



Translation of Simmel's Works and Writings to Spanish and Portuguese (1915-2018)/ Bibliography about Simmel in Spanish and Portuguese (1915-2018)

Lucía Wegelin

Volume 24, Number 2, 2020

Simmel in Latinamerica

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1075570ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1075570ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Georg Simmel Gesellschaft

ISSN

1616-2552 (print)

2512-1022 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Wegelin, L. (2020). Translation of Simmel's Works and Writings to Spanish and Portuguese (1915-2018)/ Bibliography about Simmel in Spanish and Portuguese (1915-2018). *Simmel Studies*, 24(2), 147–179. <https://doi.org/10.7202/1075570ar>

LUCÍA WEGELIN

Translation of Simmel's Works and Writings to Spanish and Portuguese (1915-2018)/ Bibliography about Simmel in Spanish and Portuguese (1915-2018)

1915

Schopenhauer y Nietzsche [*Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus*, 1907], tr. J. Pérez-Bances, Francisco Beltrán Ed., Madrid. New Spanish translation by F. Ayala, Editorial Schapire, Buenos Aires, 1944. Reprinted by Anaconda Ed., Buenos Aires, 1950. Reprinted again by Editorial Renacimiento, Sevilla, 2004 and Prometeo Libros, Buenos Aires, 2005, foreword by D. Mundo.

1923

El conflicto de la cultura moderna [*Die Konflikt der modernen Kultur*, 1918], tr. C. Astrada, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina. Foreword by C. Astrada. Reprinted with an introductory note by E. Vernik, Universidad Nacional de Córdoba, 2011. New Spanish translation by C. Sánchez Capdequí, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.º. 89, Madrid, 2000, pp. 315-330.

“Filosofía de la moda” [*Philosophie der Mode*, 1905], tr. F. Vela, in *Revista de Occidente*, n.o 1, Madrid, July, pp. 42-66; and n.o 2, August, pp. 211-230.

“Lo masculino y lo femenino: para una psicología de los sexos” [*Das Relative und das Absolute im Geschlechter-Problem*, 1911], tr.

G. Morente, in *Revista de Occidente*, no. 5, Madrid, november, pp. 218-236; and n.o 6, December, pp. 336-363.

1924

“Ensayos estéticos: el asa” [*Der Henkel*, 1911], in *Revista de Occidente*, n.o 12, Madrid, June, pp. 291-303.

“Las ruinas” [*Die Ruine*, 1911], in *Revista de Occidente*, n.o 12, Madrid, June, pp. 304-317. Reprinted with the title “Imperio y vigor de la naturaleza: las ruinas”, in *El Tiempo* newspaper (Bogota, 7th. April 1946).

1925

“Cultura femenina” [*Weibliche Kultur*, 1911], in *Revista de Occidente*, n.o 21, Madrid, March, pp. 273-301; and No 23, may, pp. 170-199.

“El problema de la situación religiosa” [*Das Problem der religiösen Lage*, 1911], in *Revista de Occidente*, n.o 30, Madrid, December, pp. 290-308.

“Fidelidad y gratitud” [*Exkurs über Treue und Dankbarkeit in Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], in *Revista de Occidente*, n.o 42, Madrid, December, pp. 292-317.

“Filosofía de la aventura” [*Das Abenteuer*, 1911], in *Sagitario*, La Plata, Buenos Aires, pp. 41-56.

1926-1927

Sociología: estudio sobre las formas de socialización [*Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. J. Pérez-Bances, in *Revista de Occidente*, Madrid, 6 vols. Reprinted by Editorial Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1939, 2 vols.; reprinted by *Revista de Occidente*, Madrid, 1977, 2 vols.; reprinted by Alianza Editorial, Madrid, 1986, 2 vols and reprinted by Fondo de Cultura Económica, Mexico, 2014, introductory note by G. Zabludovsky and O. Sabido Ramos.

1933

“Concepto y tragedia de la cultura” [*Der Begriff und die Tragödie der Kultur*, 1911], in *Revista de Occidente*, N° 74, Madrid, October, pp. 38-77.

“Rodin” [Die Kunst Rodins und das Bewegungsmotiv in der Plastik, 1909], in *Revista de Occidente*, N° 76, Madrid, December, pp. 313-336.

1934

Cultura femenina y otros ensayos, [*Philosophische Kultur*, 1911], tr. E. Imaz, J. Pérez-Bances, M. G. Morente and F. Vela, in *Revista de Occidente*, Madrid. It was reprinted by Espasa-Calpe Ed., Mexico, 1938. New Spanish translation by G. Muñoz and S. Mas with the title *Sobre la aventura. Ensayos filosóficos*, Península Ed., Barcelona, 1986. It includes an afterword by J. Habermas (1983). Reprinted with the title *Sobre la aventura. Ensayos de estética*, Península Ed., Barcelona, 2001. New edition with the title *Diagnostico de la tragedia de la cultura moderna. Una colección de ensayos filosóficos de Georg Simmel*, Editorial Renacimiento, Sevilla, 2012, foreword by M. J. Godoy Rodríguez.

“La personalidad de Dios” [*Die Persönlichkeit Gottes*, 1911], in *Revista de Occidente*, No 77, January, Madrid, pp. 41-65.

1935

Cultura femenina y filosofía de la coquetería, Editorial Cultura, Santiago de Chile. It includes the two essays mentioned in the title.

El problema de la situación religiosa, Editorial Cultura, Santiago de Chile. It includes “El problema de la situación religiosa” [*Das Problem der religiösen Lage*, 1911], “La personalidad de Dios” [*Die Persönlichkeit Gottes*, 1911] and two essays by J. Ortega y Gasset.

1940

“As Formas Sociais como Objeto da Sociologia” [Selection of *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], in R. Barreto and E. Willems (Comp.) *Leituras Sociológicas.*, Edições da Revista de Sociologia, São Paulo. pp.7-12.

1946

Problemas fundamentales de la filosofía [*Hauptprobleme der Philosophie*, 1910], tr. F. Vela, in *Revista de Occidente*, Madrid. New Spanish translation by S. Molinari y E. Schulzen, Editora del Plata, Buenos Aires, 1947. New Spanish translation by H. Rogel, Uthe, Mexico, 1961. Reprinted by Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006, foreword by D. Mundo. Reprinted also by Editorial Renacimiento, Sevilla, 2006, foreword by A. Molina Flores.

1949

Goethe [*Goethe*, 1913], tr. J. Rovira Armengol, Editorial Nova, Buenos Aires. It includes the essay “Kant y Goethe: para una historia de la concepción moderna del mundo” [*Kant und Goethe*, 1906]. Reprinted by Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006, introductory note by D. Mundo (without the essay “Kant y Goethe”). Reprinted again by Editorial Renacimiento, Sevilla, 2019.

1950

Problemas de filosofía de la historia [*Probleme der Geschichtsphilosophie*, 1892], tr. E. Tabernig, Editorial Nova, Buenos Aires. It includes the essays “El problema del tiempo histórico” [*Das Problem der Historischen Zeit*, 1916] and “La configuración histórica” [*Die historische Formung*, 1917-1918]. Reprinted by Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006.

Rembrandt. Ensayo de filosofía del arte [*Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch*, 1916], tr. E. Estiú. Editorial Nova,

Buenos Aires. Reprinted by Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, Spain, 1996. Reprinted again by Prometeo Libros, Buenos Aires, 2005, introductory note by D. Mundo.

