

## Notices des auteurs

---

Numéro 88, 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72081ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2014). Notices des auteurs. *Brèves littéraires*, (88), 119–122.

## NOTICES DES AUTEURS

LES MEMBRES DE LA SLL SONT IDENTIFIÉS PAR UN \*.  
LES NOTES, NON EXHAUSTIVES, S'EN TIENNENT AUX INFORMATIONS  
EN LIEN AVEC DES ACTIVITÉS PRODUITES PAR LA SLL  
ET MENTIONNENT LES RECENSIONS DANS BRÈVES.

LES RÉFÉRENCES À LA REVUE DÉBUTENT AVEC LE NUMÉRO 77.  
LES CHIFFRES ENTRE PARENTHÈSES RENVOIENT À DES NUMÉROS DE BRÈVES.

---

**YVES PATRICK AUGUSTIN** \* a vu ses recueils de poésie recensés dans *Brèves* (78, 84 à 88). Il publie aussi dans des collectifs et en revue (dont *Brèves* 78, 79, p. 77). Au cours du Mois national de la poésie 2012, la SLL l'avait invité à donner, avec Bernadette Saint-Paul, une conférence-récital sur la poésie haïtienne (85).

**FRANÇOISE BELU** \* a collaboré à une promenade poétique dans une exposition d'art visuel (82), aux deux expositions de la série « Laval en quatre lieux » (82, 84) et à celle de *La femme sous la couronne* (86). L'une de ses photographies d'art illustre le *Brèves* 85. Elle a participé au micro ouvert « Gens de paroles » (83 à 85). Elle a été co-invitée à un « Marché des mots » (87). Elle a collaboré au dossier LGBT (87). Elle publie dans la section « Choix de Brèves » (p. 78). Ses publications en collectif sont recensées dans *Brèves* (85, 88).

**MAXIANNE BERGER** \* fait paraître sa poésie dans des recueils, en revue et dans des collectifs (recensions *Brèves* 82, 83, 85 à 88). Elle a animé un atelier de poésie japonaise dans le cadre des Journées de la culture (84) et a participé à une célébration du Mois national de la poésie, ainsi qu'à un spectacle du Printemps des revues (83). Elle est lauréate du micro ouvert d'un « Marché des mots » (p. 51) – sa première publication d'un texte écrit en français (et non pas traduit de l'anglais). Elle a dirigé la section « Humour à la japonaise » du « Dossier HUMOUR » de ce numéro et en est une des auteurs (p. 64 à 66).

**LAURENT BERTHIAUME** \* a publié des micronouvelles et des nanonouvelles dans *Le passeur* (recensions *Brèves* 78, 88) et dans *Brèves* (77, 78, 81 à 86, p. 70). Avec Les Oxymorons – un collectif d'auteurs membres de la SLL –, il a fait paraître deux recueils (recensions 77, 85).

**NATHALIE BOISVERT** a été lauréate d'un micro ouvert « Marché des mots » (p. 55).

**FRANCE BONNEAU** \* a publié des poèmes en revue, notamment dans *Le passeur* (recension *Brèves* 83, 88) et *Brèves* (82, 84, 85). Elle a été lauréate d'un micro ouvert « Gens de paroles » (86). Elle participe dans ce numéro à la section « Choix de Brèves » (p. 79).

**ARIANE BOUCHARDY-GAUTHIER** \* est une découverte des micros ouverts « Gens de paroles » (85). Sa poésie a de nouveau été choisie par un jury du « Marché des mots » (87), puis elle en a été co-invitée (p. 54). Une publication en revue est recensée dans *Brèves* (88).

**BELINDA CAMPBELL** a été lauréate d'un micro ouvert « Marché des mots » (p. 35).

**NICOLE CAMPEAU** propose une nouvelle dans ce numéro (p. 82).

**LISA CARDUCCI** publie un poème dans la section « Choix de Brèves » (p. 76). Elle a participé au « Marché des mots ».

**DENIS-MARTIN CHABOT** \* est administrateur de la SLL. Ses romans gais sont recensés dans *Brèves* (84, 86, 88). Il a publié dans la revue de la SLL une micronouvelle (85), puis a collaboré à la section « Mots sur image » du numéro 86 et au « Dossier LGBT » du numéro 87. Il a été co-invité à un « Marché des mots » (p. 40).

