

Société québécoise d'ethnologie

Jean-Pierre Pichette

Volume 14, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1037496ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1037496ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pichette, J.-P. (2016). Société québécoise d'ethnologie. *Rabaska*, 14, 311–313.
<https://doi.org/10.7202/1037496ar>

de la marque, le placement publicitaire, la conception d'une vidéo promotionnelle et la mise à jour des outils de communication existants ont également fait partie des actions de la SRÉ.

L'expansion du réseau hors Québec

L'année 2015-2016 a été marquée par une croissance soutenue de la SRÉ. Au Canada, la Colombie-Britannique a accueilli cinq nouveaux membres. La Saskatchewan, en partenariat avec la SRÉ, a procédé au recrutement et à l'identification de trois artisans dont l'entreprise sera transformée en économusée d'ici la fin de la présente année. Après une période difficile, l'Atlantique connaît un vent de renouveau ; un travail de prospection intense s'y déroule. Pour sa part, l'Alberta est en voie de signer une entente de partenariat afin d'implanter le concept Économusée à l'intérieur de ses frontières. Enfin, du côté de l'Europe, le développement se porte très bien ; on y compte désormais 29 membres, sans compter ceux en cours de transformation.

CARL-ÉRIC GUERTIN

Société québécoise d'ethnologie

CP 8683, Succursale Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1V 4N6

Téléphone : (418) 922-8340
Courriel : societe@ethnologiequebec.org
Toile : ethnologiequebec.org

La Société québécoise d'ethnologie (SQE) est un organisme en patrimoine de portée nationale. Fondée en 1975, elle poursuit sa mission qui est de promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ethnologique du Québec et des francophones en Amérique du Nord, tant sur le plan immatériel que matériel. L'exercice qui s'est terminé le 31 mars 2016 montre que la SQE a mené à son terme chacune des activités qu'elle avait programmées. La SQE recrute ses membres principalement au Québec, dans tout le Canada et dans de nombreux pays, avec qui elle maintient le contact par son site ethnologiequebec.org, son bulletin électronique et sa revue *Rabaska* diffusée en version imprimée et en ligne.

I - DIFFUSION

1. Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française

Pour une treizième année consécutive et avec sa régularité coutumière, notre revue *Rabaska*, était lancée à l'automne 2015. Cette édition revêt un caractère exceptionnel puisqu'elle réunit l'essentiel des contributions qui ont été présentées, au colloque international *Présence de Marius Barbeau – L'invention du terrain en Amérique française – Autour d'un legs centenaire (1914-2014)*, qui s'est tenu à Saint-Irénée en Charlevoix en octobre 2014. Les travaux d'une trentaine de chercheurs du Québec, du Canada, des États-Unis et de la France ont été mis à contribution. La revue est distribuée aux membres en règle de la SQE ainsi qu'à ses associés et ses abonnés ; disponible en ligne par le portail Érudit.org, elle rejoint des lecteurs dans 112 pays.

2. *Le site ethnologiequebec.org*

Notre site internet s'ouvre sur les actualités ordonnées selon une chronologie décroissante d'articles et de billets. En tout, 28 articles ont été publiés durant l'exercice 2014-2015. Leur contenu fait état de diverses manifestations du milieu de l'ethnologie présentant de l'intérêt pour nos membres. Il présente aussi le sommaire de l'édition courante de la revue *Rabaska* et l'information attendue d'un organisme tel que le nôtre. Un bulletin bimestriel est transmis électroniquement aux personnes, déjà plusieurs centaines, qui s'abonnent à notre liste d'envoi.

II - PROGRAMMES

1. *Le canotage sur glace*

Ce dossier, longtemps porté par la SQE, a mené au dépôt d'un important rapport présenté au ministère de la Culture et des communications en mars 2015. Coordonnée par Suzanne Marchand, cette recherche a servi à la production de quatre courts documentaires vidéo réalisés par Élise Bégin.

