

## Bibliographie de Gilbert La Rocque

Donald Smith and Josée Tétreault

Volume 15, Number 3 (45), Spring 1990

Gilbert La Rocque

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200856ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200856ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Smith, D. & Tétreault, J. (1990). Bibliographie de Gilbert La Rocque. *Voix et Images*, 15(3), 387–394. <https://doi.org/10.7202/200856ar>

# Bibliographie de Gilbert La Rocque

par Donald Smith, Université d'Ottawa  
et Josée Tétreault, Université du Québec à Montréal

## I. ŒUVRES DE GILBERT LA ROCQUE

### I.1 Volumes

*Le Nombri*, roman, Montréal, Éditions du Jour, 1970, 209 p. (les Romanciers du jour); Montréal, Québec/Amérique (édition revue par l'auteur), 1982, 174 p. (Littérature d'Amérique).

*Corridors*, roman, Montréal, Éditions du Jour, 1971; 214 p. (les Romanciers du jour); Montréal, Québec/Amérique, 1985, 214 p. (Littérature d'Amérique).

*Après la boue*, roman, Éditions du Jour, 1972; 207 p. (les Romanciers du Jour); Montréal, Québec/Amérique, 1981, 196 p. (Littérature d'Amérique).

*Serge d'entre les morts*, roman, Montréal-Nord, VLB éditeur, 1976, 147 p.; Montréal, VLB éditeur, 1988, 176 p. (Courant). Postface d'Alain Piette.

*Le Refuge*, théâtre, Montréal-Nord, VLB éditeur, 1979, 140 p.

*Les Masques*, roman, Montréal, Québec/Amérique, 1980, 191 p. (Littérature d'Amérique); Montréal, Québec/Amérique, 1987, 191 p. (Littérature d'Amérique, format poche); Montréal, Québec/Amérique, 1989, 192 p. (Littérature d'Amérique, format compact).

*Le Passager*, roman, Montréal, Québec/Amérique, 1984, 212 p. (Littérature d'Amérique).

### I.2 Articles de périodiques

« À Rosemont », *le Devoir*, 18 mai 1974, p. 17.

« À propos du *Passager* [Lettre à Réginald Martel] », *la Presse*, 5 novembre 1984, p. A-7.

« Aux confins du Sahara, des mosquées de sable », *Perspectives*, 10 janvier 1976, p. 9-14.

« Bas les armes ! », *Perspectives*, 24 janvier 1976, p. 2-4.

« Tout le monde, il médite, tout le monde, il est beau », *le Maclean*, mai 1976, p. 15-20.

« Montréal qui brûle », *Perspectives*, 2 mai 1976, p. 6-9.

« On peut vaincre l'invalidité », *Perspectives*, 9 mai 1976, p. 2-4.

« Pas de chicane dans ma cabane », *Perspectives*, 23 mai 1976, p. 9-11.

« Au temps où le sifflet de la Shop Angus réglait la vie de tout un quartier », *Perspectives*, 30 mai 1976, p. 2-5.

«M. Armand Senécal ? Mais c'est un homme étonnant!», *Perspectives*, 12 juin 1976, p. 2-4.

«Des bijoux d'armes», *Perspectives*, 17 juillet 1976, p. 10-11.

«Le style et le kimono, ou comment on peut être écrivain sans être émacié, fluet et ankylosé», *Perspectives*, 19 août 1978, p. 4-5.

«La mesquinerie d'une insinuation», *le Devoir*, 11 décembre 1982, p. 7.

### **I.3 Articles de Gilbert La Rocque publiés dans le magazine *Québec/Amérique***

«Quand la crise de croissance devient une maladie honteuse», I, 1, 1978, p. 2.

«Cadavres et Cie», I, 2, 1979, p. 3.

«Tout est pour le mieux dans le... (air connu)», II, 3, 1980, p. 6.

«En avoir ou pas», II, 4, 1980 p. 6.

«Torchonneur sachant torchonner...», II, 4, 1980, p. 3.

«Les machines à livres», III, 5-6, 1981, p. 2-3.

