

Recherches sociographiques

Notices biographiques



Volume 42, Number 3, 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/057471ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/057471ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de sociologie, Faculté des sciences sociales, Université Laval

ISSN

0034-1282 (print)

1705-6225 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). Notices biographiques. *Recherches sociographiques*, 42(3), 453–454.
<https://doi.org/10.7202/057471ar>

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Guy BELLAVANCE est actuellement professeur invité à l'Université Jules-Verne (Picardie). Ses recherches des dernières années, à l'INRS, Culture et Société, ont principalement porté sur les institutions artistiques et les pouvoirs publics, les publics d'art et la consommation culturelle, ainsi que l'emploi et la main-d'œuvre dans le secteur culturel. Il a dirigé la publication en 2000 de deux ouvrages collectifs : *Monde et réseaux de l'art. Diffusion migration et cosmopolitisme en art contemporain*, Éditions Liber, et *Démocratisation de la culture ou démocratie culturelle ? Deux logiques d'action publique*, Éditions IQRC / Presses de l'Université Laval. Il dirige à partir de 2001 un programme triennal de recherche sur le thème « technoculture et multimédia ».

Reynald BOURQUE est professeur à l'École de relations industrielles de l'Université de Montréal depuis 1993 et il a été professeur au Département de relations industrielles de l'Université du Québec à Hull de 1987 à 1992. Auparavant, il a travaillé pendant plus de douze ans au sein de différents services et fédérations de la Confédération des syndicats nationaux (CSN) à titre de conseiller syndical à la négociation. Ses principaux champs de recherche et ses publications concernent la négociation collective, le syndicalisme et l'organisation du travail.

François CHAMPAGNE est professeur titulaire d'organisation et d'évaluation des services de santé au Département d'administration de la santé de la Faculté de médecine de l'Université de Montréal et chercheur au Groupe de recherche interdisciplinaire en santé (GRIS).

Jean-Louis DENIS est professeur titulaire à l'Université de Montréal, au Département d'administration de la santé de la Faculté de médecine, chercheur au Groupe de recherche interdisciplinaire en santé (GRIS) et titulaire de la chaire « Transformation et gouverne des organisations en santé » des IRSC.

Sossie DER STEPANIAN est conseillère auprès du Comité sectoriel de la main-d'œuvre de l'industrie électrique et électronique. Elle a terminé sa maîtrise à l'École de relations industrielles de l'Université de Montréal en 1999.

Gérard DUHAIME est professeur titulaire au département d'Économie agroalimentaire et des sciences de la consommation et titulaire de la Chaire Louis-Edmond Hamelin de recherche sociale nordique de l'Université Laval. Il poursuit des travaux de

recherche en sociologie économique au Québec (*Le Nord. Habitants et mutations*, Presses de l'Université Laval, 2001) et dans l'Arctique circumpolaire (*Sustainable Development in the North. Local Initiatives vs Megaprojects*, GÉTIC, 1998). Il prépare un ouvrage sur le crédit, l'endettement et le comportement des consommateurs

Marie-Josée FLEURY est chercheur post doctoral au Centre de recherche de l'Hôpital Douglas, Université McGill et boursière du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (Conseil québécois de la recherche sociale) et de la Fondation canadienne de recherche sur les services de santé.

Benoît LAPLANTE est professeur-chercheur à l'INRS-Urbanisation, Culture et Société et membre du Centre interuniversitaire d'études démographiques (INRS / Université de Montréal). Il s'intéresse principalement à l'étude de l'emploi culturel et aux carrières des artistes, ainsi qu'aux rapports entre le travail atypique et la dynamique familiale.

Raynald PINEAULT est médecin et professeur titulaire au Département de médecine sociale et préventive de l'Université de Montréal. Il est aussi chercheur au Groupe de recherche interdisciplinaire en santé (GRIS).