2. *Programme de valorisation des porteurs de traditions*

En 2015, la quatrième édition du Programme a retenu la fabrication des accordéons diatoniques (à une rangée et à dix boutons). Sans être exclusive au Québec, cette pratique, est représentative d'un savoir-faire original aujourd'hui reconnu partout à travers le monde. Le Québec, en effet, est l'un des rares endroits où l'on fabrique encore l'accordéon diatonique. Instrument symbolique de la musique traditionnelle québécoise, il fait partie de nos traditions musicales depuis la fin du XIX^e siècle. C'est dans la région de Montmagny que l'on retrouve les facteurs d'accordéons diatoniques les plus réputés. Des entrevues filmées, une vidéo, un programme souvenir, des certificats ont été produits pour cette édition du programme ; la cérémonie de reconnaissance a eu lieu le 26 septembre 2015 au Musée de l'accordéon de Montmagny.

III - CINÉ-RENCONTRES DU PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE

La SQE a consacré sa dernière saison de ciné-rencontres aux fondateurs de l'ethnologie québécoise et à leurs héritiers. Les rendez-vous ont eu lieu au Musée de la civilisation de Québec. De février à mai 2016, six films regroupés en quatre séances ont été présentés par Lise Cyr et Jean Simard qui se sont partagé les animations.

3.1. *L'héritage de Marius Barbeau (16 février 2016)*

Marius Barbeau et le folklore canadien-français ; Tant qu'il reste une voix. Animation : Jean Simard. Invité : Guillaume Savard, chanteur traditionnel, héritier du répertoire de son grand-père, Alphonse Morneau.

3.2. *L'identité en héritage (22 mars 2016)*

Un pays sans bon sens ! Animation : Jean Simard. Invitée : Yolande Simard-Perrault.

3.3. *Les travaux de l'ethnologue Françoise Dubé en héritage (12 avril 2016)*

L'Amour a des ailes. Animation : Lise Cyr. Invités : Thomas Fecteau, pilote de brousse ; Denis Boivin, réalisateur.

3.4. *Luc Lacourcière et la jeune génération d'ethnologues (10 mai 2016)*

Luc Lacourcière se raconte : le folklore à l'université ; Entrevues menées par la jeune génération d'ethnologues. Animation : Jean Simard. Invitée : Élise Bégin, réalisatrice.

IV - ADMINISTRATION

1. *Nouveau siège social*

La SQE a dû déménager ses bureaux au printemps 2015. La Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval, dont le titulaire est notre vice-président Laurier Turgeon, a d'abord abrité nos collections et documents ; une entente de partenariat, conclue récemment avec le Musée de la mémoire vivante, permettra plus de stabilité à notre organisme.

2. *Réunions du conseil et des comités*

Au cours de la période, le conseil d'administration a convoqué quatre réunions ordinaires et une réunion extraordinaire. Pour sa part, le comité chargé du Programme de valorisation des porteurs de traditions a tenu plusieurs réunions préparatoires et effectué des entrevues de terrain pour ses projets. Quant au comité des ciné-rencontres, il s'est également réuni pour planifier son programme annuel et organiser chacune des quatre séances de projection. L'assemblée générale annuelle de l'année 2014-2015 s'est tenue au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli, le 27 juin 2015, et celle de l'année 2015-2016 a eu lieu au Moulin des jésuites de Charlesbourg (Québec), le 18 juin 2016.

3. *Financement*

Depuis sa fondation, la SQE recevait annuellement une aide au fonctionnement, très modeste, à titre d'organisme patrimonial de portée nationale. L'année 2015-2016 a marqué l'ultime versement de cette subvention puisque le ministère de la Culture et des communications s'est complètement désengagé de ses obligations à notre égard. Ce manque à gagner constitue un défi énorme pour l'année à venir. Une réflexion est amorcée pour trouver de nouvelles sources de financement.

* * *

Au cours de l'exercice 2015-2016, la Société québécoise d'ethnologie aura donc poursuivi ses activités habituelles avec la vigueur redoublée qu'elle connaît depuis une dizaine d'années. Elle y parvient grâce aux équipes et aux comités de bénévoles qui secondent son conseil d'administration. L'an prochain, la SQE compte poursuivre les programmes et les activités qui la distinguent dans son milieu. Elle a aussi quelques nouveaux projets qui seront dévoilés en temps opportun. Vous pouvez suivre nos actualités en visitant régulièrement notre site internet ou en consultant notre page Facebook qui vient d'être réactivée.

JEAN-PIERRE PICHETTE