«Pieds nus dans l'auge», III, 7, 1981, p. 2.

«Après les arpentés de neige, les grands espaces de la francophonie», IV, 8, 1982, p. 8-9.

«Avoir Martel en tête, ou la culture du navet», V, 9, 1983, p. 2-3.

### **I.4 Entrevues**

[Anonyme], «*Le Passager*, de Gilbert La Rocque», *Nos livres*, XVI, janvier 1985, p. 5.

BOIVIN, Aurélien et Gilles DORION, «Dossier Gilbert La Rocque», *Québec français*, 48, décembre 1982, p. 24-27.

DESAUTELS, Roger, «La seule façon d'écrire, c'est de commencer à le faire», *le Guide de Montréal-Nord*, 2 juin 1982, p. 1.

GAUDET, Gérard, *Voix d'écrivains. Entretiens*, Montréal, Québec/Amérique, 1985, p. 141-152 (Littérature d'Amérique).

LACHANCE-HANDFIELD, Micheline, «Gilbert La Rocque, romancier et fonctionnaire», *Québec / Presse*, 25 juillet 1971, p. 21.

MARTIN, Jean-Guy, «Les auteurs de chez nous», *le Journal de Montréal*, 27 décembre 1980, p. 22.

MARTIN, Jean-Guy, «Gilbert La Rocque. Grand Prix littéraire du *Journal de Montréal* 1981», *le Journal de Montréal*, 28 novembre 1981, p. 56.

MONTE, Denyse, «*Le Nombri*», *Montréal-Nord*, 20 mai 1970, p. 15.

PARATTE, Henri-Dominique, «Entretien avec Gilbert La Rocque», *Journal de Genève*, 17 juillet 1982, p. 28.

ROYER, Jean, «Gilbert La Rocque. L'édition c'est une fête», *le Devoir*, 19 décembre 1981, p. 21, 40.

SMITH, Donald, «Gilbert La Rocque et la maîtrise de l'écriture. Entrevue-témoignage», *Lettres québécoises*, 37, printemps 1985, p. 13-16.

SMITH, Donald, « Gilbert La Rocque ou Comment le romancier se fait l'interprète de son subconscient », *Lettres québécoises*, 8, septembre 1977, p. 42-46.

SMITH, Donald, *l'Écrivain devant son œuvre*, Montréal, Québec/Amérique, 1983, p. 293-311 (Littérature d'Amérique).

TRAIT, Jean-Claude, « Gilbert La Rocque. Un roman par an », *la Presse*, 30 septembre 1972, p. C-3.

VANASSE, André, « L'école du Jour », *le Maclean*, décembre 1972, p. 24, 67-68.

## II. ÉTUDES

### II.1 Études générales sur Gilbert La Rocque et son œuvre

ALLARD-LACERTE, Rollande, « Le testament de la colère », *le Devoir*, 29 novembre 1984, p. 8.

BASILE, Jean, « De nouveau avec les écrivains », *le Devoir*, 5 août 1975, p. 12.

DORION, Gilles, « Écrire pour arracher les masques », *Québec français*, 48, décembre 1982, p. 28-31.

EN COLLABORATION, « Hommage à un grand écrivain », témoignages d'écrivains, de critiques et d'amis suite à la mort de Gilbert La Rocque, *le Devoir*, 1<sup>er</sup> décembre 1984, p. 25.

EN COLLABORATION, « Gilbert La Rocque, le voyage au bout de la vie », Cahier spécial en hommage à Gilbert La Rocque, Montréal, Québec/Amérique, février 1985.

GAUDET, Gérald, « Un homme de cœur », *le Sabord*, 5 décembre 1984, p. 23.

HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal, Fides, 1989, p. 808-809.

HOMEL, David, « The Confessor: Québec/Amérique's La Rocque », *Quill & Quire*, mai 1983, p. 22.

JANELLE, Claude, *les Éditions du Jour. Une génération d'écrivains*, préface d'André Major, Montréal, Hurtubise HMH, 1983, 338 p. (Cahiers du Québec, collection Littérature).