Intuición de la vida: cuatro capítulos de metafísica [*Lebensanschauung Vier metaphysische Kapitel*, 1918], tr. J. Rovira Armengol, Editorial Nova, Buenos Aires. Reprinted by Altamira Ed., Buenos Aires, 2001, introductory note by E. Vernik. Reprinted again by Editorial Terramar, Buenos Aires, 2004. Reprinted again by Prometeo Libros, Buenos Aires, 2014, foreword by D. Mundo.

1953

El problema religioso, tr. J. I. K., Argos, Buenos Aires. Reprinted by Prometeo Libros, Buenos Aires with an introductory note by D. Mundo. It includes 15 short essays.

1969

Cultura Feminina: Um livro da série Cultura contemporânea [*Philosophische Kultur*, 1911], tr. A. de Aguiar, Galeria Panorama, Dafundo, Bertrand, Lisboa.

1961

“O Indivíduo e a Díade” [Selection of *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], in F. H. Cardoso and O. Ianni, *Homem e Sociedade. Leituras Básicas de Sociologia Geral*, Companhia Editora Nacional, São Paulo.

1967

“A Metrópole e a Vida Mental” [*Die Grossstädte und das Geistesleben*, 1903], in O. Velho, *O Fenômeno Urbano*, Zahar, Rio de Janeiro. pp.13-28.

1969

“Requisitos Universais e Axiomáticos da Sociedade”, in F. Fernandes (comp.), *Comunidade e Sociedade. Leituras sobre Problemas Conceituais, Metodológicos e de Aplicação.*, Companhia Editora Nacional/Edusp, São Paulo. pp. 62-81.

1970

Problemas fundamentais da filosofia [*Hauptprobleme der Philosophie*, 1910], tr. I. Aguiar, Atlantida, Coimbra.

1977

Filosofía del dinero [*Philosophie des Geldes*, 1900], tr. R. García Cotarelo, Instituto de Estudios Políticos, Madrid. Reprinted by Editorial Comares, Barcelona, 2003. Reprinted again by Capitan Swing Ed., Madrid, 2013, foreword by D. Frisby.

“O Problema da Sociologia” [Selection of *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], in P. Birnbaum and F. Chazel (org.), *Teoria Sociológica*, Hucitec/Edusp, São Paulo. pp. 18-21.

1978

“Las grandes ciudades y la vida del espíritu ” [*Die Grossstädte und das Geistesleben*, 1903], tr. E. Valdés, in *Revista Discusión*, Barral Editores, Barcelona, pp. 11-24. New Spanish translation by J. Zorrilla in M. Bassols et al. (comp) *Antología de sociología urbana*, UNAM, Mexico, 1988. New Spanish translation by J. Rafael Hernández Arias, with the title “Las grandes urbes y la vida intelectual” by Hermida Editores, Madrid, 2016, introductory note by M. Cuesta.

1983

Simmel. Coleção grandes cientistas sociais, tr. E. de Moraes Filho, C. Pavanelli, O. E.W. Maas, D. de Abreu Azevedo, Vol. 34, Editora Ática, São Paulo. Introductory note and selection by E. de Moraes Filho. It includes fragments extracted from:

Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung, 1908; Grundfragen der Soziologie, 1917; Vom Wesen des historischen Verstehens, 1918; Conflict and the web of group-affiliations, 1964.

1986

El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura, tr. S. Mas, Península Ed., Barcelona. Foreword by S. Mas. It includes 26 essays.

1988

“El problema del estilo” [*Das Problem des Stiles*, 1908], tr. J. Almaraz, in *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, N° 84, Madrid, October-December, pp. 319-326.

1993

Filosofia do amor, Martins Fontes, São Paulo. Selection of essays with an afterword by G. Lukacs. Republished in 2006.

1998

“Un ensayo de filosofía del arte: Stefan George” [*Stefan George. Eine kunstphilosophische Studie*, 1901], in *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, n.o 55, February, pp. 149-161.

2001

“A Metrópole e a Vida do Espírito” [*Die Grossstädte und das Geistesleben*, 1903], in Carlos Fortuna (coord), *Cidade, Cultura e Globalização*, Celta Editora, Oeiras, Portugal. New Portuguese translation by L. Waizbort with the title “As grandes cidades e a vida do espírito” in *Mana*, Vol. 11, N° 2, Rio de Janeiro, 2005. pp. 577-591.

Cultura femenina y otros ensayos, tr. G. Dietrich, Alba Editorial, Barcelona. It includes 6 essays of *Philosophische Kultur* and its

introductory note. Reprinted with the title *Filosofía de la coquetería y otros ensayos*, Ediciones Coyoacán, México, 2013.

2000

“Estética de la gravedad” [*Ästhetik der Schwere*, 1901], tr. V. Salvi, in E. Vernik (comp.), *Escritos contra la cosificación: acerca de Georg Simmel*, Altamira Ed., Buenos Aires.

“La trascendencia de la vida” [Kapitel 1, *Lebensanschauung*, 1918], tr. C. Sánchez Capdequí, in *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n.o 89, Madrid, pp. 297-313.

Cuestiones fundamentales de sociología [*Grundfragen der Soziologie*, 1917], tr. A. Ackermann Pilári Gedisa, Barcelona. Ed. by E. Vernik.

Sobre la individualidad y las formas sociales, Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes. Introductory note and ed. by D. Levine [*On individual and social forms*, The University Chicago Press, 1971]. It includes 24 sociological essays and fragments.

2003

Estudios psicológicos y etnológicos sobre música [*Psychologische und ethnologische Studien über Musik*, 1882], tr. C. Abdo Ferez, Editorial Gorla, Buenos Aires. Foreword and ed. by E. Vernik.

La ley individual y otros escritos, tr. A. Sanjuán, Paidós Ed., Barcelona. Introductory note by J. Riba. It includes three essays: “La ley individual: un ensayo acerca del principio fundamental de la ética” [*Das individuelle Gesetz. Ein Versuch über das Prinzip der Ethik*, 1913], “Las dos formas del individualismo” [*Die beiden Formen des Individualismus*, 1901] and “Individualismo” [*Individualismus*, 1917].

“Nota complementaria a *El problema de la sociología*” [1900], *Sociológica*, No 50, September-December, México, pp. 201-203. Translated from the English version [“Supplementary note” in D. Frisby (ed.) *Georg Simmel. Critical Assessments*, vol. I, Routledge, Nueva York, 1994 pp. 32-35] by P. Gaytán S.

“Roma. Uma análise estética” [Rom. Eine ästhetische Analyse, 1898]; “Florença” [Florenz, 1906]; “Veneza” [Venedig, 1907], in Dossier “Simmel: A estética e a cidade”, tr. A. Sousa Ribeiro, Introduction by C. Fortuna, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, N° 67, pp.109-127. Reprinted by Universidade de Coimbra, Coimbra, 2010.

2004

Fidelidade e Gratidão e Outros Textos, tr. M. J. Costa Pereira e M. Knoch, Relógio D’Água, Lisboa.

Fragmento sobre o Amor e Outros Textos, tr. M. J. Costa Pereira, Relógio d’Água, Lisboa.

2005

Simmel e a modernidade. Editora UnB, Brasília. Org by J. Souza and Ö. Berthold. Selection of Simmel writings and commentaries on his work.

