

Illustration : Bill Viola, *The Sleepers*, 1992

Volume 23, Number 1, Spring 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/027373ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/027373ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (print)

1492-1391 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Illustration : Bill Viola, *The Sleepers*, 1992. *Philosophiques*, 23(1), 132–132. <https://doi.org/10.7202/027373ar>



Bill Viola, *The Sleepers*, 1992

Installation vidéographique : 7 barils de métal, 7 moniteurs vidéo noir et blanc, 7 vidéogrammes, eau 524.5 x 585 cm (l'ensemble)

Coll. : Musée d'art contemporain de Montréal. Photo : Louis Lussier

© Bill Viola