LALIBERTÉ, Dominique, « Hommage posthume à Gilbert La Rocque », *l'Œil régional*, février 1985, p. 56.

LÉVESQUE, Robert, « Décès du romancier Gilbert La Rocque », *le Devoir*, 27 novembre 1984, p. 1, 12.

MARTEL, Réginald, « "Grand Montréalais de l'avenir": Gilbert La Rocque, écrivain et éditeur, meurt à 41 ans », *la Presse*, 27 novembre 1984, p. B-1.

MERIVALE, P., « Black Lyricist », *Canadian Literature*, 112, printemps 1987, p. 124-126.

MERIVALE, P., « Gilbert La Rocque », *Dictionary of Literary Biography*, LX, 1987, p. 172-174.

POST-PIERTERSE, Els, « Vers la découverte de l'identité: les trois premiers romans de Gilbert La Rocque », *Voix & images*, III, 2, décembre 1977, p. 277-301.

- ROBERT, Véronique, «Portrait: Gilbert La Rocque vivant», *Livre d'ici*, X, 4, décembre 1984, p. 19.
- ROYER, Jean, «Littérature d'Amérique. Une collection qui grandit malgré la récession littéraire», *le Devoir*, 12 mars 1983, p. 19.
- ROYER, Jean, «La vie littéraire», *le Devoir*, 8 décembre 1984, p. 26; 23 février 1985, p. 22.
- SMITH, Donald avec la collaboration de Gilles DORION, Réjean ROBIDOUX et André VANASSE, *Gilbert La Rocque. L'écriture du rêve*, Montréal, Québec/Amérique, 1985, 142 p. (Littérature d'Amérique).
- SUGDEN, Leonard W., «Québec's Revolutionary Novels», *Canadian Literature*, 82, automne 1979, p. 135-137.
- THÉRIAULT, Jacques et Yves TASCHEREAU, «Gilbert La Rocque, 1943-1984», *Livre d'ici*, X, 4, décembre 1984, p. 4.
- TREMBLAY, Régis, «Mort subite de Gilbert La Rocque», *le Soleil*, 27 novembre 1984, p. C-8.
- UNION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS, *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains*, Montréal, Québec/Amérique, 1983, p. 234.
- VANASSE, André, «Gilbert La Rocque», *The Oxford Companion to Canadian Literature*, 1983, p. 432.
- VANASSE, André, «Gilbert La Rocque: "... sachant que le sexe est cousin de la mort"», *Lettres québécoises*, 8, novembre 1977, p. 47-49.

## II.2 Sur le *Nombril*

- [Anonyme], «*Le Nombril*», *le Livre canadien*, I, 90, 1970.
- [Anonyme], «Un bon roman mais... *le Nombril* de La Rocque n'est pas celui du monde», *la Patrie*, 19 juillet 1970, p. 14.
- BASILE, Jean, «*Le Nombril*, de La Rocque», *le Devoir*, 16 mai 1970, p. 14.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, «Grandeurs et misères du jeune roman québécois», *le Devoir* (suppl. littéraire), 14 novembre 1970, p. 20.
- DUHAMEL, Roger, «Deux romans et deux morts violentes», *le Droit*, 8 août 1970, p. 7.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Des fleurs pour Minou et un nombril pour Jérôme», *le Devoir*, 27 juin 1970, p. 15.
- FERRON, Jacques, «*Le Nombril*», *le Magazine Maclean*, septembre 1970, p. 44.
- MAJOR, André, «*Le Nombril*», *Dimanche-Matin*, 17 mai 1970, p. 66.
- MARTEL, Réginald, «La nuitte de Jérôme Untel», *la Presse*, 6 juin 1970, p. 29.
- POULIN, Gabrielle, «*Le Nombril*», *Relations*, 360, mai 1971, p. 152.
- ROBERGE, François, «*Le Nombril*, atroce roman de Gilbert La Rocque», *Sept-Jours*, 23 mai-6 juin 1970, p. 36-37.
- ROBIDOUX, Réjean, «Romans. Récits. Contes. Nouvelles», *University of Toronto Quarterly*, été 1971, p. 431.
- SAVOIE, Claude, «*Le Nombril*, de Gilbert La Rocque», *Livres et Auteurs québécois*, 1970, p. 65-66.

