

Notes bibliographiques

Volume 2, Number 3, avril 1977

Jean Éthier-Blais

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200083ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200083ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1977). Notes bibliographiques. *Voix et Images*, 2(3), 459–463.

<https://doi.org/10.7202/200083ar>

Notes bibliographiques



ESSAIS

Pays intimes, entretiens 1966-1976

par Jean Royer, Montréal, Leméac, « Documents », 1976, 242 p.

Vingt-sept rencontres du journaliste avec des écrivains, peintres, chanteurs, dramaturges québécois. Ouvrage utile, en particulier pour ceux qui n'ont pas habituellement accès au journal *le Soleil* où sont parus beaucoup de ces textes.

Lettres d'un libraire, tomes I et II

par Henri Tranquille, Montréal, Leméac, 1976, 151 p.

Beaucoup d'anecdotes, des jugements rapides, une grande curiosité et de la verve. Tout cela au service du livre, par un libraire retraité. Avec un index des noms cités.

Récits de forestiers

par le Centre de documentation en civilisation traditionnelle de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, « Les Archives d'ethnologie », 1976, 241 p.

Récits authentiques de forestiers recueillis en 1973 par Jacques Soucy. Pour bien connaître la « vie de chantier », celle d'avant la mécanisation. Avec une dizaine d'illustrations du début du siècle, un lexique des mots et expressions de langue anglaise propres aux métiers des bois, un index analytique des conditions de vie. Introduction de Robert-Lionel Séguin, directeur du Centre trifluvien.

La jument qui crotte de l'argent

par Marcel Juneau, Québec, Les Presses de l'Université Laval, «Langue française au Québec», 1976, 143 p.

Ce conte populaire a été recueilli aux Grandes-Bergeronnes (Saguenay) par Luc Lacoursière, en 1954. M. Juneau en a fait l'édition en transcription phonétique et en orthographe habituelle, pour en proposer ensuite l'étude linguistique, en quatre chapitres : prononciation, morphologie, syntaxe et vocabulaire. À mettre au dossier encore trop mince de notre littérature orale, en attendant le futur *Trésor de la langue française au Québec* que préparent M. Juneau et ses collègues de Laval.

La Structure sémantique, le lexème cœur dans l'œuvre de Jean Eudes

par Clément Légaré, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1976, 370 p.

En avant-propos, l'auteur annonce deux intentions : donner une lisibilité maximale des messages sémantiques sur «cœur» dans l'œuvre du fondateur de la congrégation des Eudistes ; et démontrer la rentabilité des principes méthodologiques de A. J. Greimas. L'auteur de la *Sémantique générale* préface d'ailleurs l'essai de C. Légaré.

Les Dessauls, seigneurs de Saint-Hyacinthe, chronique maskoutaine du XIX^e siècle

par Gérard Parizeau, Montréal, Fides, 1976, 159 p.

L'histoire d'une famille et d'un bourg, telle qu'on peut la reconstituer à travers les lettres de Marie-Rosalie Dessauls, née Papineau (sœur de Louis-Joseph et grand-mère de Fadette). Avec une douzaine d'illustrations commentées.

L'Indépendance : oui, mais...

par Gérard Bergeron, Montréal, Quinze, 1977, 198 p.

Un recueil d'articles du politologue de Québec, en rapport «avec la situation créée par le 15 novembre 1976, désormais date magique». L'information du chercheur, la limpidité du chroniqueur servent bien le propos. Préface de l'éditeur (Pierre Turgeon). En introduction : «la Politique au Québec dans les années soixante» ; puis trois parties : «Après la révolution tranquille» ; «le Tournant du 15 novembre 1976» ; «Accélération ou décélération ?» En annexe, deux excellents portraits : Pierre Trudeau et René Lévesque.

Feu à volonté

par Claude Jasmin, Montréal, Leméac, «Documents», 1976, 289 p.

Le Jasmin journaliste. L'auteur du *Loup de Brunswick city* (son dernier roman) a rassemblé ce qu'il estime être ses meilleurs textes, sous cinq rubriques : «les Maudits Critiques» ; «Une langue dans le vinaigre (le joul)» ; «Éros, prononcez « pornos » ; «La culture est aussi la politique» ; et «Feu sur les idées reçues». Avec un témoignage liminaire de Pierre Vadeboncoeur. Et un épilogue où C. Jasmin annonce deux ouvrages : *Questions aux artistes* et *Réflexions sur la télévision*.

