

## **Editorial Note**

### **Mot de l'équipe de rédaction**

The Editors / L'équipe de rédaction

---

Volume 39, Number 2, 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1027744ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1027744ar>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

#### ISSN

0315-9906 (print)

1918-4778 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

The Editors / L'équipe de rédaction (2014). Editorial Note / Mot de l'équipe de rédaction. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 39(2), i-i. <https://doi.org/10.7202/1027744ar>

---

# Editorial Note

## Mot de l'équipe de rédaction

---

This fall, *RACAR* finds a new home at the Université du Québec à Montréal (UQAM). This move is made possible by the joint support of UQAM's Faculté des arts, Département d'histoire de l'art, École des arts visuels et médiatiques, École de design, and UQAM's graduate programs in museology. We are grateful for this new collaboration, which reflects particularly well the disciplines that compose *RACAR*'s readership and UAAC's membership base. Please note our new mailing and e-mail addresses.

We would like to take this opportunity to also thank the University of Victoria for generously hosting *RACAR*'s digital archives from 2008 to 2012. We are particularly thankful for the high level of professional support received from Inba Kehoe, Scholarly Communications Librarian at the University of Victoria.

Lastly, we are pleased to announce that *RACAR* is now available through JSTOR (all issues) and Érudit (from issue 38.2, fall 2013).

Sincerely,  
THE EDITORS

Cet automne, *RACAR* prend ses nouveaux quartiers à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Cet hébergement a été rendu possible grâce aux soutiens combinés de la Faculté des arts, du Département d'histoire de l'art, de l'École des arts visuels et médiatiques et de l'École de design de l'UQAM, ainsi que de son programme d'Études supérieures en muséologie. Nous sommes sincèrement reconnaissants de cette nouvelle collaboration, qui reflète particulièrement bien les disciplines qui intéressent et forment le lectorat de *RACAR* et les membres de l'AAUC. Nous vous prions de prendre note de nos nouvelles adresses, postale et électronique.

Nous souhaitons profiter de cette occasion pour remercier l'Université de Victoria d'avoir généreusement hébergé les archives numériques de *RACAR* de 2008 à 2012. Nous sommes particulièrement reconnaissants envers Inba Kehoe, bibliothécaire en communications (Scholarly Communications Librarian), de l'Université de Victoria pour son soutien professionnel de haut niveau.

Enfin, nous avons le plaisir d'annoncer que *RACAR* est désormais disponible sur JSTOR (tous les numéros) et sur Érudit (depuis le numéro 38.2, automne 2013).

Sincèrement,  
L'ÉQUIPE DE RÉDACTION