

Oeuvres de Guy Lafond

Volume 4, Number 2, décembre 1978

Guy Lafond

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200149ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200149ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1978). Oeuvres de Guy Lafond. *Voix et Images*, 4(2), 187–188.

<https://doi.org/10.7202/200149ar>

OEuvres de Guy Lafond

1. Publications

J'ai choisi la mort, Poème, Montréal, Éditions du Centre d'essai, 1958. [Prix de la Jeune Poésie.]

Poèmes de l'Un, Montréal, Éditions Voltaire, 1968.

L'Eau ronde, Poème, Montréal, Éditions Gueules d'azur, 1977.

Les Cloches d'autres mondes, Poème, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, « Sur parole », 1977.

2. Poèmes détachés

« Animus et Anima », *l'Ami du Peuple* (hebdomadaire), Sudbury, Ont., 16 juillet 1942.

« Trois Poèmes », *Mœbius* (revue), Montréal, octobre-décembre 1977.

3. Articles

« Ave Maria, de Colette Parent », *Amérique française*, février 1946.

« Colomba, de Prosper Mérimée », *Amérique française*, mars 1946.

« Contes, de Marie Noël », *Amérique française*, avril 1946.

« Le Travail », « Aimer la musique », *le Diapason*, 1949.

« Lettre ouverte aux critiques de bonne volonté », « Deux définitions », « Trilogie, ou les Fils d'Euterpe », *le Diapason*, 1952.

« Monsieur Hirvy au ralenti », *le Diapason*, 1951.

« J'opte pour la musique tonale », *Art 9*, vol. I, n° 2, 1949.

« Quelques problèmes de poétique musicale », *Art 9*, vol. I, n° 3, 1949.

« La Nécessité d'une esthétique », *Art 9*, vol. I, n° 4, 1949.

« La Musique, art gratuit ou art engagé », *Art 9*, vol. I, n° 1, 1949.

« Notes sur la musique », *Scherzo*, 11 novembre 1954.

« Notes sur la musique », *Scherzo*, 7 décembre 1954.

4. Émissions

Radio :

«Jazz au cœur», CBF : 36 émissions; 1960-1961.

«Je chante», CBF : 2 émissions; 1959.

«Atelier des inédits», CBF : février 1972.

«Le voyage du yogi», CBF : 1^{er} septembre 1977.

Télévision :

«Rencontres», CBF : 15 novembre 1977.

5. Publications et thèse concernant l'œuvre de Guy Lafond

«*Poèmes de l'Un* de Guy Lafond», par Jean-Guy Desrochers, *Livres et auteurs canadiens*, 1968.

«Notes à propos des *Poèmes de l'Un* de Guy Lafond», par Jean-Marc Fréchette, *l'Action nationale*, octobre 1969.

«Poésie d'ailleurs et d'ici», par Jean-Guy Pilon, *le Devoir*, 22 février 1969.

«Un livre où douleur et bonheur se mêlent», par Jean Éthier-Blais, *le Devoir*, février 1969.

«Les Revues ou la poésie en parcelles», par Jacques Renaud, *le Devoir*, 3 septembre 1977.

«Poésie, terre inconnue», par Réjean Beaudouin, *Livre d'ici*, 1977.

«La Poésie de Guy Lafond», par Yvon Rivard, *Liberté*, mai 1972.

«Émission Book-club», CBF, François Hébert, Réjean Beaudouin, mai 1977.

«La Poésie du cercle», par Suzanne Paradis, *le Devoir*, 6 mai 1978.

«Émission Book-club», CBF, François Hébert, novembre 1977.

«Lire Guy Lafond», par Michel Beaulieu, *Livres d'ici*, 1978.

«*Glück* et autres poèmes du bonheur», par Jacques Renaud, *le Devoir*, 11 février 1978.

«L'Imagerie et la structure dans la poésie de Guy Lafond», par Lorraine Liscio; thèse de maîtrise déposée à l'Université du Vermont, 1974.