2006

Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade [*Grundfragen der Soziologie*, 1917], tr. P. Caldas, Jorge Zahar, Rio de Janeiro. Org. by C. Castro.

2007

Roma, Florencia, Venecia, tr. O. Strunck, Gedisa Ed., Barcelona. Foreword by N. Cantó Milà and afterword by E. Vernik. It includes “Roma” [Rom. Eine ästhetische Analyse, 1898], “Florencia” [Florenz, 1906] and “Venecia” [Venedig, 1907]. Reprinted by Casimiro, Madrid, 2013.

Imágenes momentáneas sub specie aeternitatis [Momentbilder sub specie aeternitatis, selection of writings published in *Jugend*, 1897-1907], tr. R. Ibarlucía and O. Strunck, Gedisa Ed., Barcelona. Introductory note by E.Vernik and afterword by O. Rammstedt

“Sobre la libertad. Fragmentos de la obra póstuma”, tr. J. Galindo and S. Honak, in Sabido Ramos O. (Coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*. Anthropos Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana/Mexico, España. Foreword O. Baensch. pp. 315-344.

2008

Pedagogía escolar [*Schulpädagogik*, 1922], tr. C. Abdo Ferez, Gedisa Ed., Barcelona. Afterword by E.Vernik.

De la esencia de la cultura, Prometeo Libros, Buenos Aires. It includes 11 essays that have been already published in Spanish, foreword by Daniel Mundo.

Filosofia da Moda e Outros Escritos, tr. A. Morão, Texto & Grafia, Lisboa.

El conflicto. Sociología del antagonismo [Kapitel 4, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. J. Eraso Ceballos, Sequitur Ed., Madrid.

Ideias Religiosas Fundamentais e Ciência Moderna, tr. A. Morão, Lusosophia press, Covilhã.

A moda [*Die Mode*, 1911], tr. A. C. Santos, in *LARA Revista de Moda, Cultura e Arte*, Vol. 1, N°1, São Paulo. 2009

*Psicologia do Dinheiro e Outros Ensaio*s, tr. A. Morão, Texto & Grafia, Lisboa.

“A sociologia do segredo e das sociedades secretas” [Kapitel 5, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. S. Carneiro Maldonado, in *Revista de Ciências Humanas*. EDUFSC, Vol. 43, N°1, Florianópolis.

2010

Cultura líquida y dinero, tr. C. Sánchez Capdequí, Anthropos Ed., Barcelona. Ed. and introductory note by C. Sánchez Capdequí. It includes 6 writings about money and modernity.: “El dinero y la cultura moderna” “Avatares del dinero en la

relación ser y tener” ,“El significado del dinero para el tempo de la vida” “El papel del dinero en las relaciones de género”, “Psicología del dinero” y “Sustancia y función del dinero”.

Religião. Ensaios, tr. J. C. Ribeiro, 2 volumes, Editora Olho D'água, São Paulo. Foreword Vol. 1 F. Vandernberghe and Vol. 2 L. Waizbort.

El pobre [Kapitel 7, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. J. Eraso Ceballos, Sequitur Ed., Madrid.

El rostro y el retrato, tr. M. Andlauer, Casimiro Libros, Madrid. It includes “La significación estética del rostro” [*Die ästhetische Bedeutung des Gesichts*, 1901], “El retrato como problema” [*Das Problem des Portraits*, 1918], “La caricatura” [*Über die Karikatur*, 1917] and “El marco. Un ensayo” [*Der Bildrahmen - Ein ästhetischer Versuch*, 1902].

“Filosofía da Paisagem” [*Philosophie der Landschaft*, 1913] and “Os Alpes” [*Die Alpen*, 1911], tr. A. Veríssimo Serrão, in *Filosofia da Paisagem. Uma Antologia*, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Lisboa. pp. 39-58. Presented by A. Veríssimo Serrão.

2011

Ensaios sobre teoria da história, tr. E. dos Santos Abreu, Contraponto Editora, Rio de Janeiro.

Schopenhauer & Nietzsche [*Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragzyklus*, 1907] , tr. C. Benjamin, Contraponto Editora, Rio de Janeiro.

2012

La religión [*Die Religion*, 1912], tr. L. Carugati, Gedisa Ed., Barcelona. Foreword by E. Vernik and afterword by O. Sabido Ramos.

El Extranjero [*Exkurs über den Fremden in Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. J. Eraso Ceballos,

Sequitur Ed., Madrid. Introductory note by O. Sabido Ramos. It includes also essays by A. Schütz, N. Elias and M. Cacciari.

2013

Filosofía del paisaje [*Philosophie der Landschaft*, 1913], tr. M. Andlau, Casimiro Libros, Madrid.

“Mudança das formas culturais”, tr. P. da Silva Santos, in *Revista Plural USP*, Vol. 20.2., São Paulo.

O conflito da cultura moderna e outros escritos, tr. L. Rivas Gagliardi, Ed. Senac, São Paulo. Org. by A. Bueno.

2014

Filosofía de la moda [*Philosophie der Mode*, 1905], tr. M. Andlau, Casimiro Libros, Madrid.

2015

El secreto y las sociedades secretas [Kapitel 5, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. J. Eraso Ceballos, Sequitur Ed., Madrid. Introductory note by D. Mundo.

2017

Sobre la diferenciación social. Investigaciones sociológicas y psicológicas [*Über soziale Differenzierung*, 1890], tr. L. Lewkow, Gedisa Ed., Barcelona. Foreword by E. Vernik.

Sobre el pesimismo, tr. F. García Mendivil, Sequitur Ed., Madrid. Foreword by F. Savater. It includes “psicología del pesimismo” [*Zur Psychologie des Pessimismus*, 1888], “Acerca de la cuestión fundamental del pesimismo desde un punto de vista metodológico” [*Über die Grundfrage des Pessimismus in methodischer Hinsicht*, 1887], “Apuntes para una teoría del pesimismo” [*Zu einer Theorie des Pessimismus*, 1900], “Socialismo y pesimismo” [*Sozialismus und Pessimismus*, 1900].

“Tendencias en la vida y el pensamiento alemán desde 1870” [from the English version *Tendencies in German life and thought since 1870*, 1902], in *Digitum*, N° 19, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia, pp.56–71. Translated from the English version by E. Mosquera Acevedo y J. Pabón.

“Henri Bergson” [*Henri Bergson*, 1914], tr. M. C. Diaz Isenrath, in *Digitum*, N°20, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia.

2018

“Sobre una psicología de la vergüenza” [*Zur Psychologie der Scham*, 1901], tr. A. Soto, in *Digitum*, N° 21, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia, pp. 67–74.

La cantidad estética. Ensayos de filosofía del arte, tr. C. Díaz Isenrath, Gedisa Ed., Barcelona. Foreword by E. Vernik. It includes 13 writings about art and artists.

La cantidad en los grupos sociales [Kapitel 2, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908], tr. J. Eraso Ceballos, Sequitur Ed., Madrid.

“Sobre la psicología del dinero” [*Zur Psychologie des Geldes*, 1889], tr. L. Lewkow, in López D. G. and Lewkow L. (eds.), *El significado social de los precios*, TeseoPress, Buenos Aires. pp. 257-275.

