

***Ethnologie française* « Le Patrimoine immatériel de l'Amérique française »**

Volume 9, 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1005904ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1005904ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). *Ethnologie française* « Le Patrimoine immatériel de l'Amérique française ». *Rabaska*, 9, 209–209. <https://doi.org/10.7202/1005904ar>

Place publique

Points de vue / revue

Ethnologie française « Le Patrimoine immatériel de l'Amérique française »

La parution récente d'un numéro de la revue *Ethnologie française* consacré au patrimoine immatériel de l'Amérique française offre l'occasion d'un nouvel échange de points de vue. À cette fin, *Rabaska* a fait appel à des ethnologues dont l'expérience et le contexte qui leur sont propres engendrent des jugements contrastés : Marie-Armelle Barbier-Le Déroff est maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale, doyen de la Faculté des lettres et sciences humaines et codirectrice du master « Développement de projets en tourisme culturel » ; Françoise Lempereur est maître de conférences à l'Université de Liège et chercheur à l'Unité de recherche en médiation culturelle au département des Arts et sciences de la communication ; Bertrand Bergeron, professeur de français au Collège d'Alma, Québec, et ethnologue, est spécialiste de l'imaginaire et de l'orature ; enfin, Ronald Labelle, expert en patrimoine immatériel, est titulaire de la Chaire de recherche McCain en ethnologie acadienne à l'Université de Moncton. Ces quatre spécialistes proposent ici les réflexions que cette lecture attentive leur inspire.



Laurier Turgeon (sous la direction de)
« Le Patrimoine immatériel
de l'Amérique française »,
Ethnologie française, 2010/3
Paris, PUF, volume 40, numéro 3,
juillet 2010, 168 p.
ISBN 978-2-13-057936-6 /ISSN 0046-2616.