

## Bibliographie de Jacques Poulin

Jean-Pierre Lapointe and Jean Levasseur

Volume 15, Number 1 (43), Fall 1989

Jacques Poulin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200816ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200816ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lapointe, J.-P. & Levasseur, J. (1989). Bibliographie de Jacques Poulin. *Voix et Images*, 15(1), 58–64. <https://doi.org/10.7202/200816ar>

# Bibliographie de Jacques Poulin

par Jean-Pierre Lapointe, université Trent  
et Jean Levasseur, université Mount Saint Vincent

## I. Œuvres de Jacques Poulin

- Mon cheval pour un royaume*, Montréal, Éditions du Jour, 1967; Montréal, Leméac, 1987 (Poche Québec littérature).
- Jimmy*, Montréal, Éditions du Jour, 1969; Montréal, Leméac, 1978; Montréal, Stanké, 1985 (Québec 10/10).
- Le Cœur de la baleine bleue*, Montréal, Éditions du Jour, 1970; Montréal, Éditions du Jour, 1979 (le Petit Jour); Montréal, Leméac, 1987.
- The «Jimmy» Trilogy*, traduction de Sheila Fischman, Toronto, Anansi, 1979.
- Faites de beaux rêves*, Montréal, l'Actuelle, 1974; Montréal, Bibliothèque québécoise, 1988.
- Les Grandes Marées*, Montréal, Leméac, 1978; Montréal, Leméac, 1986 (Poche Québec littérature).
- Spring Tides*, Toronto, Anansi, 1986.
- Volkswagen Blues*, Montréal, Québec/Amérique, 1984 (Littérature d'Amérique); Montréal, Québec/Amérique, 1987 (Espace).
- Volkswagen Blues*, Toronto, McLelland and Stewart, 1988.

## II. Articles de critique

- [ANONYME], «*Faites de beaux rêves*», *le Livre canadien*, vol. V, n° 320, 1974.
- [ANONYME], «*Le Cœur de la baleine bleue*», *le Livre canadien*, vol. II, n° 85, 1971.
- [ANONYME], «*Le Cœur de la baleine bleue*», *l'Église canadienne*, décembre 1972, p. 308.
- [ANONYME], «Plaisir à Jacques Poulin», *Ici Radio-Canada*, n° 339, 8 novembre 1978, [n.p.].
- [ANONYME], «Les Prix du Gouverneur général 1979: roman», *Lettres québécoises*, avril-mai 1979, p. 52.
- [ANONYME], «*The Jimmy Trilogy*», *Choice*, vol. XVII, mai 1980, p. 395.
- ABLEY, Mark, «Seeking the Keys to the Mysteries», *Maclean's*, 20 août 1979, p. 38-39.
- , «Trouble in Paradise: Review of *Spring Tides*», *Maclean's*, 1<sup>er</sup> septembre 1986, p. 56.
- ACKERMAN, Marianne, «The French Connection: Review of *Volkswagen Blues*», *Maclean's*, 16 mai 1988, p. 58.
- ADACHI, Ken, «Quebec Fiction: A Lively Book and a Bleak One: Review of *Spring Tides* and *Standing Flight*», *Toronto Star*, 10 août 1986, p. A-19.
- , «Poulin's Road Trip is a Kerouac-Like Odyssey», *Sunday Star*, 8 mai 1988, p. A-22.
- ANDREWS, Audrey, «Tender Fable Reveals Man's Loneliness: Review of *Spring Tides*», *Calgary Herald*, 21 septembre 1986, p. C8.

