

Illustration : Francis Bacon, *Tryptique d'août 1972*

Volume 23, Number 1, Spring 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/027366ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/027366ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (print)

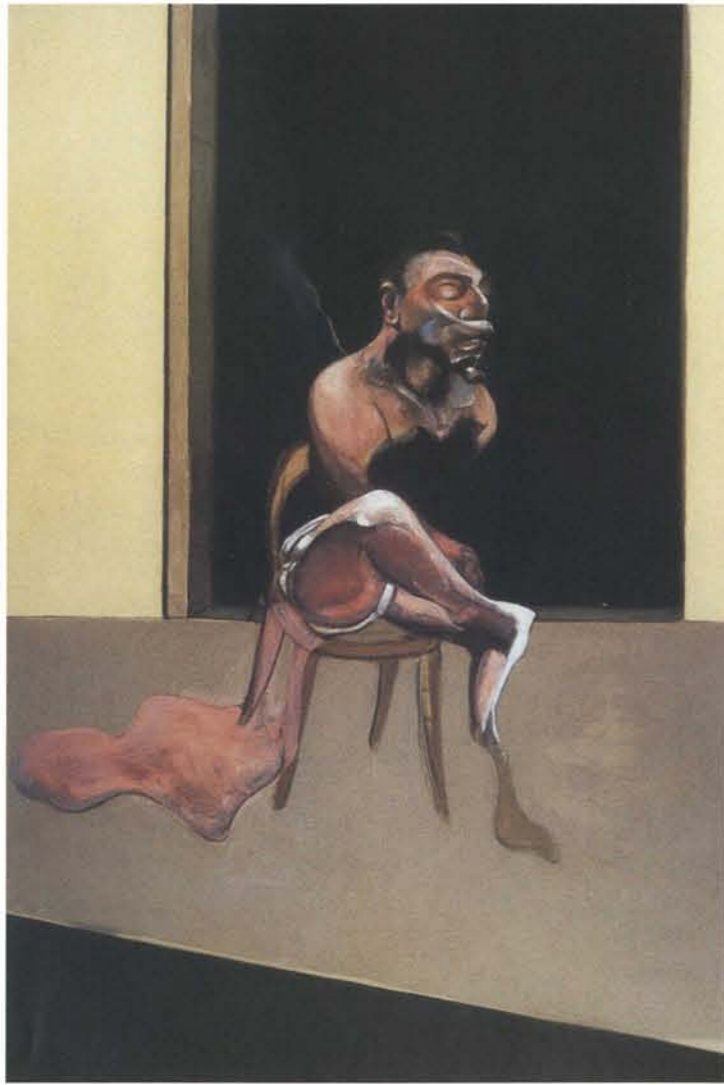
1492-1391 (digital)

[Explore this journal](#)