SMITH, Donald, «*Le Nombriil*, roman de Gilbert La Rocque», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1987, p. 597-598.

### II.3 Sur *Corridors*

ARTHUR, Sheila, «A Mid-Season Quebec Roundup-blablaba Galore», *The Gazette*, 3 juillet 1971, p. 37.

BEAULIEU, Michel, «*Corridors*, de Gilbert La Rocque», *Point de mire*, 10 juillet 1971, p. 44-45.

ÉTHIER-BLAIS, Jean, «*Les Corridors de l'amour*», *le Devoir*, 12 juin 1971, p. 16.

HAYNE, David M., «Romans. Récits. Nouvelles. Contes», *University of Toronto Quarterly*, été 1972, p. 319.

LACHANCE-HANDFIELD, Micheline, «Pour être un écrivain libre, mieux vaut travailler qu'être boursier», *Québec-Presse*, 25 juillet 1971, p. 21.

MARTEL, Réginald, «Une autre chronique de ce temps», *la Presse*, 26 juin 1971, p. C-4.

MILOT, Louise, «Une réédition des *Corridors* de Gilbert La Rocque», *Lettres québécoises*, 38, été 1985, p. 20-21.

RICHER, Julia, «Échos littéraires. Les romanciers du Jour», *l'Information médicale et paramédicale*, 20 juillet 1971, p. 15.

RICHMOND, John, «Study in Cowardice. A Second Novel for La Rocque», *The Montreal Star*, 2 juin 1971, p. 57.

SAINT-ONGE, Paule, «Trois visions de la jungle humaine», *Châtelaine*, septembre 1971, p. 18.

SMITH, Donald, «La violence avant et après la lettre dans le roman québécois d'aujourd'hui», *Livres et Auteurs québécois*, 1971, p. 29-36. [V. p. 32-34].

VANASSE, André, «*Corridors*, roman de Gilbert La Rocque», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1987, p. 194-195.

### II.4 Sur *Après la boue*

[Anonyme], «Gilbert La Rocque. *Après la boue*», *la Semaine du livre*, XI, 7, 1972, p. 19.

BEAULIEU, Victor-Lévy, «Entre les lignes. Faire œuvre dans les faubourgs à m'lasse», *le Nouveau Samedi*, 22 octobre 1972, p. 46.

BEAULIEU, Victor-Lévy, «Bilan littéraire», *le Devoir*, 30 décembre 1972, p. 13.

DORION, Gilles, «*Après la boue*, roman de Gilbert La Rocque», *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome V, 1987, p. 37-39.

DORION, Gilles, «Une rhétorique efficace», *Gilbert La Rocque. L'écriture du rêve*, sous la direction de Donald Smith, Montréal, Québec/Amérique, 1975, p. 75-88 (Littérature d'Amérique).

DORION, Gilles et Marcel VOISIN [directeurs], *Littérature québécoise: voix d'un peuple, voie d'une autonomie*, Bruxelles, Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1985, p. 95-102.

ÉTHIER-BLAIS, Jean, «Nos derniers nouveaux romans...», *le Devoir*, 14 octobre 1972, p. 19.

GAUTHIER, Nicole, «La féminité et ses représentations fantasmatiques dans le roman québécois masculin», mémoire de maîtrise ès arts, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1981, 212 f., *passim*.

GAY, Paul, «Littérature. La fraternité de l'ordure», *le Droit*, 16 décembre 1972, p. 15.

HAYNE, David M., «Romans. Récits. Contes. Nouvelles», *University of Toronto Quarterly*, été 1973, p. 360.

HÉBERT, François, «De quelques avatars de Dieu», *Études françaises*, IX, 4, novembre 1973, p. 352-353.

LAURAC, Jean, «Après la boue», *Dimanche / Dernière Heure*, 15 octobre 1972, p. 23.