Le Temps des otages (le Québec entre parenthèses, 1970-1976)

par Jean Paré, Montréal, Quinze, 1977, 265 p.

Que s'est-il donc passé pendant ces drôles d'années, entre la loi des mesures de guerre outaouaise et l'élection du parti québécois? Le directeur du magazine *Actualité* regroupe ici ses articles les plus percutants, sous les titres généraux: «le Rapt»; «Scalps»; «le Pays»; «Histoire»; «Notes pour une ligne politique»; «Prochain Chapitre». Les réponses proposées demeurent étonnantes en ce qu'elles témoignent d'un journalisme de combat comme nous en avons peu. Trop peu, comme le signale Marcel Rioux dans sa préface.

Un génocide en douce, écrits polémiques

par Pierre Vadeboncoeur, Montréal, L'Hexagone/Parti pris, «Aspects» n° 36, 1976, 190 p.

«Du soir au matin nous avons été surpris par l'histoire comme par une guerre» déclare l'auteur, au début d'un autre «rapailage» d'articles. Mais qu'on se rassure: la réflexion de Vadeboncoeur est d'une continuité remarquable dans l'examen de la condition québécoise.

Québec: élections 1976

par André Bernard, Montréal, Hurtubise HMH, «Les Cahiers du Québec, Science politique», 1976, 174 p.

Une analyse serrée de la montée constante du parti québécois depuis 1970. Titres des chapitres: «le Mécanisme de distribution des sièges»; «les Intentions de vote: l'affermissement de l'opposition»; «le Parti libéral du Québec: un assiégé qui contre-attaque»; «le Parti québécois: la grande offensive»; «les Petits Partis montréalais: le déploiement de l'aile gauche»; «les Partis provinciaux: à l'assaut de l'aide droite»; «la Victoire du parti québécois». Avec un lexique et une bibliographie sélective.

Le Parti québécois: de la fondation à la prise du pouvoir

par Vera Murray, Montréal, Hurtubise HMH, «Les Cahiers du Québec, Science politique», 1976, 242 p.

Analyse menée dans le cadre du projet «les Cultures politiques au Québec» dirigé par Léon Dion, à l'Université Laval. Sont passés en revue le programme, les structures et les stratégies du P.Q. Une note finale porte sur l'élection du 15 novembre dernier. Bibliographie sommaire.

Québec 2001, une société refroidie

par P.-A. Julien, P. Lamonde et D. Latouche, Sillery, Éditions du Boréal Express, 1976, 213 p.

Que sera le Québec de l'an 2001? Voici des réponses, celles qu'autorise la méthode du scénario. Celui auquel on arrive paraît plutôt à rejeter comme le laisse entendre le sous-titre. Trois parties: a) «Prospective et scénario; la société post-industrielle»; b) «la Population d'un Québec post-industriel; son économie; son organisation sociétale et l'univers des valeurs»; c) «Une critique du scénario post-industriel; d'autres avenues possibles».

Histoire du syndicalisme au Canada et au Québec (1827-1959)

par Charles Lipton, traduit de l'anglais par Michel Van Schendel, Montréal, Parti pris, 1976, 500 p.

Qui sait que notre premier syndicat fut celui des ouvriers typographes de Québec, fondé en 1827? Comment expliquer la venue des «unions» internationales (i.e. américaines) au Québec? Cet ouvrage répond d'une façon engagée et engageante aux questions que posent cent trente ans de syndicalisme et peut inspirer de multiples recherches. Avec un index des personnes et mouvements concernés.

RÉÉDITIONS

Le Débutant

roman d'Arsène Bessette, présenté par Madeleine Ducrocq-Poirier, Montréal, Hurtubise HMH, «Les Cahiers du Québec, Textes et documents littéraires», 1977, 283 p.

Reproduction photographique de l'unique roman d'un écrivain méconnu qui dit, en 1914, comment le journalisme, la politique et l'amour sont vécus. Dans son étude, M. Ducrocq-Poirier apporte des faits inédits sur le livre, l'auteur et son époque.