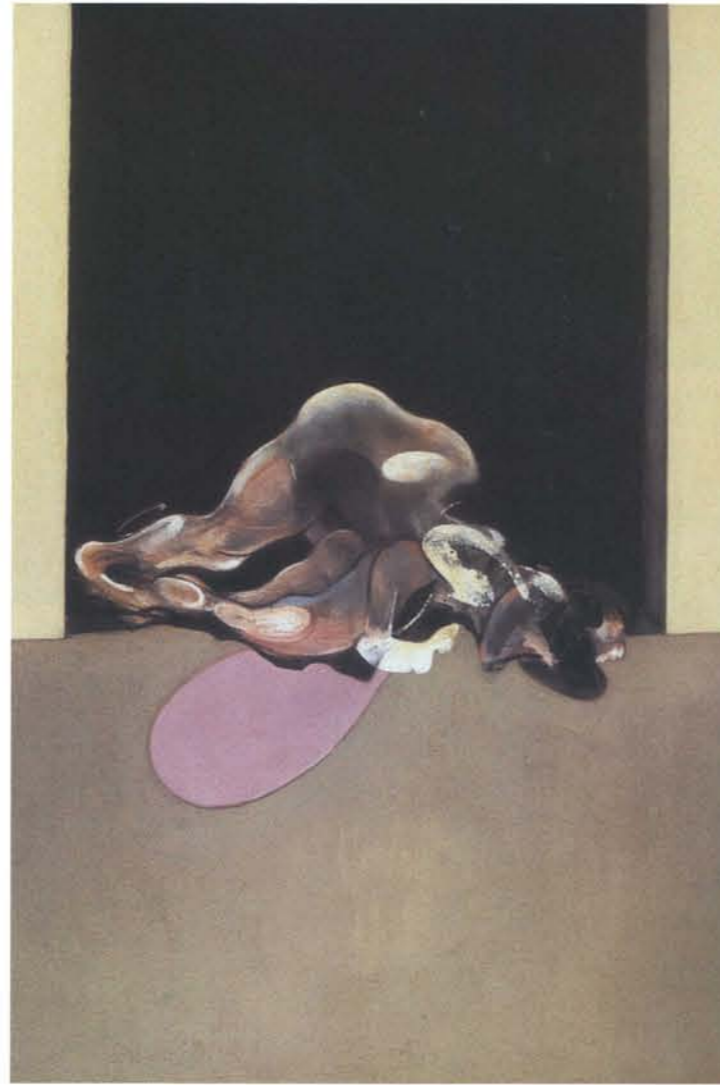
Cite this document

(1996). Illustration : Francis Bacon, *Tryptique d'août 1972*. *Philosophiques*, 23(1), 66–66. <https://doi.org/10.7202/027366ar>

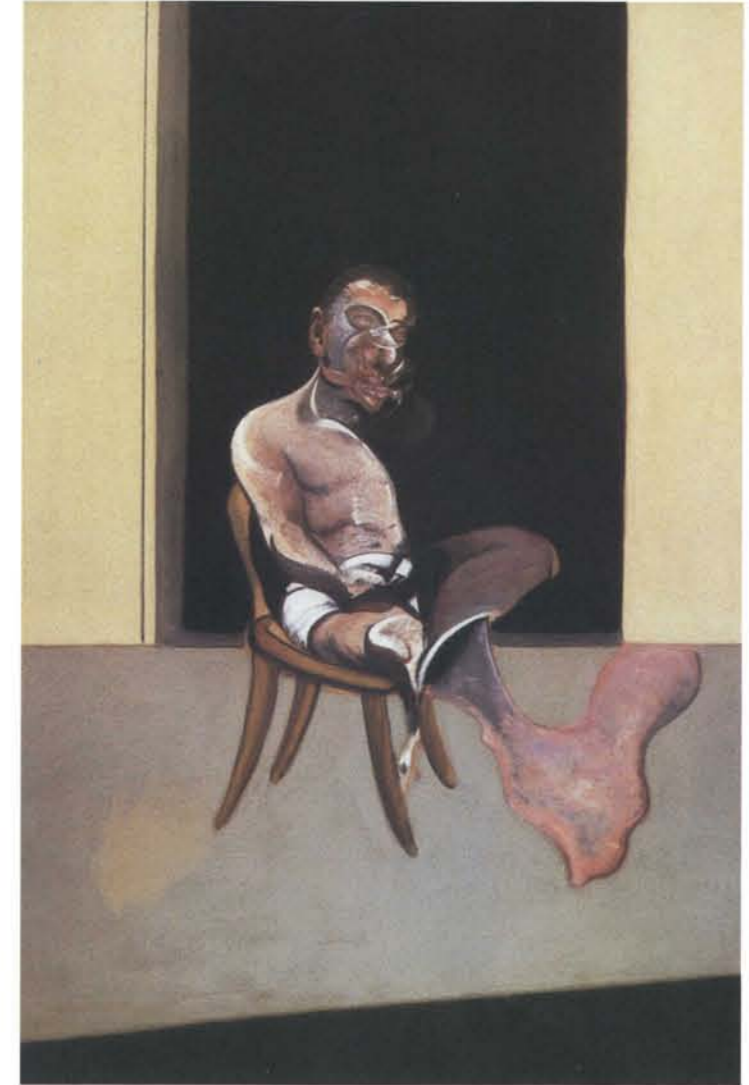
PHILOSOPHIQUES



Francis Bacon, *Tryptique d'août*, 198 x 147,5 cm.
Tate Gallery, Londres.
© Marlborough Fine Art
1/3



Francis Bacon, *Tryptique d'août*, 198 x 147,5 cm.
Tate Gallery, Londres.
© Marlborough Fine Art
2/3



Francis Bacon, *Tryptique d'août*, 198 x 147,5 cm.
Tate Gallery, Londres.
© Marlborough Fine Art
3/3