- BEAULIEU, Ivanhoé, «Roman québécois. Jacques Poulin. Sans craindre le rejet», *le Soleil*, 30 janvier 1971, p. 46.
- , «Le deuxième numéro de *Nord* et Jacques Poulin», *le Soleil*, 17 mars 1972, p. 58.
- , «Petit collage (intime et fictif...) au sujet d'un écrivain de Québec-la-ville et où il est question de Guy Lafleur», *Nord*, n° 2, 1972, p. 71-72.
- BEAULIEU, Nicole, «L'écrivain dans l'ombre», *l'Actualité*, vol. X, n° 4, avril 1985, p. 73-77.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, «De la fiction à l'affliction», *Digeste éclair*, vol. VI, n° 4, avril 1969, p. 17.
- BELLEMARE, Madeleine, «Le livre du mois: *Volkswagen Blues* (entrevue)», *Nos livres*, vol. XV, juin-juillet 1984, p. 4-5.
- BILLY, Hélène de, «Une Amérique panoramique sur la pointe des pieds», *le Devoir*, 19 mai 1984, p. 25, 33.
- BILODEAU, Line, «*Mon cheval pour un royaume*», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 585-587.
- BOIVIN, Aurélien, «Bibliographie», *Québec français*, mai 1979, p. 40 (reproduit dans *Romanciers du Québec*, Québec, Québec-français, 1980, p. 160-161).
- BONIN, Raymond, «*Jimmy* de Jacques Poulin», *les Cahiers François-Xavier Garneau*, n° 2, 1970, p. 76-78 (reproduit dans *le Lien*, janvier 1970, p. 10).
- BONSIGNORE, Giacomo, «Jacques Poulin: une conception de l'écriture», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 19-26.
- BOSCO, Monique, «Un menteur infiniment poétique», *le Magazine Maclean*, mai 1969, p. 70.
- BOURNEUF, Roland, «Jacques Poulin, *Faites de beaux rêves*», *Livres et auteurs québécois*, 1974, p. 51-53.
- BOURQUE, Paul-André, «La fascination de l'enfance, de la tendresse et de la mort chez Jacques Poulin ou la recherche de l'androgynie absolue», *Nord*, n° 2, hiver 1972, p. 74-92.
- , «L'art de communiquer l'incommunicabilité», *Québec français*, mai 1979, p. 38-39 (reproduit dans *Romanciers du Québec*, Québec, Québec-français, 1980, p. 155-159).
- CARRIER, Roch, «Introduction», *The Jimmy Trilogy*, Toronto, Anansi, 1979, p. 6-7.
- , «Jacques Poulin: Toronto: Montréal», *Nord*, n° 2, 1972, p. 73.
- CASSIDY, Jim, «Great Characters in Need of Further Study», *Vancouver Sun*, 16 avril 1988, p. D-4.
- CHAPUT, Sylvie, «*Les Grandes Marées*», *le Bulletin Pantoute*, n° 2, juin-juillet-août 1980, p. 24.
- CHASSAY, Jean-François, «Un écrivain américain», *Spirale*, septembre 1984, p. 8.
- CHOQUETTE, Sylvie, «L'archétype du temps circulaire chez Ernest Hemingway et Jacques Poulin», *Études littéraires*, vol. VIII, n° 1, avril 1975, p. 43-55.
- CLOUTIER, Rachel, Rodrigue GIGNAC, Vincent NADEAU et Richard PLAMONDON, «Entrevue avec Jacques Poulin», *Nord*, n° 2, hiver 1972, p. 9-29.
- C.M.R., «Les Prix de la Presse à Hubert Aquin et à Jacques Poulin», *le Soleil*, 25 octobre 1974, p. C-5.
- COSSETTE, Gilles, «*Jimmy*», *Livres et auteurs québécois*, 1969, p. 12-13.
- DAVIES, G., «*The Jimmy Trilogy: Book Review*», *The Fiddlehead*, n° 129, printemps 1981, p. 128-129.