Le Grand Voyage du pays des Hurons

par Gabriel Sagard, présentation de Marcel Trudel, Montréal, Hurtubise HMH, «Les Cahiers du Québec, Documents d'histoire», 1976, 268 p.

L'historien de la Nouvelle-France nous invite à relire Sagard, dans l'édition Tross (Paris, 1865) qui a été reproduite par photographie. Le récollet du XVII^e siècle se montre, comme l'indique M. Trudel, aussi curieux que jadis Hérodote, «constamment à l'affût de tout connaître, de tout voir, de goûter à tout».

REVUES

Liberté

n° 108 (vol. 18, n° 6) novembre-décembre 1976. 5724 Chemin-de-la-Côte-Saint-Antoine, Montréal.

Numéro spécial consacré à Rina Lasnier: quatorze études et un essai de bibliographie des œuvres du poète. En plus: les chroniques régulières de la revue dont celle de F. Ricard sur la littérature québécoise.

n° 109 (vol. 19, n° 1)

Voir l'article de Jacques Pelletier: «Où va André Major? Remarques sur ses productions récentes» et les commentaires de François Ricard intitulés «André Major ne va pas, il écrit».

Jeu

vol. 1, n° 3, été-automne 1976. Les Éditions Quinze, 3465 Côte-des-Neiges, Montréal, H3H 1T7.

Ce dernier numéro de la première année est conforme aux objectifs du début. On y trouvera la deuxième partie du dossier sur le Théâtre Euh!, des entrevues avec Michel Garneau et Jean-Pierre Ronfard et des chroniques variées sur les spectacles, les parutions.

Présence francophone

printemps 1976, n° 12. CELEF, Université de Sherbrooke, Sherbrooke.

Sur notre littérature, on trouvera les études suivantes: «Polarisation spatiale d'une critique romanesque: une lecture d'*Angéline de Montbrun* de Laure Conan» par Alexandre Amprimoz; «le Rôle du mythe dans *Kamouraska* d'Anne Hébert par Henry Cohen»; «la Notion du bien et du mal chez Louise Maheux-Forcier» par Paulette Collet; «*les Grands Départs* de Jacques Languirand et le théâtre de l'absurde» par Monique Genuist.

Canadian Literature/Littérature canadienne

n° 71, hiver 1976. University of British Columbia, Vancouver, B.C.

Voir en particulier: «Tayaout: une quête mystique» par L. E. Nelson-Vanhee; «l'Espace intérieur chez Ringuet» par R. Labonté; et «Hébert in English» de G. V. Downes.

Modern Language Studies

vol. VI, n° 2, automne 1976. NEMLA Executive Secretary, English Department, University of Vermont, Burlington, Vt. 05401.

Tout ce numéro est consacré à notre littérature. On y lira: «Vers une réconciliation des jeux» par Jacques Ferron; une «Liste des principaux ouvrages de J. Ferron»; «la Poésie québécoise et le mythe» de Maximilien Laroche; «Albert Laberge (1871-1960) et ses *Hymnes à la terre* (1955)» de Maurice Lebel; «Claude-Henri Grignon: esquisse biographique» par George H. Maloff; «Gérard Bessette et sa *Commensale*» par Réjean Robidoux; et «French-Canadian Literature: An Introductory Bibliography» par Armand B. Chartier.

Études canadiennes

vol. 1, n° 2. Bulletin interdisciplinaire des études canadiennes en France, Centre d'études canadiennes (Bordeaux) et Centre d'études et de recherches nord-américaines et canadiennes (Lille LLI). Pour abonnement: Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, Ontario K1N 6N5.

Ce numéro réunit les textes de conférences et communications faites au Colloque sur les études canadiennes en France, tenu à Bordeaux les 17 et 18 mars 1976. On y trouve les études suivantes: «la Littérature contemporaine du Canada français, reflet d'une civilisation» par N. Kattan; «*les Enfants du sabbat* dans le roman québécois contemporain» par Jean Marmier; «Archaïsme et modernisme dans l'œuvre romanesque de Réjean Ducharme» par J. Bornstein; et «la Femme canadienne-française chez Gabrielle Roy et Michel Tremblay ou la remise en question des valeurs familiales traditionnelles» par M. L. Piccione. Et beaucoup d'autres plus généralement consacrées au Canada.