**VINCENT COLLARD** a été lauréat d'un micro ouvert « Marché des mots » (p. 75).

**PATRICK COPPENS** \* est cofondateur de la SLL ; il en a été président. Quelques-uns de ses poèmes ont paru dans *Brèves* (78 à 80, p. 80). Ses publications (poésie et dessins) sont régulièrement recensées dans la revue (77, 79, 82, 85, 87). Il a été invité par l'Association des auteures et auteurs de l'Outaouais, dans le contexte d'un partenariat avec la SLL (87), et de même par l'Association des auteurs des Laurentides (p. 14).

**ANTONIO D'ALFONSO** a été l'invité d'un « Marché des mots » (p. 53).

**JEAN-PAUL DAOUST** a été l'invité du « Marché des mots » des Journées de la culture 2013 (p. 43).

**CAROLE DAVID** a été l'invitée d'un « Marché des mots » (p. 32).

**DIANE DESCÔTEAUX** \* publie régulièrement dans des collectifs et des revues (recensions 78 à 83, 85 à 88). Elle est Bénévole émérite 2008 de la SLL. Elle a été l'invitée de la table ronde sur les contraintes littéraires volontaires (83), a participé à un événement de la série « Tandem » (84), a collaboré à la section « Mots sur image » (85) et, dans ce numéro, à la section « Humour à la japonaise » (p. 65).

**JEAN DORVAL** participe à la section « Humour à la japonaise » du « Dossier HUMOUR », préparée par Maxianne Berger (p. 65).

**JACQUES DROLET** contribue au « Dossier HUMOUR » (p. 67).

**CLAUDE DROUIN** \* a publié poésie et prose dans *Brèves* (82 à 85). Ses publications en solo et en collectif sont recensées dans la revue (82, 84 à 88). Il a collaboré aux sections « Mots sur image » (86) et « Marché des mots » (87). Il a été invité, dans le cadre d'un partenariat avec la SLL (87), par l'Association des auteurs des Laurentides (p. 15).

**MARIE DUPUIS** \* publie une prose poétique dans le « Dossier Humour » (p. 74).

**JEAN-LOUIS EMMANIS** étudie au Collège Montmorency. Son poème a été sélectionné pour représenter son institution au Concours intercollégial de poésie 2014 (p. 24).

**VIOLAINE FOREST** a été l'invitée d'un « Marché des mots » (p. 48).

**DANIELLE FOURNIER** a été l'invitée d'un « Marché des mots » (p. 39).

**FLAVIA GARCIA** a été co-invitée, avec Violaine Forest, d'un « Marché des mots » (p. 50).

**CHRISTINE GILLIET** participe à la section « Humour à la japonaise » du « Dossier HUMOUR », préparée par Maxianne Berger (p. 65).

**FABRICE KOFFY** a fait paraître un recueil de poésie et de slam (recension *Brèves* 83), dont il a dit des extraits lors du lancement collectif des membres de la SLL 2011 et au Cabaret du Lion d'Or, dans un numéro produit par la SLL pour le Printemps des revues 2012 (85). Il a participé en 2013 au partenariat SLL-Association des auteurs et des auteures de l'Outaouais : il s'est produit à la Maison des auteurs de Gatineau et au Trac du Collège Montmorency, avec le slameur de l'Outaouais Guy Perreault (p. 12).

**CÉLINE LANDRY** \* a publié dans des collectifs et en revue (*Brèves* 85, 86, recensions 84, 86, 88). Pendant les Journées de la culture 2011, elle a participé à un atelier de haïku produit par la SLL (*Brèves* 84). Dans ce numéro, elle participe à la section « Humour à la japonaise » du « Dossier HUMOUR », préparée par Maxianne Berger (p. 64, 66).

**DIANE LANDRY** \* est présidente de la SLL. Elle est récipiendaire de la première mention de poésie du concours 2011 de la Fondation lavalloise des lettres (83). Ses collaborations à des collectifs sont recensées dans la revue (78, 82 à 84, 88). Elle publie dans *Brèves* : sections « Choix » (77, 80 à 87), « Gens de paroles » (84) et « Mots sur image » (86). Elle participe à la section « Humour à la japonaise » (p. 65). Elle a été co-invitée d'un « Marché des mots » (p. 33).

**DENISE LAVOIE** \* a été lauréate du micro ouvert « Marché des mots » sur le thème de l'humour (p. 44).

**MARIE LÉVESQUE** étudie au Collège Montmorency. Son poème a été sélectionné pour représenter son institution au Concours intercollégial de poésie 2014 (p. 25).

