

## Index du volume XXVI

---

Volume 27, Number 1 (79), Fall 2001

Fernand Dumont

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201598ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201598ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2001). Index du volume XXVI. *Voix et Images*, 27(1), 178–179.

<https://doi.org/10.7202/201598ar>

# Index du volume XXVI

- ANDRÈS, Bernard, «D'une mère partie à la patrie canadienne: archéologie du patriote au XVIII<sup>e</sup> siècle», 3, p. 474-497.
- BARIL, Geneviève, «L'immonde comme dessein, mobile et délit d'écriture», 1, p. 40-59.
- BERND, Zila et Maria Bernadette PORTO, «Vingt ans d'études québécoises au Brésil», 1, p. 194-198.
- BERNIER, Marc André, «Patriotes et orateurs: de la classe de rhétorique à l'invention d'une parole rebelle», 3, p. 498-515.
- BIRON, Michel, «Devant quelques photos de famille», 1, p. 177-182; «Le plaisir d'être second», 2, p. 401-405; «Une poète, un journaliste, un romancier», 3, p. 625-630.
- BONIN, Linda, «" Ce qui, d'une écriture, n'est pas à lire "», 2, p. 288-301.
- BROCHU, André, «La poésie et l'expérience de soi», 1, p. 183-186; «Poèmes en rouge», 3, p. 631-635.
- CARDINAL, Jacques, «Exorciser l'immonde. Parole et sacré dans *Sainte Carmen de la Main* de Michel Tremblay», 1, p. 18-39.
- CHASSAY, Jean-François, «Avant-propos», 1, p. 5-6; «Avant-propos», 2, p. 221-222; «Avant-propos», 3, p. 445-447.
- CLICHE, Anne Éline, «L'immonde. Ceci n'est pas un thème» (Présentation), 1, p. 9-15; «Fêtes pour la fin des temps. Sur les tableaux de Dominic Besner», 1, p. 16-17.
- COUILLARD, Marie et Patrick IMBERT, «Parler au nom du peuple au XIX<sup>e</sup> siècle au Canada français: arguments et décontextualisation», 1, p. 109-127.
- DÉCARIE, David, «Le relais des survenants chez Germaine Guèvremont», 2, p. 359-383.
- DESAUTELS, Denise, «Pendant la mort» (extraits), 2, p. 241-246.
- DION, Robert, «Expériences de l'altérité», 2, p. 415-422.
- DUMONT, François, «Politiques littéraires», 1, p. 169-173; «Médiations critiques», 2, p. 397-401; «Refaire l'histoire», 3, p. 619-622.
- DUPRÉ, Louise, «Présentation», 2, p. 225-226; «D'abord l'intime. Entretien avec Denise Desautels», 2, p. 227-240; «Déplier le temps: mémoire et temporalité dans *La promeneuse et l'oiseau* et *Ce fauve, le Bonheur* de Denise Desautels», 2, p. 302-316.
- GERVAIS, Bertrand, «L'art de se brûler les doigts. L'imaginaire de la fin dans *La petite fille qui aimait trop les allumettes* de Gaétan Soucy», 2, p. 384-393.
- HAREL, Simon, «L'immonde "ordinaire" des secrets de famille dans l'œuvre de Julien Bigras», 1, p. 60-73.
- HUDON, Jean-Paul, «Henri-Raymond Casgrain, Gédéon Ouimet et les livres donnés en prix dans les écoles de 1876 à 1886», 3, p. 596-616.

- KIRSCH, Fritz Peter, «La littérature québécoise dans le cadre des études francophones en Autriche», 2, p. 422-426.
- LANDRY, Gabriel, «Habiter l'image», 2, p. 406-411; «D'alarme et d'amour», 3, p. 636-641.
- LEDUC, Mario, «Le bonheur autrement. L'héritage décrié de Robinsón Crusoé dans *Les grandes marées* de Jacques Poulin», 3, p. 569-584.
- LEMIRE, Maurice, «Félicité Angers sous l'éclairage de sa correspondance», 1, p. 128-144.
- MAJOR, Robert, «Le patriote pathétique (Le patriote de la Révolution tranquille)», 3, p. 539-555.
- MALENFANT, Paul Chanel, «Écrire comme mourir: tombeau des mots», 2, p. 247-263.
- MARCOTTE, Sophie, «"Je n'écris que pour écrire...": les lettres de Jacques Ferron à ses sœurs», 3, p. 585-595.
- NARDOUT-LAFARGE, Élisabeth, «Ducharme, du sale et du propre», 1, p. 74-94.
- OUELLET, Pierre, «L'une comme l'autre: compassion et coénonciation dans *Cimetières: la rage muette*», 2, p. 264-274.
- PAQUIN, Julie, «Voyage au cœur de l'immonde ou La fouille exploratrice de Claude Gauvreau», 1, p. 95-106.
- PARÉ, François, «La figure de la répétition dans l'œuvre de Denise Desautels», 2, p. 275-287.
- PATRY, Richard, «Le gentilhomme allemand et les voleurs d'âme: "Loutiquenne" et les "(de) Quéclin" dans l'univers ferronien», 1, p. 145-165.
- RANDALL, Marilyn, «Plus patriote que ça... Fictions du patriote 1847-1981», 3, p. 516-538.
- RANDALL, Marilyn et Daniel VAILLANCOURT, «Entretien avec Micheline Lachance», 3, p. 556-565.
- ROBERT, Lucie, «Le corps dérégulé», 1, p. 187-193; «L'art du conteur», 3, p. 641-648.
- ROY, Véronique, «La réception critique de Charles Guérin de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau au XIX<sup>e</sup> siècle. De l'émergence d'une littérature nationale», 2, p. 339-358.
- ST-AMAND, Patrick, «Bibliographie de Denise Desautels», 2, p. 317-335.
- SAINT-MARTIN, Lori, «Deux lieux communs revisités», 2, p. 411-414.
- SAVOIE, Chantal, «*La petite vie ou les entrailles d'un peuple*», 3, p. 623-625.
- VAILLANCOURT, Daniel, «Les têtes à Patriote: une figure retorse au XIX<sup>e</sup> siècle», 3, p. 456-473.
- VAILLANCOURT, Daniel et Marilyn RANDALL, «Généalogies de la figure du Patriote 1837-1838» (Présentation), 3, p. 451-455.
- VANDENDORPE, Christian, «Excursions dans les univers de la science-fiction», 1, p. 173-177.