- DÉCARIE, Nicole, «Volkswagen Blues», *Mœbius*, n° 22, été 1984, p. 100-101.
- DEMERS, Jeanne, «Le Cœur de la baleine bleue de Jacques Poulin», *Livres et auteurs québécois*, 1970, p. 46-47.
- , «"Besoin de tendresse, over" ou Jacques Poulin conteur», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 27-35.
- DESROSIERS, Jacques, «Hertel pour un cheval», *l'Écho du Nord*, 17 janvier 1968, p. 38, 55.
- DORION, Gilles, «La littérature québécoise contemporaine: 1960-1977 II. Le roman», *Études françaises*, vol. XIII, n° 3-4, octobre 1977, p. 329-331.
- , «Les Grandes Marées», *Québec français*, octobre 1978, p. 6.
- , «Jimmy», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 469-471.
- , «Volkswagen Blues», *Québec français*, octobre 1984, p. 8.
- DORION, Gilles et Cécile DUBÉ, «Jacques Poulin», *Québec français*, mai 1979, p. 33-35 (reproduit dans *Romanciers du Québec*, Québec, Québec-français, 1980, p. 147-154).
- DUBÉ, Cécile, «Piste de lecture», *Québec français*, mai 1979, p. 36-37.
- DUQUETTE, Jean-Pierre, «Les Grandes Marées», *Livres et auteurs québécois*, 1978, p. 19.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Mon cheval pour un royaume de Jacques Poulin», *le Devoir*, 30 juin 1967, p. 15.
- , «Jimmy», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome IV, 1960-1969, Montréal, Fides, 1984, p. 469-471.
- , «Le cœur (emprunté) de la baleine bleue», *le Devoir*, 23 janvier 1971, p. 11.
- FALZONI, Franca Marcato, «Storia di una lingua divenuta impotente. Les Grandes Marées di Jacques Poulin», *Atti del 6° Convegno internazionale di studi canadesi*, Selva di Fasano, Schema editore, 1985, p. 263-281.
- FILION, Pierre, «"La marche des mots" propos contacts», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 97-102.
- FISCHMAN, Sheila, «Teddy Bear, Translator», *The Montreal Star*, 1<sup>er</sup> avril 1978, p. D-3.
- FRASER, Graham, «French Explorers Revisited», *The Globe and Mail*, 18 août 1984, p. E-13.
- FRENCH, William, «Quebec Changes: Reviews of *Spring Tides* and *The Legacy*», *The Globe and Mail*, 26 juillet 1986, p. D-15.
- , «Quebec Novel Takes a Journey in a Dream Machine», *The Globe and Mail*, 14 avril 1988, p. A-20.
- GALLAYS, François, «Faites de beaux rêves», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 332-333.
- GARNEAU, Jacques, «Le Cœur de la baleine bleue ou le labyrinthe intérieur», *Nord*, n° 2, hiver 1972, p. 59-68.
- GARNEAU, Jacques, «Le Cœur de la baleine bleue», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1970-1975, Montréal, Fides, 1987, p. 161-162.
- GAUDET, Gérald, «Adolescente Amérique», *le Sabord*, n° 4, automne 1984, p. 6.
- GAUVIN, Lise, «Une voix discrète», *le Devoir*, 29 avril 1978, p. 33.
- , «Romans», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLVIII, n° 4, été 1979, p. 331.

- GAY, Paul, «Jimmy», *le Droit*, 19 juillet 1969, p. 7.
- , «Le cheval de Jacques Poulin», *la Presse*, 30 juin 1967, p. 16.
- GILBERT, Bernard, «Volkswagen Blues», *Inter*, n° 25, automne 1984, p. 52.
- GODIN, Jean-Cléo, «Entre la pierre et l'extase», *Nord*, n° 2, hiver 1972, p. 38-47.
- GODBOUT, Jacques, «Les Grandes Marées», *l'Actualité*, vol. III, n° 8, août 1978, p. 55.
- GOLDIE, Terry, «Transcontinental», *Books in Canada*, vol. XVII, n° 6, août-septembre 1988, p. 217.
- GRADY, Wayne, «The Jimmy Trilogy: Accent on the Soul», *Books in Canada*, vol. IX, n° 1, janvier 1980, p. 14-15.
- HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, Montréal, Fides, 1976, p. 568-569.
- HANDFIELD, Micheline, «Le Cœur de la baleine bleue: l'histoire d'une enfance inaccessible», *Québec-presse*, 17 janvier 1971, p. B-18.
- HÉBERT, François, «Le Noir et le Blanc, le Bleu et le Rouge», *Études françaises*, vol. XI, n° 2, mai 1975, p. 117.
- , «Deux maîtres livres issus sur l'humour», *le Devoir*, 12 mai 1984, p. 25.
- HÉBERT, Pierre, «De la représentation de l'espace à l'espace de la représentation», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 37-53.
- , «Romans», *University of Toronto Quarterly*, vol. LIV, n° 4, été 1985, p. 346-347.
- HOMEL, D. «Spring Tides; Jacques Poulin», *Essays on Canadian Writing*, n° 36, 1988, p. 87-89.
- HUNT, Douglas, «The Jimmy Trilogy», *Quill & Quire*, vol. LXVI, n° 4, avril 1980, p. 34.
- JANELLE, Claude, «Des enfants perdus dans le grand monde», *le Jour*, 24 août 1974, p. 12.
- , *les Éditions du Jour: une génération d'écrivains*, Montréal, Hurtubise/HMH, 1983, 338 p. (Cahiers du Québec, coll. Littérature, n° 73).
- JARMAN, Marc Anthony, «Volkswagen Blues; Jacques Poulin», *Malahat Review*, n° 83, 1988, p. 187-188.
- , «This Slow Volkswagen Needs Turbocharging», *Calgary Herald*, 28 août 1988, p. F-5.
- LABERGE, Pierre, «Le rejet. À propos du Cœur de la baleine bleue», *l'Action*, 20 février 1971, p. 19.
- LABONTÉ, René, «Québec-Californie: la Californie à travers la fiction littéraire québécoise», *The French Review*, vol. LXII, n° 5, avril 1989, p. 803-814.
- LACHANCE, Maurice, «Une (ou deux) voix dans l'orchestre», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 55-65.
- LAURIN, Michel, «Le livre du mois: Volkswagen Blues de Jacques Poulin», *le Progrès*, 30 juillet 1984, p. 15.
- , «Volkswagen Blues», *Nos livres*, vol. XV, n° 5774-5823, juin-juillet 1984.
- LEDGER, Brent, «Poulin's Witty Trek: Quebec's Reach for an American Home», *Quill & Quire*, vol. LIV, n° 6, juin 1988, p. 26.
- LEITH, Linda, «The Walls of Old Quebec», *Canadian Forum*, vol. LX, n° 700, juin-juillet 1980, p. 34-35.
- LEROUX, Odette, «Mon cheval pour un royaume de Jacques Poulin», *Livres et auteurs québécois*, 1967, p. 58.

