

**Urgences**



## **Incognito ergo sum**

Hugues Nault

---

Number 20, May 1988

Appellation contrôlée

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025473ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025473ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Nault, H. (1988). Incognito ergo sum. *Urgences*, (20), 28–29.  
<https://doi.org/10.7202/025473ar>

---

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**é**rudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# HUGUES NAULT

## Incognito ergo sum

Nîmes, mars 1988

Mme/M. la/le directrice/directeur du/de la revue/ urgente,

Je vous remercie d'avoir fait appel (anonyme) à mes services pour votre numéro spécial anonyme. Vous ne serez pas déç(h)u, car je suis affectivement un(e) aut(eu)re tout ce qu'il y a de plus anonyme puisque je n'ai publié, jusqu'à présent, que sous divers pseudonymes. Et grâce à cette occasion inespérée (ininspirée?) que vous m'offrez, je pourrai le demeurer, car on ne croira voir, ici encore, qu'un(e) autre pseudonyme.

Voici donc les vers pros(arch)aiques — Vous êtes bien une revue de Poésie, n'est-ce-pas? —, de circon-stances et sans prétention, que j'ai commis, voyageur, pour l'occasion, qui, selon la Sagesse des Notions, fait le «lirons»:

Anonymot(s): échec et anonymat

Alibi bi(bli)o d'anonymat s'honore  
Un connu et inconnus l'un (en) l'autre se métaphorent  
pareils à ceux qui déjà, hélas, sont trop tôt oxymorts

Parmi les stratégies pour la célé(b)rité,  
voilà certes le masque le plus dé(b)ridé.

Pourtant, il nous oblige à une ouverte lecture-moins préjugée,  
au point qu'il faudrait, selon nous, son usage généraliser

En effet, en bien des lieux ne voit-on pas le Pa(t)ronyme  
ét(r)e/i/ndre (de) son ombre illimitée(sur) le texte, qu'il domine.  
Mais voilà — soyons francs —: sans lui plus rien ne nous anyme  
et nous nous voyons disparaître au tréfonds de l'abîme.

Anonymat! sous ton couvert, nous voulons bien retomber en toi  
mais pour en sortir au plus vite, car l'Ego, lui, est roi  
Et le cache-cache ne nous charme que si une trace(s'é)cri: c'est moi!

Excusez-la!

Merci de votre attention,  
Incognito ergo sum «bien à vous»,

Hugues NAULT