Bibliography about Simmel in Spanish and Portuguese (1915-2018)

1933

Poviña A., “La sociología relacionista”, in *Cursos y Conferencias*, Nro. 8, Buenos Aires.

Poviña A., “La sociología relacionista”, in *Cursos y Conferencias*, Nro. 12, Buenos Aires.

1939

Willems E., "A Sociologia do Snobismo", in *Revista do Arquivo Municipal*, ano 5, Vol. 58, pp. 43-56.

1950

Azuara L., *El formalismo sociológico*, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, Mexico.

Moraes Filho E., *O Problema de uma Sociologia do Direito*, Freitas Bastos, Rio de Janeiro/São Paulo.

1979

Cohn G. "Simmel e a depuração das formas", in *Crítica e resignação, fundamentos da sociología de Max Weber*, Sao Paulo, pp. 35-50.

1986

Weber M. "Georg Simmel como sociólogo", tr. F. Gil Villegas, in *Sociológica*, Vol. 1, Nº 1, México.

1990

Frisby D., *Georg Simmel*, tr. J. A. Pérez Carballo, Fondo de Cultura Económica, Mexico.

1992

Frisby D., *Fragmentos de modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin*, tr. C. Manzano, La balsa de la medusa, Madrid.

Sousa Fernandes T., "Da metáfora à construção sociológica: A ideia de centralidade nas teorias de Émile Durkheim e Georg Simmel", in *Actas do II Congresso Português de Sociologia*, Volume II, Editorial Fragmentos e Associação Portuguesa de Sociologia, pp. 504-518,

1993

Sousa Fernandes T., “Assimetria dos sexos e construção do mundo social na teoria de Georg Simmel”, in *Sociologia. Problemas e Práticas*, N° 13, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES), Lisboa, pp. 19-38.

1994

González J. M., “Georg Simmel y Max Weber”, in Lamo E., Gonzalez J.M. and Torres C., *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Alianza, Madrid, pp. 255.

1996

Rammstedt O., “Historia de la sociología de Simmel desde 1908”, tr. C. A. Mosquera, in *Revista Colombiana de Sociología*, Vol. III, N°1, Bogotá, pp.123-146.

1997

Cavana M.L., “La aproximación estética a la vida en las figuras de G. Simmel y Ortega y Gasset.” in Domínguez, A. Muñoz, J. and de Salas, J. (coords.) *El primado de la vida. (Cultura, estética y política en Ortega y Gasset)*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, España. pp. 169-176.

Gil Villegas F., “El fundamento filosófico de la teoría de la modernidad en Simmel”, in *Estudios sociológicos*, Vol XV, N° 43, El Colegio de México, A. C., Ciudad de Mexico.

1998

Cohn G., “As diferenças finas: de Simmel a Luhmann”, in *Revista brasileira de Ciências Sociais*, Vol. 13, N° 38, October, São Paulo.

1999

Souza J. and Oelze B. (orgs.), *Simmel e a Modernidade*, UnB, Brasília.

2000

- Beriain J. (coord). *Reis. Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, N°89, Madrid. It includes Ramos Torre R., “Simmel y la tragedia de la cultura”, pp. 37-71; González García, J. M., “Max Webber y Goerg Simmel. ¿Dos teorías sociológicas de la modernidad?”, pp. 73-95; García Blanco J. M., “Sociología y sociedad en Simmel”, pp. 97-117; Bilbao A., “El dinero y la libertad moderna”, pp. 119-139; Beriain J., “El ser oculto de la cultura femenina en la obra de Georg Simmel”, pp.141-180; Marinas J. M., “Simmel y la cultura del consumo”, pp.183-218; Robles F., “La ambivalencia como categoría sociológica en Simmel”, pp. 219-235; Lozano J., “Simmel: La moda, el atractivo formal del límite”, pp. 237-250; Serra F., “Libertad y ley en Simmel”, pp. 251-267; Lazcano D., Mutiloa Y., “Los escritos de Georg Simmel”, pp. 269-289; Sánchez Capdequí C., “Las formas sociales en Georg Simmel”, pp. 289-295.
- Fernández, J. Manuel. “La construcción social de la pobreza en la sociología de Georg Simmel”, in *Cuadernos de trabajo social*, n°13, pp.15-32.
- Lozano J., “Simmel: la moda, el atractivo formal del límite,” in *Especulo. Revista de estudios literarios*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Vernik E., (comp.), *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel*, Altamira, Buenos Aires. It includes “El reverso de las cosas” by V. Salvi, pp. 13-229; “Marx y Simmel” by V. H. Rau, pp.23-40; “Política. Entre el cielo y la tierra” by G. Catanzaro, pp.41-52; “Búsqueda cinética: último intento de atrapar a Simmel” by L. Goldberg, pp-53-58; “La ciudad y el recorrido del secreto” by M. Fressoli, pp.59-68; “La ciudad y la moda” by C. L. Freytes Frey, pp. 69-78, “El intento de la vida” by X. Mazorra, pp. 79-86; “La atemperación de la tragedia” by M. Salzman, pp. 87-96; “Simmel y los hilos invisibles de lo social” by F. Lorenc Balcarce, pp. 97-116; “Simmel, un espíritu en los

albores” by A. González, pp. 117-129; “Reseña de la filosofía del dinero” by E. Durkheim, tr. C. Freytes Frey, 139-144; “El asa, el jarro y el primer encuentro” by T. W. Adorno, tr. E. Bernini, 145-154.

Waizbort L., *As aventuras de Georg Simmel*, Editora 34, São Paulo.

2002

Cohn G., “O Pensador do Desterro”, in *Folha de S. Paulo*, Caderno Mais!, 23 de junho, pp. 10-11.

Gaytán S. P., “Émile Durkheim y Georg Simmel: un encuentro no planeado”, in *Sociológica*, vol. 17, n°. 50, Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México, pp. 171-177

Luzzi M., “Reseña [Review] de "Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel" de Esteban Vernik (Comp.)”, in *Estudios Sociológicos*, Vol. XX, núm. 2, May-August, El Colegio de México, A.C., Distrito Federal, México, pp. 475-481

Málishév Krasnova M., “Georg Simmel, Vladimir Jankélévitch: fenomenología de la aventura”, in *Ciencia Ergo Sum*, vol. 9, N° 3, November, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.

Manrique C. A., “Reseña ‘Las grandes urbes y la vida del espíritu’”, in *Revista de Estudios Sociales*, N° 11, February, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

2003

Flamarique L., Kroker R., Múgica F., “Georg Simmel: Civilización y diferenciación social (I)”, in *Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Clásicos de la Sociología*, n° 4, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra., Pamplona.

García J. L., “Sobre as Origens da Crítica da Tecnologia na Teoria Social. A Visão Pioneira e Negligenciada da Autonomia da Tecnologia de Georg Simmel”, in Martins H.