- LEVASSEUR, Jean, «L'ambiguïté temporelle dans *Jimmy* de Jacques Poulin», *l'Espace-temps dans la littérature*, les Cahiers de l'APFUCC, série III, n° 2, 1989, p. 39-52.
- LOCKQUELL, Clément, «Deux peintures sur la stérilité», *le Soleil*, 8 juillet 1967, p. 25.
- MAILHOT, Laurent, «Le voyage total», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 3-5.
- , «Bibliothèques imaginaires: le livre dans quelques romans québécois», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 81-92.
- MAJOR, André, «*Mon cheval pour un royaume*», *le Devoir*, 8 juin 1967, p. 6.
- , «Entrevues. Un poète et un romancier», *le Devoir*, 1<sup>er</sup> mars 1969, p. 15.
- , «*Jimmy*», *le Devoir*, 15 mars 1969, p. 15.
- , «Jacques Poulin et Gilles Archambault. À la recherche de la bonne tendresse», *le Devoir*, 22 mars 1969, p. 15 (reproduit sous le titre «*Jimmy* de Jacques Poulin», *Québec 1969*, vol. VI, mai 1969, p. 124-127).
- MARCOTTE, Gilles, «Comptes rendus. Jacques Poulin. *Jimmy*», *Études françaises*, vol. V, n° 2, mai 1969, p. 236-237.
- , «Lisez Jacques Poulin, faites de beaux rêves», *le Devoir*, 12 mai 1979, p. 23.
- , «L'ambitieuse Volkswagen», *l'Actualité*, vol. IX, n° 8, août 1984, p. 79.
- , «Histoires de zouaves», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 7-17. Reproduit dans *Littérature et circonstances. Essais*, Montréal, l'Hexagone, 1989.
- , «Poulin chez les hommes (*Jimmy*)», *les Bonnes Rencontres: chroniques littéraires*, Montréal, HMH, 1971, p. 205-207.
- MARTEL, Réginald, «C'est d'enfance qu'il s'agit», *la Presse*, 8 mars 1969, p. 23.
- , «Le voyage au pôle noir», *la Presse*, 23 janvier 1971, p. D-3.
- , «Salut, Frère Jacques!», *Nord*, n° 2, hiver 1972, p. 69-70.
- , «Du bon usage de la tendresse», *la Presse*, 22 juin 1974, p. C-3.
- , «Un très beau livre qui reste ouvert», *la Presse*, 13 mai 1978, p. D-3.
- , «L'Amérique entre rêve et violence», *la Presse*, 12 mai 1984, p. D-3.
- MELANÇON, Benoît, «Roman américain, Jacques Poulin: *Volkswagen Blues*», *Canadian Literature*, n° 103, hiver 1984, p. 111-113.
- MERIVALE, Patricia, «*The Jimmy Trilogy*», *Canadian Literature*, n° 88, printemps 1981, p. 128-129.
- MEZEI, Kathy, «*The Jimmy Trilogy*», *Queen's Quarterly*, vol. LXXXVII, n° 3, automne 1980, p. 518-519.
- MICHAUD, Ginette, «Récits postmodernes», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 67-88.
- MICHON, Jacques, «Heureux qui comme Ulysse», *Voix & images*, vol. XI, n° 1, automne 1985, p. 135-139.
- MILLOT, Louise, «Quand les beaux rêves tournent au blues: le *Volkswagen Blues* de Jacques Poulin», *Lettres québécoises*, n° 35, automne 1984, p. 15-17.
- MONTESSUIT, Carmen, «*Les Grandes Marées*», *le Journal de Montréal*, 29 novembre 1981, p. 62.
- MORENCY, Pierre, «Le plus grand menteur de la ville de Québec ou lettres à Jacques Poulin», *Nord*, n° 2, 1972, p. 48-58.
- NACHTSHEIM, M.H., «*Spring Tides*», *Choice*, vol. XXIV, février 1987, p. 889.
- NOLIN, Jacques, «*Les Grandes Marées*», *Nos livres*, vol. IX, n° 250, juin-juillet 1978.

