Document generated on 10/12/2024 12:32 a.m.

Urban History Review
Revue d'histoire urbaine

Contributors
Collaborateurs

Volume 21, Number 1, October 1992

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1019247ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1019247ar

See table of contents

Publisher(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (print)
1918-5138 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1992). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, *21*(1), 61–61. https://doi.org/10.7202/1019247ar

All Rights Reserved © Urban History Review / Revue d'histoire urbaine, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Peter Archibald did a BA in Psychology at Mount Allison; an MA in Sociology at the University of British Columbia; and a PhD in Social Psychology from the University of Michigan, Ann Arbor. He now teaches in the Sociology Department at McMaster. One previous book, *Social Psychology as Political Economy* (1978), is a critique of mainstream social psychology; another, *Marx and the Missing Link: 'Human Nature'* (1989), is a critique of the implicit social psychology of Marxists. Upon completion of the current study of Depression Hamilton, he hopes to compare the crisis of the 30s with those of the 80s and 90s.

Patrick H. Brennan is an Assistant Professor of History at the University of Calgary specializing in Western Canadian and national political history. Current research projects include a biography of journalist Blair Fraser and a study of the publishing interests of the Sifton family in Saskatchewan and Manitoba.

Ken Hillis received his Masters in Environmental Studies (Planning) from the Faculty of Environmental Studies, York University, November, 1991. He has had a long-standing community involvement in the politics of planning in the Ottawa area, and is now a doctoral student in Geography at the University of Wisconsin, Madison. His research interests treat how architecture and sense of place are influenced by modern telematics and communication technologies.

Peter Archibald est détenteur d'un baccalauréat en psychologie de Mount Allison, d'une maîtrise en sociologie de l'University of British Columbia et d'un doctorat en psychologie sociale de l'University of Michigan, Ann Arbor. Il enseigne présentement au Département de sociologie à McMaster. L'un de ses ouvrages, *Social Psychology as Political Economy* (1978), constitue une critique de la psychologie sociale dominante; un autre, *Marx and the Missing Link : "Human Nature"* (1989), critique de psychologie sociale implicite dans la doctrine marxiste. Une fois terminée son étude actuelle sur Hamilton pendant la Dépression, il compte faire une étude comparative entre la crise des années 30 et celles des années 80 et 90.

Patrick H. Brennan est professeur adjoint d'histoire à l'University of Calgary; il se spécialise en histoire politique de l'Ouest canadien et du Canada. Ses projets de recherche actuels incluent une biographie du journaliste Blair Fraser et une étude des intérêts de la famille Sifton dans le domaine de l'édition en Saskatchewan et au Manitoba.

Ken Hillis est titulaire d'une maîtrise en études environnementales (planification) qui lui a été décernée par la Faculté des études environnementales de York University en novembre 1991. Son engagement social, au niveau de la planification urbaine dans la région d'Ottawa, date de nombreuses années et il est maintenant à étudiant en géographie à le University of Wisconsin, Madison. Ses recherches portent sur l'influence de la télématique moderne et des nouvelles technologies de la communication sur l'architecture et la notion de place.