- and García J.L.(eds.) *Dilemas da Civilização Tecnológica*, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, pp. 91-138.
- Kroker R., Múgica F., “Georg Simmel: Civilización y diferenciación social (II)”, in *Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Clásicos de la Sociología*, nº 5 , Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona.
- Kroker R., Múgica F., “Georg Simmel: Civilización y diferenciación social (III)”, in *Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Clásicos de la Sociología*, nº 6 , Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona.
- Lash S., “Lebenssoziologie [sociología de la vida/vitalista]: Georg Simmel en la era de la información”, in *Estudios Sociológicos*, vol. XXI, Nº 3, September-December, El Colegio de México, A.C., Distrito Federal, México, pp. 523-540.
- Liernur J. F., “Acerca de la actualidad del concepto simmeliano de metrópolis”, in *Estudios Sociológicos*, vol. XXI, Nº 1, January-April, El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México, pp. 89-103
- Sabido Ramos O. (comp), *En torno a Georg Simmel*, Special number of *Acta Sociológica*, Nº 37, january-april, UNAM, Mexico. It includes Beriain J., “Introducción a la obra sociológica de Georg Simmel”, pp. 13-40; Rammstedt O., “La Sociología de Georg Simmel”, pp. 41-76, Reséndiz García R., “Georg Simmel: perspectiva e imaginación”, pp. 77-100; Vernik E., “Música y nación en la ópera prima de Georg Simmel”, pp.101-122; Cantò i Milá N., “Las relaciones intelectuales entre Karl Marx y Georg Simmel: Un diálogo sobre la naturaleza humana y la teoría del valor”, pp.123-148; Sabido Ramos O., “La cultura moderna como tragedia. Nietzsche y Simmel como pensadores de la modernidad”, pp. 149-180; Gil Villegas F., “La influencia de Simmel en Max Weber: la condición trágica de la modernidad racionalizada”, pp.181-198, Salles V. “El dilema cultural de las mujeres y el diagnóstico de la modernidad en Simmel”, pp. 201- 229;

Beriain J., “El ser oculto de la cultura femenina” , pp. 231-286; Salvi V., “Secreto y desaparición”, pp. 287-299; Martínez Vera H., “Cuestiones fundamentales de sociología de Georg Simmel”, pp. 303-306, Cervantes Reyes L., “Georg Simmel de David Frisby”, pp. 307-312; Sabido Ramos L., “Coloquio internacional. Actualidad del pensamiento de Georg Simmel”, pp. 313-316.

Vanden Bergue P., *Lacan lector de Simmel: una extraña alianza*, tr. M.G. Do Pico, Grama Ediciones, Buenos Aires.

Vernik E., “Ideales simmelianos”, in *Estudios Sociológicos*, vol. XXI, N° 1, January-April, El Colegio de México, A.C., Distrito Federal, México, pp. 75-87.

Watier P., *Georg Simmel. Sociólogo*, tr. E. Bernini, Circe, Buenos Aires.

2004

Oropeza M., “Aportes para la reconstrucción de una teoría del sentir en Simmel”, in *Revista Argentina de Sociología*, vol. 2, N° 2, May-June, Consejo de Profesionales en Sociología, Buenos Aires, pp. 101-114.

Waldman G., “Reseña [Review] de "En torno a Georg Simmel"] de Olga Sabido (coord.)” , in *Estudios Sociológicos*, vol. XXII, N° 2, May-August, El Colegio de México, A.C., Distrito Federal, México, pp. 499-501

2005

Aguiluz-Ibargüen M., “GS o mirar los cuerpos sociales y las emociones desde Georg Simmel”, in *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, vol. III, N° 1, June, Centro de Estudios Superiores de México y Centro América, San Cristóbal de las Casas, México, pp. 120-132

Vandenberghe F., *As sociologias de Georg Simmel*, Edusc y EduFpa, Bauru y Belém, Brasil.

Wilkis A., Berger, M., “La relación individuo-sociedad: una aproximación desde la *Sociología* de Georg Simmel”, in *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, N° 7, Spring, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, pp.77-86

2006

De Olivera Cruz Mendes J. P., “Indivíduo e Realidade: de Simmel a Kracauer”, in *Philosophica*, N° 27, Lisboa, pp. 135-155.

Gómez Reyes Y. I., “La mujer, la coquetería y la moda en la obra de Georg Simmel”, in *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, N° 51-52. Toluca, Mexico, pp. 67-74.

Poggi G., *Dinero y modernidad. La filosofía del dinero del Georg Simmel*, tr. N. Dottori, Nueva Visión, Buenos Aires.

Rizo García M., “Georg Simmel, sociabilidad e interacción. Aportes a la ciencia de la comunicación”, in *Cinta de Moebio*, N° 27, December, Universidad de Chile, Santiago, Chile, pp. 43-60.

Sabido Ramos O., “Espacio y extranjerías”, in *Sociológica*, vol. 21, N°60, January-April, Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México, pp. 273-286.

2007

Bacarlett Pérez M. L. “Pasiones de la modernidad: los diagnósticos de Nietzsche y Simmel”, in *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, N° 53, Toluca, Mexico, pp. 5-14.

Garcia J. L., “Sobre as origens da crítica da tecnologia na teoria social: Georg Simmel e a autonomia da tecnologia”, in *Scientia Studia: Revista Latino-Americana de Filosofia e História da Ciência*, Vol. 5, N° 3, July-September, São Paulo, pp. 287-336.

Gaytán P., Sabido Ramos O., “Fragmentos de la metrópoli. Una mirada sociológica a Los olvidados de Luis Buñuel”, in

- Sociológica*, vol. 22, N° 65, September-December, Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México, pp. 265-278.
- Jankélévitch V., *Georg Simmel, Filósofo de la Vida*, tr. A. Garcia Castro, Ed. Gedisa, Barcelona.
- Jonic S., “(Des)pliegues de la letra urbana. Al filo de la modernidad”, in *Cuaderno Urbano*, N° 6, October, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Argentina, pp. 71-88.
- Morresi Z. “Georg Simmel: aportes para pensar el devenir cultural”, in *La trama de la Comunicación*, Vol. 12, UNR Editora, Rosario, pp. 85.
- Roberto P. F., “A harmoniosa pregnância vital da paisagem natural em Georg Simmel”, in *Philosophica*, N° 29, Lisboa, pp. 65-85.
- Sabido Ramos O. (Coord.), *Georg Simmel. Una revisión contemporánea*, Anthropos Editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico/España. It includes Gil Villegas F., “Georg Simmel: el diagnóstico de la modernidad de un existencialista neokantiano”, pp. 23-40; Leyva G., “El problema de la individualidad en Georg Simmel”, pp. 41-60; Moya López L. A., “Entre el tiempo vivido y el tiempo histórico. Algunos elementos de filosofía de la historia en el pensamiento de Georg Simmel”, pp.61-84; Vernik E., “Formación humanista y pedagogía en Georg Simmel”, pp.85-102; Rammstedt O. and Cantó I Milà N., “Georg Simmel (1858-1918)”, pp.112-127; Farfán Hernández R. S., “Las implicaciones políticas y sociales de la filosofía de la vida de Georg Simmel”, pp.128-142; Zabłudovsky G., “Max Weber y Georg Simmel”, pp.143-160; Reséndiz García R., “La exploración sociológica. Estructura analítica y recursos metodológicos en Georg Simmel”, pp.161-176; Vargas Maseda R., “Simmel y Goffman: la relevancia del conocimiento artístico-literario en la construcción de una teoría sociológica relacional, no antinómica”, pp.177-191; Galindo J., “La generalización metafórica como estrategia

cognitiva: a propósito de la estética sociológica de Georg Simmel”, pp.192-210; Sabido Ramos O., “El sentir de los sentidos y las emociones en la sociología”, pp. 211-230; Olvera Serrano M., “Espacio, modernidad, individualización. El legado simmeliano.”, pp.240-258; Salvi V., “El individuo: una posición relacional entre nivelación y diferenciación. Notas para una crítica de la cultura posmoderna”, pp.259-273; Gaytán Sánchez A. P., “Dualidad y contradicción en Simmel: por una teoría sociológica del género”, pp. 274-289; García J.L., “Cultura y tecnología en Georg Simmel”, pp. 290-314.