- O'CONNOR, John J., «Translations», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLIX, n° 4, été 1980, p. 384-385.
- OUELLETTE, Gabriel-Pierre, «Jacques Poulin: *les Grandes Marées*», *Livres et auteurs québécois*, 1978, p. 71-74.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, «*Les Grandes Marées*», *Châtelaine*, vol. XIX, n° 8, août 1978, p. 16.
- PAGÉ, Raymond, «*Les Grandes Marées*», *The Chelsea Journal*, vol. V, n° 5, septembre-octobre 1979, p. 232-233.
- PELLETIER, Jacques, «*Faites de beaux rêves*», *Livres et auteurs québécois*, 1974, p. 17.
- PHILPOTTS, Jane, «Quiet Reading of Jacques Poulin's Trilogy Leaves Pleasant Taste», *Calgary Herald*, 29 décembre 1979, p. C-10.
- POISSON, Roch, «Bloc-notes», *Photo-Journal*, 21-28 juin 1967, p. 68.
- PONTAUT, Alain, «Mon étalon pour une calèche», *la Presse*, 1<sup>er</sup> juillet 1967, p. 21.
- , «Un blanc provisoire pour le creux de l'été», *la Presse*, 19 août 1967, p. 21.
- POULIN, Gabrielle, «*Le Cœur de la baleine bleue* de Jacques Poulin, un roman piégé», *Relations*, mai 1972, p. 154-155 (reproduit dans *Romans du pays 1968-1979*, Montréal, Bellarmin, 1980, p. 263-270).
- , «*Les Grandes Marées* de Jacques Poulin ou la genèse en bandes dessinées», *Relations*, n° 437, mai 1978, p. 154-156.
- POULIN, Gabrielle et René DIONNE, «Romans, récits, nouvelles, contes», *University of Toronto Quarterly*, vol. XLIV, n° 4, été 1975, p. 321.
- QUIGLEY, Theresa, «A Crowded Eden», *The Fiddlehead*, n° 153, automne 1987, p. 102-103.
- RAFELMAN, Rachel, «*Spring Tides*», *Quill & Quire*, vol. LII, octobre 1986, p. 46.
- RASPORICH, Beverly, «*The Jimmy Trilogy*», *Canadian Book Review Annual*, 1979, p. 103.
- RENAUD, André, «*Les Grandes Marées*», *Voix & images*, vol. V, n° 2, automne 1979, p. 193-195.
- RICARD, François, «Jacques Poulin: Charlie Brown dans la Bible», *Liberté*, vol. XX, n° 3, mai-juin 1978, p. 85-88.
- , «Jacques Poulin; de la douleur à la mort», *Liberté*, vol. XVI, nos 5-6, septembre-décembre 1974, p. 97-105.
- RIOUX, Gilles, «Enfin un roman contemporain», *Sept-Jours*, 1<sup>er</sup> juillet 1967, p. 48.
- ROBIDOUX, Réjean, «Romans, récits, nouvelles et contes», *University of Toronto Quarterly*, vol. XL, n° 4, été 1971, p. 424.
- ROUX, Paul, «*Jimmy*: un grand roman sur l'enfance», *le Soleil*, 15 mars 1969, p. 32.
- ROY, Michel et Jean GAUTHIER, «Conversation avec Jacques Poulin», *la Revue Pantoute*, n° 3, septembre-octobre-novembre 1980, p. 22-23.
- ROYER, Jean, «Jacques Poulin, romancier artisan», *le Devoir*, 29 avril 1978, p. 33.
- RUDEL-TESSIER, Danièle, «*Volkswagen Blues*», *Châtelaine*, vol. XXV, n° 9, septembre 1984, p. 43.
- SAINT-ONGE, Paule, «*Mon cheval pour un royaume*», *Châtelaine*, vol. VIII, n° 9, septembre 1967, p. 28.
- , «Des voix qu'on aime entendre», *Châtelaine*, vol. X, n° 5, mai 1969, p. 42.
- , «Explorer l'enfance toute proche ou les pays lointains», *Châtelaine*, vol. XII, n° 4, avril 1971, p. 26.