MARTEL, Réginald, «Malheur, mon beau souci», *la Presse*, 25 novembre 1972, p. D-3.

POULIN, Gabrielle, «La nuit de Gabrielle», *Relations*, 379, février 1973, p. 55-57.

SMITH, Donald, «Après la boue», *Livres et Auteurs québécois*, 1972, p. 66-68.

#### **II.5 Sur *Serge d'entre les morts***

BASILE, Jean, «Gilbert La Rocque, un style et un pouvoir de souffrance», *le Devoir*, 10 avril 1976, p. 14.

BEAUDOIN, Léo, «*Serge d'entre les morts*», *Nos livres*, VIII, 55, février 1977.

BEAUSOLEIL, Claude, «*Serge d'entre les morts*», *Hobo / Québec*, 31, septembre-décembre 1976, p. 4-5.

DOSTIE, Gaétan, «Le roman de Gilbert La Rocque. Serge Sade l'enfant de cœur!», *le Jour*, 28 mai 1976, p. 28.

FISSETTE, Jean, «Gilbert La Rocque. *Serge d'entre les morts*», *Livres et Auteurs québécois*, 1976, p. 71-74.

MARTEL, Réginald, «L'art de tuer les enfants», *la Presse*, 29 mai 1976, p. E-3.

PIETTE, Alain, «Focalisation, voyeurisme et scène originaire dans *Serge d'entre les morts*», *Voix & images*, XII, 2 (36), printemps 1987, p. 497-511. Repris en guise de postface dans l'édition 1988 de *Serge d'entre les morts*, Montréal, VLB éditeur, p. 151-169 (Courant).

POULIN, Gabrielle, «Romans. Récits. Contes. Nouvelles», *University of Toronto Quarterly*, XLVI, 4, été 1977, p. 362.

RIVARD, Yvon, «La Rocque nous fait découvrir la viande», *Livre d'ici*, 35, mai 1976, p. 35.

WHITFIELD, Agnès, *le Je(u) illocutoire. Forme et contestation dans le nouveau roman québécois*, Québec, Presses de l'université Laval, 1987, 342 p. (Vie des lettres québécoises, n° 25). V. chapitre IV.

#### **II.6 Sur *le Refuge***

BELLEMARE, Madeleine, «*Le Refuge*», *Nos livres*, X, 221, juin-juillet 1979.

CÔTÉ, Fernand, « Un drame psychologique de Gilbert La Rocque », *Ici Radio-Canada / télévision*, XI, 10, 29 octobre au 4 novembre 1977, p. 10.

DASSYLVA, Martial, « De la belle typographie à de la gênante hagiographie », *la Presse*, 14 avril 1979, p. C-6.

TÉTU DE LABSADE, Françoise, « Gilbert La Rocque. *Le Refuge* », *Livres et Auteurs québécois*, 1979, p. 199-201.

## II.7 Sur les Masques

[Anonyme], « Gilbert La Rocque, lauréat du prix Canada-Suisse », *la Presse*, 14 mai 1982, p. A-18.

BEAULIEU, Michel, « Gilbert La Rocque. Finie la mascarade, ôtez vos masques ! », *le Livre d'ici*, 44, 16 décembre 1981, p. 14.

BESSETTE, Gérard, « Les Masques de Gilbert La Rocque », *Voix & images*, VI, 2, hiver 1981, p. 319-321.

BOUCHER, Marc, « Gilbert La Rocque. *Les Masques* », *Livres et Auteurs québécois*, 1980, p. 47-48.

DORION, Gilles, « Les Masques », *Québec français*, 41, mars 1981, p. 10-11.

FERLAND, Guy, « Dans les poches », *le Devoir*, 26 septembre 1987, p. D-6.

FISSETTE, Jean, « Quand l'analytique et le fictionnel s'emmêlent », *Québec / Amérique*, 5-6, 1981, p. 4-5.

GAGNON, Maurice, « Les Masques », *the French Review*, LVI, 1982, p. 172-173.

GAUDET, Gérald, « La tragédie de l'enfant noyé », *le Devoir*, 20 février 1981, p. 24.