Serrão A. V., “Sentimento da Natureza e Imagem do Homem: Kant – Feuerbach – Simmel”, in *Philosophica* , N°30, Lisboa, pp. 203-224.

Szlechter D., “La figura del consumidor en la modernidad: un análisis simmeliano de las estrategias empresariales de marketing”, in *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, N° 12, fall, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España, pp. 99-114

Waizbort L. “Simmel no Brasil”, in *Dados – Revista de Ciências Sociais*, Vol. 50, N°1, pp. 11-48.

2008

Becher Heribert J. “Georg Simmel en Estrasburgo (1914-1918). Tres entrevistas con un testigo: Charles Hauter (1888-1981)”, in *Revista Colombiana de Sociología*, N°. 31, July-December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 69-81.

Cataño G., “Bibliografía de Georg Simmel en castellano”, in *Revista Colombiana de Sociología*, N°. 31, July-December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 83-89.

Cedillo Hernández P., “Reseña [Review] de "Georg Simmel. Una revisión contemporánea" de Olga Sabido Ramos (coord.)”, in *Sociológica*, Vol. 23, núm. 66, January-April, Universidad

- Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México, pp. 241-249.
- De León Beltran I., Blanco C., “Conflicto y competencia en el mercado : un análisis de “La lucha” de Georg Simmel”, in *Revista Colombiana de Sociología*, N°. 31, July-December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 33-50.
- Franco R., “Intuición y concepto. Ampliación simmeliana de la epistemología de Nietzsche”, in *Euphyía*, Vol 2, N°2. Universidad Autónoma de Aguascalientes, Mexico, pp. 9-24.
- García García Quesada G., “Modernidad y cosificación: Simmel y Schütz”, in *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, N° 119, Vol. 46, pp. 57-68.
- Habermas, J., “ Apostillas sobre una sociedad post-secular”, tr. C. M. Varón Castañeda, in *Revista Colombiana de Sociología*, N° 31, July December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp.169-183.
- Herranz González R., “Georg Simmel y la sociología económica: el mercado, las formas sociales y el análisis estratégico”, in *Papers: Revista de sociología*, 87, pp. 269-286.
- Levine D. N., “Simmel y Parsons replanteados”, tr. A. M. Trujillo and D. Gómez, in *Revista Colombiana de Sociología*, N°. 31, July-December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 13-31.
- Luis J. Q., “Jankélévitch, leitor de Simmel”, in *Philosophica*, N° 32, Lisboa, pp. 31-52.
- Marcé C.C., “Meditando sobre el marco: Simmel en Ortega”, in *Espéculo. Revista de estudios literarios.*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Penchaszadeh A. P., “La cuestión del extranjero. Una mirada desde la teoría de Simmel”, in *Revista Colombiana de Sociología*, N° 31, July December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 51-67.

Sabido Ramos O., “Imágenes momentáneas sub specie aeternitatis’ de la corporalidad. Una mirada sociológica sensible al orden sensible”, in *Estudios Sociológicos*, vol. XXVI, N° 78, September-December, El Colegio de México, A.C., Distrito Federal, México, pp. 617-646.

Waizbort L., “Georg Simmel sobre a moda”, in *LARA Revista de Moda, Cultura e Arte*. Vol. 1 N° 1, São Paulo.

2009

Mora Arellano, F. J., “Reseña [Review]de “Georg Simmel. Una revisión contemporánea” de Olga Sabido Ramos (coord.)”, in *Estudios Sociológicos*, vol. XXVII, N° 79, El Colegio de México, A.C., Distrito Federal, México, pp. 301-306.

Vernik E., *Simmel. Sociólogo de la Vida*, Quadrata, Buenos Aires.

2010

Maioli E., “La recepción de la obra de Georg Simmel en la Argentina”, in Memoria Académica de las VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y 10 de diciembre de 2010, La Plata, Argentina.

2011

Fortuna C., “Narrativas sobre a metrópole centenária: Simmel, Hessel e Seabrook”, in *Cadernos Metrópole*, 13, N° 26, July/December, São Paulo, pp. 379-93.

Gagnebin J. M., “Cordialidade e estrangeirice: da relação ao outro”, in *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, Vol. 6, N° 2, August, Belém, pp. 401-408.

Monfort Prades J.M., “La idea de cultura en Simmel como fuente de inspiración para Ortega”, in *Revista de Estudios Ortegaianos*, N° 22, España, pp. 173-195.

- Morão A., *Aspectos da Hermenêutica do Dinheiro em Georg Simmel*, Centro de Estudos de Filosofia/Faculdade de Ciências Humanas/ Universidade Católica Portuguesa, Lisboa.
- Rabi L., “Georg Simmel, Ortega y Gasset y el retorno a la metafísica tradicional: rumbo a una filosofía de la vida” in *Revista de estudios orteguianos*, N°. 23, España, pp. 83-105.
- Serrão A. V., “La nature retrouvée à travers le paysage”, in *Actas do Colóquio “ACT 21 – Naturalismo(s)”*, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Comparatistas, Lisboa, pp. 59-74.
- Tejeiro Sarmiento C.(ed), *Georg Simmel y la modernidad*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. It includes Vernik E., “Recepción de Simmel en Hispanoamérica”, pp. 29-45; Pérez Rivera H. E., “Simmel y la historia”, pp. 49-61; Piza Rodriguez A., “La relación entre Simmel y Weber”, pp.63-74; Reyes Morris V., “Apuntes sobre similitudes y diferencias entre Durkheim y Simmel”, pp.75-90; Mosquera Acevedo E. and Pabón Jaramillo J. M., “Simmel y Durkheim: diferencias y continuidades en su concepto de la sociología”, pp. 91-100; Porras Vanegas G. A., “Estas grandes fuerzas de la cultura moderna: individuo y sociedad. Los puntos de vista sociológicos de Georg Simmel y Emile Durkheim”, pp. 101-107; Tejeiro Sarmiento C., “Georg Simmel y la sociología”, pp.109-144; Reséndiz García R., “La sociología configurativa de Georg Simmel: imaginación teórica y armonía metodológica”, pp.145-174; Salvi V., “Sociología de las relaciones recíprocas: dualismo, antagonismo y ambivalencia”, pp.175-188; Esguerra Pardo N. B., “El concepto de lucha en la obra de Georg Simmel: caracter y posibilidades”, pp.189-216; Gómez de Mantilla L.T., “Pinceladas para una sociología de la pobreza en Georg Simmel”, pp.217-266; Ramírez Y. C., “El problema de la individualidad en Simmel”, pp. 267-276; Fernández Mangones A. and Salas Bettín J. D., “La subordinación como forma social en la Sociología de Georg Simmel”, pp.277-286; Díaz Aldana G., “El estilo de vida urbano. Georg Simmel y la

sociología urbana.”, pp.289-298; Santofimio R., “Georg Simmel y la cuestión urbana: problemas y perspectivas analítico-metodológicas”, pp. 299-316; Jurado Aguilar A. F. and López Pacheco J. A., “Dos fundamentos integrales en la conformación del urbanita. Cultura y vida cotidiana.”, pp.317-328; Vélez Vélez M. A., “Michel Maffesoli y Georg Simmel: hacia una sociología de las formas”, pp. 343-364; Ríos Rozo C. E., “Puentes, puertas y ventanas: un mundo sin afueras. Un diálogo (en terreno) entre Simmel y Bauman”, pp.365-378; Tagarife Castañeda D. E. and Cárdenas Noriega D. J., “Simmel y el problema del arte”, pp.379-392, Aguirre M. A., “Qué forma tan pinta. Ciudades modernas en lucha gráfica por el espacio”, pp.393-407; Cataño G., “Bibliografía de Georg Simmel en castellano”, pp.411-419.