- SÉVIGNY, Marc, «Cinéma québécois: les écrivains à la rescousse», *Nuit blanche*, n° 10, automne 1983, p. 48-51 (sur le film *les Grandes Marées*).
- SIMON, Sherry, «Quebec Writer, Metis Girl, Go to Look for America», *The Montreal Gazette*, 21 mai 1988, p. L-12.
- SOULIÉ, Jean-Paul, «Jacques Poulin après *Volkswagen Blues*: d'abord vivre une histoire d'amour», *la Presse*, 7 juillet 1984, p. B-3.
- SPETTIGUE, D.O., «*Spring Tides*; Jacques Poulin; Book review», *Queen's Quarterly*, vol. XCIV, n° 2, été 1987, p. 366-375.
- TASCHEREAU, Yves, «*Volkswagen Blues*», *le Livre d'ici*, vol. IX, n° 9, mai 1984, p. 23.
- THÉBERGE, Jean-Yves, «L'excellent *Jimmy*», *le Canada français*, 28 mai 1969, p. 44.
- , «Une histoire de cœur, mais du cœur d'une autre», *le Canada français*, 17 février 1971, p. 26.
- TREMBLAY, Régis, «Poulin: la fraternité est la nouvelle frontière», *le Soleil*, 7 juillet 1984, p. D-1.
- , «Déshabiller la phrase de ses adjectifs», *le Soleil*, 7 juillet 1984, p. D-2.
- TREMBLAY, Robert, «Jacques Poulin devant le dur métier d'écrire», *le Soleil*, 2 novembre 1974, p. D-6.
- , «Un roman qui a la politesse du désespoir», *le Soleil*, 2 novembre 1974, p. D-6.
- TREMBLAY, Yolaine, «Rencontre avec Jacques Poulin», *Azimuth*, décembre 1976, [n.p.].
- , «*Volkswagen Blues* par Jacques Poulin», *le Livre d'ici*, mai 1984, p. 23.
- URBAS, Jeannette, «A Teddy Bear's Tale», *Canadian Forum*, vol. LXVI, n° 765, janvier 1987, p. 39.
- URQUART, J., «*Spring Tides* by Jacques Poulin: Book Review», *Canadian Literature*, n° 116, printemps 1988, p. 129-131.
- VALIQUETTE, Bernard, «*Mon cheval pour un royaume*», *Échos-Vedettes*, 19 août 1967, p. 21.
- VACHON, G.-André, «Le roman: une littérature qui se louisianise», *Études françaises*, n° 4, vol. V, novembre 1971, p. 412-414.
- VASSEUR, François et Michelle ROY, «Voyage à travers l'Amérique», *Nuit blanche*, n° 14, juin-août 1984, p. 50-52.
- WEISS, Jonathan M., «Une lecture américaine de *Volkswagen Blues*», *Études françaises*, vol. XXI, n° 3, hiver 1985-1986, p. 89-102.
- WILLIAMSON, David, «Gentle Fable of a Lost Eden: Review of *Spring Tides*», *Winnipeg Free Press*, 9 août 1986, p. 50.
- , «Quebec Novelist Offers Lesson in Joyous, Gentle Writing», *Winnipeg Free Press*, 30 avril 1988, p. 7-A.