnés aux 12 tables rondes restantes et consacrées elles aussi à l'analyse de problèmes variés s'étendant des perspectives féministes sur l'histoire de la philosophie aux rapports de Plotin à la culture sans oublier la philosophie de C.S. Peirce, l'intelligibilité de la nature, la pensée de la justice ou encore les rapports de la culture hébraïque avec l'élaboration du temps. Ce volume rapporte encore les formulations des « thèses affichées » ainsi que les textes des séances spéciales, toutes d'un intérêt incontestable, questionnant par exemple les apports de la philosophie chinoise au monde moderne, les rapports de l'activité philosophique et la pensée de libération nationale, ceux de la métaphysique et de la littérature ou encore les problèmes suscités par la modernité et la post-modernité. Ce dernier volume se clôt sur le texte des contributions aux différents ateliers dont les thèmes variés comportaient entre autres une réflexion sur les conditions, les objectifs et les objets de l'enseignement philosophique, les caractères des philosophies nationales, ou encore les relations entre informatique et philosophie. Rappelons, comme je l'ai déjà signalé, que le tome V des Actes comprend ces outils commodes pour le chercheur que sont, outre une table complète des matières, un index des sujets et un index des auteurs.

Redisons en conclusion notre admiration devant l'impressionnant travail que représente le contenu de ces Actes du XVII^e congrès, actes qui devraient figurer dans toutes les bibliothèques de nos institutions, ne serait-ce qu'à titre de référence indispensable sur ce qui marque l'actualité philosophique dans le monde. Ces cinq volumes illustrent de façon concrète les tendances de la recherche philosophique contemporaine et accomplissent de manière excellente leur rôle de témoin et d'enregistreur de l'état à un moment donné de la vie philosophique de notre époque.

*Département de philosophie
Université du Québec à Montréal*

* * *