Vernik E., “Simmel y Weber ante la nación y la guerra. Una conversación con Gregor Fitzi”, in *Sociológica*, vol. 26, N° 74, September-December, Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México, pp. 277-300.

2012

Cárdenas García N., “Georg Simmel y los mandarines alemanes. Un forastero en la academia”, in *Reencuentro*, N°. 65, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Distrito Federal, México, pp. 6-19.

García Pérez N., “El 'hombre entero' de Simmel: una crítica de las bases antropológicas de la ética kantiana y de la economía monetaria”, in *Agora. Papeles de filosofía*, Vol. 31, N° 1, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, España, pp. 61-83.

Márquez F. (Ed.) *Las Ciudades de Georg Simmel. Lecturas contemporáneas*, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile. It includes Remy J. “Gran ciudad y pequeña ciudad: tensiones entre sociabilidad y estética”, pp. 21-54; Figueroa Pereira E. A., “Filosofía del dinero”, pp. 55-62; Rojas Trejo M. A., “Individuo y sociedad. Una revisión en clave de

- individuaalización”, pp. 63-84; Márquez F., “El pobre”, pp. 85-96; De Simone L., “La moda: hacia una comprensión de la sociedad de consumo en la ciudad moderna”, pp. 97-114; Rozas Krause V. “La tragedia de los sexos como tragedia de la cultura”, pp. 115-126; Márquez F., “La ciudad: fronteras, movimiento y extranjeros”, pp. 127-138; Puig A., “Rembrandt, Miguel Ángel y Rodin: el arte como síntesis del ser humano y su relación con la sociedad”, pp. 141-148; Livni P., “Roma, florencia y Venecia: una mirada estética”, pp. 149-156; Canteros E., “Ruinas urbanas”, pp. 157-162; Grez M. “Retorno a los objetos concretos: estética del ensamblaje”, pp. 163-174; Remy J., “La metodología implícita: forma y auto-organización social”, pp. 177-200; Crespo M., “En los orígenes de la sociología eidética”, pp.201-218.
- Martinelli M., “Idea y experiencia de la libertad. Algunas consideraciones sobre el pensamiento de Georg Simmel”, in *Sociológica*, vol. 27, N° 76, may-august, 2012, Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México, pp. 89-114
- Mellado R., “La moda en Simmel. Un caso de producción sin productor”, in *Contenido. Arte y Cultura.*, N° 1, Santiago de Chile, pp. 89- 97.
- Sabido Ramos O., *El cuerpo como recurso de sentido en la construcción del extraño. Una perspectiva sociológica*, Sequitur Ed., Madrid.
- Serrão A. V., “Pensar a natureza e trazer a paisagem à cidade”, in Vichiatti S. P. (coord.) *Psicologia Social e Imaginário*, Ed. Zagodoní, São Paulo, pp. 61-71.
- Vernik E., “Georg Simmel y la idea de nación. Una conversación con Otthein Rammstedt”, in *Reis*, 137, enero-marzo, pp.151-162.

- Fortuna C., “Simmel e as Cidades Históricas Italianas: uma Introdução”, in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, Nº 67, Coimbra, Portugal, pp. 101-127.
- Goldman M. A., ” La educación como puente: Simmel, la tragedia de la cultura, y el desarrollo significativo del ser”, in *Enfoques*, vol. XXV, Nº 1, Universidad Adventista del Plata, Libertador San Martín, Argentina, pp. 25-38.
- Hurtado Cano D., , “Georg Simmel: el laberinto urbano y la gradación infinita de la vida”, in *Revista Colombiana de Sociología*, vol. 36, Nº 2, July-December, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 81-92.
- Wegelin L., “La imagen sociológica: Crítica y autorreflexividad en la Sociología de Georg Simmel” in *Temas Sociológicos*, Nº 17, March ,Universidad Católica Silva Henríquez, Escuela de Sociología, Santiago de Chile.
- Zabludovsky Kuper G., “El concepto de individualización en la sociología clásica y contemporánea”, in *Política y Cultura*, Nº 39, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, Distrito Federal, México, pp. 229-248.

2014

- Berlan A., “La Kulturkritik y la formación de la sociología alemana: Ferdinand Tonnies, Georg Simmel y Max Weber” in *Revista Colombiana de Sociología*, vol. 37, Nº 1, January-June, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. pp. 195-198.
- Barbara L. B., “A vida e as formas da sociologia de Simmel”, in *Tempo Social*, Vol. 26, Nº 2, December, São Paulo, pp. 89-107.
- Moses Pechman R. (comp), *A pretexto de Simmel. Cultura e subjetividade na metrópole contemporânea*, Letra Capital, Rio de Janeiro. It includes Birman J., “O trágico na modernidade”; Matos O., “A cidade perversa e o esgotamento do prazer”; Bresciani M.S., “Civildade e cidadania”; Pechman R. M., “Na selva das cidades: um blasé e três voyeurs – Simmel, Hopper,

Hitchcock e Vettriano”; Haroche C., “A vida mental nas grandes cidades contemporâneas diante da aceleração e do ilimitado”; Kapp S., “De Simmel ao cotidiano na metrópole pós-urbana” ; Leite J., “A metrópole como espaço-tipo de uma experiência sensível”; Leitão L., “A cidade de Simmel, a cidade dos homens” ; Kuster E., “A insuportável indiferença: indo ao cinema em companhia de Georg Simmel”; Fortuna C., “Georg Simmel: a metrópole e a alegoria da ruína”.

2015

Díaz Aldana G. (Ed.), *Una actitud del espíritu. Interpretaciones en torno a Georg Simmel*, Editorial Universidad Nacional, Bogotá, Colombia. It includes Rammstedt O., “Sobre la sociología del Simmel tardío”; Cantò i Milá N., “Revisando los a priori de la vida social. La actualidad de la teoría sociológica de Georg Simmel”; Mosquera Acevedo E., “Hacia una hermenéutica en Georg Simmel. Apuntes sobre sus a priori sociológicos”; Salvi V., “Agente, unidad indivisible y posición. Indagaciones sobre la configuración del individuo en el pensamiento de Georg Simmel”; Cervantes Reyes H. L., “De la condición originaria a la fisura: atisbos a la teoría de la modernidad de Georg Simmel”; Botia Merchán H. A., “Tiempo vivido: articulaciones sobre el tiempo a partir de los fragmentos del pensamiento de Georg Simmel”; Vernik E., “Ideas recién venidas. Sobre la última conferencia de Simmel en Alemania y su primera recepción en Argentina”; Reséndiz García R., “Imágenes, configuraciones y estrategias analíticas: el dinero en el pensamiento de Georg Simmel”; Sandoval Carvajal J. D., “Un fragmento del centro de Medellín: intercambio y espacio social”; Rammstedt A., “Tres mujeres en diálogo con Simmel”; Sabido Ramos O., “Fragmentos amorosos en el pensamiento de Georg Simmel”.

