

## Contributors

## Collaborateurs

---

Volume 32, Number 1, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1015743ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1015743ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

### ISSN

0703-0428 (print)

1918-5138 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2003). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 32(1), 64–64. <https://doi.org/10.7202/1015743ar>

## Contributors

**Salvatore Adorno**, Ph.D. (Contemporary History), teaches Urban and territorial history in the Faculty of Architecture at the University of Reggio di Calabria and Contemporary History in the Faculty of Literature at the University of Catania. His research deals with the history of urban and agrarian elites and the relationship between technical cultures and territory changes. He has written contributions to various publications such as *Annali della Storia d'Italia* (Einaudi, 1996) and he has recently edited *Professionisti città e territorio* (Gangemi, 2002).

**Isabelle Backouche** is a historian and lecturer at École des Hautes Études en Sciences Sociales and at École Polytechnique (Palaiseau). She is co-editor of the journal *Genèses, Sciences sociales et Histoire* and has published *L'histoire urbaine en France (Moyen Âge – XX<sup>e</sup> siècle). Guide bibliographique, 1965–1996* (Paris: L'Harmattan, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1998); *La trace du fleuve. La Seine et Paris, 1750-1850* (Paris: EHESS, 2001).

**Claire Poitras** is assistant professor at the INRS-Urbanisation, Culture et Société. She has conducted research on the development of new technologies in the Montréal metropolitan area (*La cité au bout du fil: le téléphone à Montréal de 1879 à 1930*). She has also published papers on the history of Montréal's suburban communities (with J.-P. Collin, "La fabrication d'un espace suburbain : la Rive-Sud de Montréal" in *Recherches Sociographiques*; and "Construire les infrastructures d'approvisionnement en eau en banlieue montréalaise au tournant du XX<sup>e</sup> siècle: le cas de Saint-Louis" in *Revue d'histoire de l'Amérique française*).

**Richard Rodger** is Professor of Urban History and Director of the Centre for Urban History at the University of Leicester. His publications include three books of a bibliographical and historiographical nature, as well as monographs, such as *Housing in Urban Britain 1780–1914* (Cambridge 1995) and *Housing the People* (Edinburgh 2000), and edited collections, such as *Scottish Housing in the Twentieth Century* (Leicester 1989). His most recent work is *The Transformation of Edinburgh in the Nineteenth Century: Land Property and Trust* (Cambridge 2001), and since 1987 he has been Editor of *Urban History*, published by Cambridge University Press.

**Mary Corbin Sies** is associate professor in the Department of American Studies and a member of the Historic Preservation faculty at the University of Maryland, College Park. She is co-editor (with Christopher Silver) of *Planning the Twentieth Century American City* (1996) and a past president of The Society for American City and Regional Planning History. A cultural historian and specialist on the built environment, she writes on the history of North American suburbanization. She is a co-researcher (with Isabelle Gournay) on a study of the *Modern Movement in Maryland, 1930–1972* (or MOMOMA).

**Salvatore Adorno**, Docteur en recherche (Histoire contemporaine), enseigne Histoire de la ville et du territoire dans la Faculté d'Architecture de Reggio Calabria et Histoire contemporaine dans la Faculté de Lettres de Catane. Sa production scientifique est relative à l'histoire des élites urbaines et agraires de l'âge contemporain et au rapport entre les cultures techniques et les transformations du territoire. Il a collaboré à de nombreuses initiatives éditoriales dont *Annali della Storia d'Italia* (Einaudi, 1996). Récemment, il s'est occupé du volume *Professionisti città e territorio*, (Gangemi, 2002).

**Isabelle Backouche** est historienne, maître de conférences à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales et à l'École Polytechnique (Palaiseau). Elle est co-directrice de la rédaction de la revue *Genèses, Sciences sociales et Histoire*. Elle a publié *L'histoire urbaine en France (Moyen-Age – XX<sup>e</sup> siècle). Guide bibliographique, 1965–1996* (Paris, L'Harmattan, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1998 ; *La trace du fleuve. La Seine et Paris, 1750–1850* (Paris, EHESS, 2001).

**Claire Poitras** est professeure-chercheuse à l'INRS-Urbanisation, Culture et Société. Elle a réalisé des recherches sur le développement des nouvelles technologies en milieu métropolitain à partir du cas de Montréal (*La cité au bout du fil : le téléphone à Montréal de 1879 à 1930*). Elle a également publié des articles sur l'histoire de la banlieue montréalaise (" La fabrication d'un espace suburbain : la Rive-Sud de Montréal ", *Recherches Sociographiques*; et "Construire les infrastructures d'approvisionnement en eau en banlieue montréalaise au tournant du XX<sup>e</sup> siècle : le cas de Saint-Louis", *Revue d'histoire de l'Amérique française*).

**Richard Rodger** enseigne l'histoire urbaine et dirige le Centre d'histoire urbaine de l'Université de Leicester. Il a publié trois ouvrages de nature bibliographique et historiographique, de même que des monographies, telles que *Housing in Urban Britain 1780–1914* (Cambridge, 1995) et *Housing the People* (Edinburgh, 2000). Il a dirigé des ouvrages, dont *Scottish Housing in the Twentieth Century* (Leicester, 1989). Récemment, il a publié *The Transformation of Edinburgh in the Nineteenth Century: Land Property and Trust* (Cambridge, 2001). Depuis 1987, il est rédacteur de *Urban History* que publie Cambridge University Press.

**Mary Corbin Sies** est professeur agrégé au Département d'Études américaines à l'Université du Maryland, à College Park, où elle fait également partie du corps professoral sur les études du patrimoine. Elle a codirigé (avec Christopher Silver) *Planning the Twentieth Century American City* (1996). Elle est présidente sortante de la Society for American City and Regional Planning History. En tant que spécialiste de l'histoire sociale et du cadre bâti, ses écrits portent sur l'histoire de la banlieue en Amérique du Nord. Elle est présentement responsable d'un projet de recherche (avec Isabelle Gournay) sur *Le mouvement moderne dans l'État du Maryland, 1930-1972* (MOMOMA).