

## Archives acadiennes / Acadian Archives (Université du Maine à Fort-Kent)

Patrick Lacroix

Volume 20, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1093941ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1093941ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (print)

1916-7350 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lacroix, P. (2022). Archives acadiennes / Acadian Archives (Université du Maine à Fort-Kent). *Rabaska*, 20, 376–377. <https://doi.org/10.7202/1093941ar>

## *Archives acadiennes / Acadian Archives*

Université du Maine à Fort-Kent  
23 University Drive  
Fort Kent, Maine  
États-Unis ME 04743

Téléphone : (207) 834-7535  
Courriel : [acadian@maine.edu](mailto:acadian@maine.edu)  
Toile : [www.umfk.edu/archives](http://www.umfk.edu/archives)

### *Nouvelle équipe*

Suivant le départ de la spécialiste Anne Chamberland et de la directrice Lise Pelletier, toutes deux ayant quitté pour une retraite bien méritée mais regrettée du public, une nouvelle équipe a pris les rênes des Archives acadiennes. Patrick Lacroix, natif du Québec et diplômé en histoire, est directeur des Archives depuis octobre 2021. Madeline Soucie, détentrice d'une maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information, a entamé son rôle d'archiviste-catalogueuse en mars 2022.

### *Reprise des activités*

Inaccessibles au public pendant plus d'un an en raison de la situation sanitaire, les Archives accueillent présentement les gens qui produisent une preuve de vaccination contre la COVID-19. Les étudiants de l'Université du Maine à Fort-Kent, les chercheurs et les résidents du nord du Maine reviennent graduellement et profitent de notre vaste corpus généalogique (portant sur les groupes d'héritage français du Québec, des provinces maritimes et de la Nouvelle-Angleterre) ainsi que de nos collections d'archives, qui ensemble relatent l'histoire des familles canadiennes-françaises et acadiennes ayant façonné la vallée du fleuve Saint-Jean.

La programmation culturelle des Archives a repris l'hiver dernier avec le lancement de « *Tout nous serait possible* » : *Une histoire politique des Franco-Américains, 1874-1945* (Presses de l'Université Laval), le dernier ouvrage du directeur, puis avec une exposition d'artéfacts à l'hôpital Northern Light A. R. Gould à Presque-Isle. L'équipe a reçu le St. John Valley Senior College, les animateurs de la baladodiffusion Franco-American Pathways et des élèves de l'école secondaire de Caribou pour des activités éducatives et des visites guidées. Plus de quarante personnes se sont enregistrées pour une série de cours d'histoire acadienne offerts entièrement en mode virtuel. L'équipe est reconnaissante du temps et de l'excellent travail consacré à cette série par les conférenciers invités : Stephanie Pettigrew (Nouveau-Brunswick), Elisa Sance (Maine), Joseph Dunn (Louisiane) et l'ancienne directrice, Lise Pelletier (Maine). Les enseignants du primaire et du secondaire qui ont participé à cette série ont obtenu un crédit servant à leur certification professionnelle par l'État du Maine. À l'été 2022, le principal projet des Archives comporte la collecte d'histoires orales dans les communautés transnationales durement touchées par la fermeture de la frontière canado-américaine. Cette initiative a reçu l'appui financier du Maine Humanities Council. La programmation culturelle des Archives reprendra à l'automne avec des lancements de livres, un concert et un événement à thématique acadienne organisé dans le cadre du Maine Poetry Express. Enfin, les Archives soutiennent le Portail

franco-américain ([francoamericandigitalarchives.org/?language=fr](http://francoamericandigitalarchives.org/?language=fr)), un projet collaboratif visant à réunir en un seul endroit numérique les ressources archivistiques franco-américaines des États-Unis.

### *Acquisitions*

Parmi les documents qui nous ont été donnés récemment, mentionnons les albums de coupures de Marc Chassé, plusieurs sculptures sur bois de l'artisan Thomas Côté, des DVD comprenant des fichiers généalogiques déposés par Don Raymond, des livres d'histoire autochtone donnés par Danny Nicolas et quelques autres artefacts provenant d'Albert Marceau, de Benita Ouellette et de Keith Joel Pelletier. Nous apprécions également les données du livre comptable des frères Dufour, datant du dix-neuvième siècle, que la chercheuse Béatrice Craig a colligées et partagées avec les Archives – un outil indispensable pour les gens qui se penchent sur le développement économique du territoire historique du Madawaska.

L'avenir des Archives acadiennes dépend désormais de l'appui financier du public ; les dons permettent d'assurer la pérennité de la collection, d'acheter les outils nécessaires à la conservation des artefacts, d'organiser des activités qui reflètent la culture vivante de la vallée du fleuve Saint-Jean et d'obtenir des subventions qui requièrent une contribution égale. On peut suivre les activités et les annonces des Archives sur les principaux réseaux sociaux et sur le blogue lancé à l'automne 2021. Les Archives publient aussi un bulletin d'information semestriel gratuit auquel on peut s'abonner en rejoignant l'institution par courriel ou par téléphone.

PATRICK LACROIX

---

### *Institut français*

Assumption University  
500 Salisbury Street  
Worcester, MA 01609-1296  
États-Unis

Téléphone : (508) 767-7415 (directrice)  
(508) 767-7495 (bibliothécaire-archiviste)  
Courriel : [lchoquet@assumption.edu](mailto:lchoquet@assumption.edu)  
[k.bradley@assumption.edu](mailto:k.bradley@assumption.edu)

Toile : [library.assumption.edu/french\\_institute](http://library.assumption.edu/french_institute)

Fondé en 1979, l'Institut français est un établissement de recherches universitaires consacré à l'étude de la francophonie nord-américaine du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. En particulier, il rassemble des ressources relatives aux centaines de milliers de Canadiens français qui ont immigré en Nouvelle-Angleterre entre 1840 et 1930. Le but principal de l'Institut est de rassembler, organiser, préserver et rendre accessible des imprimés, des archives et des artefacts relatifs aux francophones nord-américains, surtout en Nouvelle-Angleterre.

### *Bibliothécaire/archiviste*

Cette année nous sommes très heureux d'accueillir Kate Bradley comme bibliothécaire-archiviste de l'Institut français. Avec une maîtrise en bibliothéconomie et archivage,