Souto Maior Fontes, B. A., “La contribución de Simmel a la sociología reticular”, in *Estudios Sociológicos*, vol. XXXIII, N°.

99, El Colegio de México, Distrito Federal, México, pp. 527-551.

2016

Gutiérrez Gutiérrez E., “Georg Simmel: Un sociólogo moderno y un sociólogo de la modernidad”, Ápeiron Ediciones, Madrid.

Vernik E. and Borisonik H., *Georg Simmel, un siglo después. Actualidad y perspectiva*. IIGG/CLACSO, Buenos Aires. It includes Vernik E., “Visiones de la libertad. Acerca de la cuestión central en Simmel”, pp. 21-36; Hoffmann T. S., “Dimensiones de la libertad en Simmel”, pp.37-54; Bohn C., “Dinero, forma y libertad auto-referencial doble: Constant, Simmel y Luhmann”, pp. 55-77; Borisonik H., “El avaro. Crónica de un carácter” pp.79-90; Garcia Chicote F., “La conmoción intelectual: Georg Simmel, György Lukács y Ernst Bloch frente a la Gran Guerra”, pp. 91-104; Jung W., “De la velocidad y las modas. Aspectos de crítica cultural y social de la filosofía de Georg Simmel”, pp.105-119; Mosquera E. “El anhelo simmeliano. Una propuesta analítica para un observador en movimiento”, pp.121-132; Buchenhorst R., “Digresión sobre el extranjero: La contribución de Georg Simmel a la sociología de la migración”, pp. 133-148; Sabido Ramos O., “Alcances teórico-metodológicos de la sociología relacional de Georg Simmel”, pp.149-168; Weisz E., “‘Debe entenderse por sociología...’ Georg Simmel y Max Weber: el problema de la sociología”, pp.169-186; Zabudovsky Kuper G., “La individualización. Simmel y el pensamiento clásico y contemporáneo”, pp.187-204; Gil Villegas F., “La influencia de Georg Simmel sobre Max Weber especialmente en la génesis de La ética protestante y Economía y sociedad”, pp. 205-227; Ipar E., “La forma de las formas sociológicas. Afinidades y diferencias entre Simmel y Adorno”, pp. 229-238; Wegelin L., “Más allá de la metafísica simmeliana: el

trabajo del concepto en la Filosofía del dinero”, pp.239-248; Catanzaro G., “Simmel y la crítica humanista de la cosificación. Un contrapunto con Adorno y Derrida”, pp.249-260; Vedda M., “Sobre una filosofía del desarraigo: a propósito del estudio del joven Siegfried Kracauer sobre Georg Simmel”, pp. 261-272; Mundo D., “Simmel reloaded”, pp. 273-286; Marinas J. M., “Simmel y Benjamin: la cultura política del consumo”, pp. 287-304; Grüner E., “La tragedia de la cultura: Una ‘cuestión de época’”, pp.305-313; Prestifilippo A., “Libertad, igualdad, sociabilidad. tensiones ético-políticas en la sociología de Georg Simmel”, pp. 315-322; Cuesta M., “Para una sociología de la felicidad en Georg Simmel. Ética, democracia, trabajo”, pp. 323-333; Cervantes Reyes H. L., “Apuntes simmelianos sobre música”, pp.335 - 354; Alfón F., “La crítica de Simmel a la idea de arte en Schopenhauer”, pp.355-363; Diaz Isenrath C., “Notas sobre el bergsonismo de Simmel”, pp.365-378; López M. P. “La aventura como forma”, pp. 379-386; González H., “Simmel: el arte de la existencia”, pp.387-392.

2017

Fedorovsky, J., *Filosofía de Georg Simmel: Una posible fundamentación epistemológica de las relaciones internacionales*, Prometeo Libros, Buenos Aires.

Gutiérrez Gutiérrez E., “El barbarismo de las masas visto desde la perspectiva de tres "pensadores de lo social": Gustave Le Bon, Georg Simmel y José Ortega y Gasset”, in *Ágora. Papeles de filosofía*, Vol. 36, N° 2, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, España, pp. 101-132.

Gutiérrez Gutiérrez, E., “Georg Simmel: una antropología filosófica”, in *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XXIII-N°2 ,Málaga, España, pp. 7-23.

Lewkow L., “Aproximaciones a la teoría sociológica de Georg Simmel ‘Über sociale Differenzierung’”, in *Miríada. Investigación*

en Ciencias Sociales, Vol. 9, N° 13, Universidad del Salvador, Buenos Aires, pp. 203-219.

Wegelin L., “El fundamento estético de la perspectiva relacional: Georg Simmel como pensador crítico.”, in *Digitum*, N° 19, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia, pp.1–10.

2018

Artavía, F., Presentation and translation of Mannheim K., “Georg Simmel como sociólogo”, in *Digitum*, N° 22, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia, pp. 59-62.

Lewkow L., “Diferenciación y desigualdad: el problema de la estratificación social en la obra de Georg Simmel”, in *Estudios sociológicos*, vol. XXXVI, N° 107, El Colegio de México, A.C., pp. 257-282.

Mannheim K., “Georg Simmel como filósofo”. tr. F. Artavía, in *Digitum*, N° 22, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia, pp. 59-62.

Ovares Sánchez C., “La sociología de Georg Simmel y el ‘capital social’: La confianza como fuerza socializadora”, in *Revista Reflexiones*, vol. 97, N° 2, Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, pp. 23-34.

Romeu Aldaya V., “Sociabilidad y sensibilidad en Simmel. Reflexiones desde la fenomenología de la comunicación”, in *Estudios sociológicos*, vol. XXXVII, N° 110, El Colegio de México, A.C., pp. 369-396.

Sabido Ramos O., “El análisis sociológico de la vergüenza en Georg Simmel. Una propuesta para pensar el carácter performativo y relacional de las emociones”, in *Digitum*, N° 23, Universitat Oberta de Catalunya and Universidad de Antioquia, pp. 1-15.

Sabido Ramos O., “Georg Simmel y los sentidos: una sociología relacional de la percepción”, in *Revista mexicana de sociología*, vol.

- 79, N° 2, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, Ciudad de México, pp. 373-400.
- Schmoller G., “La filosofía del dinero de Simmel”, tr. L. Lewkow., in López D. G. and Lewkow L. (eds.), *El significado social de los precios*, TeseoPress, Buenos Aires, pp.233-256. 2019
- Tamariz Estrada C., “La colonia Guerrero 1942-1979, procesos de arraigo y permanencia a través de las cualidades sociales del espacio de Simmel”, in *Intersticios sociales*, N° 17, El Colegio de Jalisco, A.C.
- Vernik E., “Visiones de la libertad. Acerca de la cuestión central en Simmel”, in *Estudios sociológicos*, vol. XXXVI, N° 106, El Colegio de México, A. C., Ciudad de Mexico, pp. 25-45.