LA RUE, Monique, « Une écriture liquide », *Spirale*, 17, mars 1981, p. 8.

LASNIER, Louis, « Les Masques », *Nos livres*, XII, 84, février 1981.

LE BOURNIS, Jean-Paul, « Il y a censure et ... censure », *la Presse*, 22 février 1983, p. A-7.

MAILHOT, Michèle, « Gilbert La Rocque. *Les Masques* », *le Droit*, 16 janvier 1982, p. 14.

MERIVALE, P., « Foul-Weather Pastorals », *Canadian Literature*, 96, été 1983, p. 147-149.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, « Gilbert La Rocque. Un livre qui envoute et dérange », *le Devoir*, 17 janvier 1981, p. 19.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, « Voyageries intérieures », *Châtelaine*, XXI, 4, avril 1981, p. 32.

PASCAL-ANDRÉE (Rhéault-Boissé), « Pour Gilbert La Rocque, la littérature doit être envisagée comme une tentative, en tant que domaine de combinaisons », *l'Œil régional*, 20 janvier 1982, p. 33.

POURCEL, Gérard, « Un subtil jeu de mots », *le Lac Saint-Jean*, 17 mars 1983, p. 34.

ROYER, Jean, « Des livres-cadeaux pour tous les goûts », *le Devoir*, 19 décembre 1981, p. 34.



SOLOMON, Michel, «*Les Masques*», *Regards sur Israël*, janvier-février 1981, p. 9.

TOUGAS, Gérard, *Destin littéraire du Québec*, Montréal, Québec/Amérique, 1982, 208 p. (Littérature d'Amérique). V. p. 94-95, 113-117.

VANASSE, André, «*Les Masques* de Gilbert La Rocque», *Lettres québécoises*, 22, été 1981, p. 23-24.

VANASSE, André, «Turgeon, Beauchemin, Tremblay et les autres», *Voix & images*, VII, 2, hiver 1982, p. 417-419.

### II.8 Sur *le Passager*

CLICHE, Éléne, «Un système étriqué d'auto-représentation», *Spirale*, 48, décembre 1984, p. 17.

HART, Daniel, «Un disparu», *Art d'œuvre*, 1985, p. 23.

HÉBERT, François, «Narcisse à la toilette», *le Devoir*, 3 novembre 1984, p. 23.

HÉBERT, Pierre, «Romans», *University of Toronto Quarterly*, LIV, 4, été 1984, p. 342.

LASNIER, Louis, «*Le Passager*», *Nos livres*, XVI, janvier 1985, p. 5, 23-24.

MALENFANT, Paul Chanel, «*Le Passager*», *Nuit blanche*, 17, février-mars 1985, p. 6.

MARCOTTE, Danielle, «Une super rentrée», *Livre d'ici*, X, 2, octobre 1985, p. 4.

MARTEL, Réginald, «Gilbert La Rocque. Bernard d'entre les fous», *la Presse*, 27 octobre 1984, p. E-4.

POULIN, Gabrielle, «*Le Passager* de Gilbert La Rocque. Le testament d'un grand romancier», *le Droit*, 8 décembre 1984, p. 28. Reproduit dans *Lettres québécoises*, 37, printemps 1985, p. 10-12.

POULIN, Gabrielle, «Une écriture implacable», *le Droit*, 17 novembre 1984, p. 26.

RHÉAULT-BOISSÉ, Pascal-Andrée, «La présence de Gilbert La Rocque», *l'Œil régional*, 5 décembre 1984, p. 58.

ROYER, Jean, «Gilbert La Rocque. Le héros blessé de la page 111», *le Devoir*, 1<sup>er</sup> décembre 1984, p. 21, 32.

THÉRIAULT, Jacques, «*Le Passager* de Gilbert La Rocque», *le Livre d'ici*, X, 2, octobre 1984, p. 14-15.

VANASSE, André, «Gilbert La Rocque. *Le Passager*. Violence et fantôme», *Lettres québécoises*, 36, hiver 1984-1985, p. 13-14.