

## Notes biographiques sur les auteures

Volume 3, Number 2, 1990

L'autre salut

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/057625ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/057625ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (print)

1705-9240 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Notes biographiques sur les auteures. *Recherches féministes*, 3(2), 231–232. <https://doi.org/10.7202/057625ar>

---

## NOTES BIOGRAPHIQUES SUR LES AUTEURES

---

**Nicole Décuré** enseigne à l'Université Paul-Sabatier de Toulouse depuis 1971. Sa thèse de 3<sup>e</sup> cycle s'intitule : *Le choix intolérable : le féminisme aux États-Unis, des origines à nos jours*. Sa recherche actuelle porte sur le roman policier féminin et féministe, et aussi sur l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère.

**Monique Dumais** est professeure au département de sciences religieuses et d'éthique à l'Université du Québec à Rimouski. Elle détient une maîtrise en théologie (1973) de l'Université Harvard, Cambridge, Mass., un doctorat (Ph. D.) en théologie (1977) de *Union Theological Seminary*, New York. Elle a participé en 1976 à la fondation du collectif de femmes féministes et chrétiennes, *L'autre Parole*. Ses recherches et ses publications portent sur la conjoncture des femmes en théologie et dans l'Église catholique ainsi que sur l'éthique en cause dans les discours féministes.

**Micheline Dumont** enseigne à l'Université de Sherbrooke depuis 1970. Pionnière de l'histoire des femmes au Québec, elle a publié plusieurs ouvrages en collaboration, a conduit depuis 1981 des recherches en histoire de l'éducation des filles et s'est intéressée de manière particulière à la situation des religieuses. Elle est membre du Collectif Clio qui a publié *L'histoire des femmes au Québec depuis quatre siècles, Quinze*, 1982.

**Ève Gaboury** est actuellement étudiante au doctorat en Sciences des religions, à l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse principalement aux nouvelles formes de recherches spirituelles des féministes hors des cadres institutionnels religieux, et principalement au mouvement de la Déesse, au néo-paganisme et à la sorcellerie.

**Olivette Genest** enseigne l'exégèse du Nouveau Testament à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal. Docteure en théologie de l'Université Grégorienne de Rome, titularisée en sémantique structurale de l'École des Hautes-Études de Paris, elle est membre de la *Society for New Testament Studies*. Elle fait partie de l'équipe de professeures qui anime à l'Université de Montréal le séminaire pluridisciplinaire «Les femmes devant les différents systèmes normatifs» et poursuit une recherche personnelle sur la catégorie du genre dans la Bible.

**Marie Gratton Boucher** est née à Montréal. Professeure agrégée à la Faculté de théologie de l'Université de Sherbrooke, elle a publié plusieurs articles et collaboré à des ouvrages collectifs en plus de participer à de nombreuses émissions de radio et

de télévision. Elle enseigne la christologie, la mariologie, l'histoire des rapports entre femmes et christianisme, et l'éthique sexuelle.

**Hélène Guay** a fait des études de baccalauréat à l'université de la Colombie-Britannique et elle a obtenu une maîtrise en anthropologie de l'Université Laval. Au cours des deux dernières années, elle a travaillé au sein d'une équipe multidisciplinaire dans le domaine des études inuit et des femmes en métiers non traditionnels. Elle est présentement professionnelle de recherche à la pigo.

**Morny Joy** est née à Sydney, Australie. Elle a fait ses études à l'Université de Sydney (B.A.), à l'Université d'Ottawa (M.A.) et à l'Université McGill (Ph. D.). Elle a occupé plusieurs postes aux États-Unis et au Canada, et est maintenant professeure de philosophie de la religion à l'Université de Calgary.

**Sheila Mc Donough** est professeure de religion à l'Université Concordia, Montréal, depuis 1964. Elle détient une M. A. en religion comparée et un Ph. D. en sciences islamiques de l'Université McGill. Elle a travaillé au Pakistan et en Indes. Elle a publié des livres et des articles au sujet de l'Islam moderne dans le sud de l'Asie.

**Anne Pasquier** a reçu, en 1981, de l'Université Laval, un doctorat de 3<sup>e</sup> cycle en Histoire des religions ainsi qu'un diplôme de copte de l'École des langues orientales anciennes à Paris. Élève titulaire de l'École pratique des Hautes Études, V<sup>e</sup> section (sciences religieuses), Paris, elle prépare actuellement un mémoire sous la direction de M. Tardieu (section gnose et manichéisme). Elle est actuellement professeure adjointe à la Faculté de théologie de l'Université Laval et cochercheure dans le cadre du projet de recherche sur les textes de Nag Hammadi. Auteure de *L'Évangile selon Marie* (BCNH, section «textes» 10), les Presses de l'Université Laval, Québec, 1983.

**Denise Veillette** est professeure de sociologie à l'Université Laval : à la Faculté de théologie de 1968 à 1980 et à la Faculté des sciences sociales depuis 1980. Directrice du Département de sociologie (1983-1986), puis vice-doyenne de la Faculté des sciences sociales (1986-1987), elle détient un doctorat en sociologie (Paris et Laval, 1977) et s'intéresse, dans son enseignement et ses recherches, à la question des femmes, de la religion et de la famille.

**Marie-Theres Wacker** est née en Basse-Rhénanie, vit près de Francfort, République fédérale allemande. Elle a fait ses études de théologie à Bonn, à Tübingen et à Jérusalem; elle a obtenu, en 1981, un doctorat en théologie. De 1981 à 1989, elle a été assistante à l'Université de Paderborn. Depuis 1983, elle fait un travail d'approche de la théologie féministe. Elle est secrétaire de l'Association européenne des femmes pour la recherche théologique. Parmi ses publications, mentionnons : «Matriarcale Bibelkritik — ein antijudaistisches Konzept?» (Critique biblique matriarcale. Un concept antijudaïque?) dans l'ouvrage de Leonore Siegele-Wenschkewitz (dir.), *Verdrängte Vergangenheit, die uns bedrängt* (Ce passé qui nous tourmente), Munich, 1988 : 181-242.