**CAROLE MELANÇON** \* est l'artiste de la couverture et l'auteure de la section « Mots sur image » (p. 27-29).

**MIKE MONTREUIL** a publié dans *Brèves* un haïbun (86) et, dans ce numéro, un tanka de la section « Humour à la japonaise » du « Dossier HUMOUR », préparée par Maxianne Berger (p. 64).

**JUAN MUNOZ** participe à la section « Humour à la japonaise » du « Dossier HUMOUR », préparée par Maxianne Berger (p. 64).

**LUC OUELLET** a été lauréat d'un micro ouvert « Marché des mots » (p. 38).

**YANNICK OUELLETTE-COURTEMANCHE** étudie au Collège Montmorency. Son poème a été sélectionné pour représenter son institution au Concours intercollégial de poésie 2014 (p. 26).

**MONIQUE PAGÉ** \* a participé à « Gens de paroles » (84, 85) et aux « Choix de Brèves » (86, p. 81). La revue a recensé ses écrits (84, 88).

**LOUISE PAQUETTE** \* a été lauréate de deux micros ouverts « Gens de paroles » (*Brèves* 84, 85) et d'un « Marché des mots » (p. 41).

**LUCE PELLETIER** \* a animé un atelier de haïku dans le cadre des Journées de la culture 2011, une activité produite par la SLL (*Brèves* 84). Elle a publié des recueils de poésie japonaise et divers textes dans des collectifs et en revue (recensions *Brèves* 78, 80 à 86, 88). Dans ce numéro, elle participe à la section « Humour à la japonaise » (p. 66).

**GUY PERREAULT** est un slameur invité à se produire au Trac du Collège Montmorency, au côté de Fabrice Koffy, dans le cadre du partenariat 2013 SLL-Association des auteures et des auteurs de l'Outaouais (p. 10).

**LESLIE PICHÉ** \* est membre d'honneur de la Société littéraire de Laval, ex-présidente et bénévole émérite 2011. Elle a publié sa poésie dans un recueil et en revue (*Brèves* 77 à 88). Elle a collaboré à plusieurs projets multidisciplinaires produits par la SLL et à la section « Mots sur images » de la revue (80, 82 à 87). Elle a été la co-invitée d'un « Marché des mots » (p. 37).

**CÉLINE RACINE** \* publie une nouvelle dans ce numéro de *Brèves* (p. 85). La revue de la SLL a recensé ses romans (88).

**DALI RIVAH TOURKI** est le lauréat du micro ouvert du festival Fierté littéraire produit par Adage en partenariat avec la Fédération québécoise du loisir littéraire et la Société littéraire de Laval. Ce prix lui a valu une invitation au « Marché des mots » (p. 57).

**HUBERT SAINT-GERMAIN** \* a été co-invité d'un « Marché des mots » sur le thème de l'humour (p. 45).

**DANIELLE SHELTON** \* est directrice de la Société littéraire de Laval et de *Brèves*. Elle a publié dans des collectifs et en revues (*Brèves* 77 à 81, 83 à 85, 87; recension 78, 80, 87, 88). Elle a collaboré à la section « Mots sur image » de *Brèves* 85 et 86, à titre d'artiste en art visuel et auteure. Dans ce numéro, elle contribue, avec R A Warren, au « Dossier HUMOUR » (p. 71).

**THOMAS O. ST-PIERRE** contribue au dossier « Humour » (p. 68).

**YVETTE STRITT** a remporté le concours du micro ouvert du partenariat SLL-Association des auteurs des Laurentides, qui soulignait la Semaine des bibliothèques publiques 2013. Son poème lu au Centre international de la poésie des Laurentides, à la bibliothèque de Sainte-Agathe, est sa première publication dans *Brèves* (p. 21).

**NICOLE TURCOTTE** \* a remporté le Prix Piché de poésie 2011 (recension *Brèves* 84). Elle a été finaliste du Prix de poésie de la Fondation lavalloise des lettres 2010 (*Brèves* 81). Elle a publié de la poésie dans *Brèves* (80, 85) et a été invitée au « Marché des mots » (p. 36).

**R A WARREN** \* est bénévole émérite de la SLL 2013. Il a fait des photographies pour *Brèves*, dont une couverture (86, 87, p. 72, 73). Il a publié dans la revue des haïku et une micronouvelle (84, 86). Dans ce numéro, il est coauteur, avec Danielle Shelton, d'une suite de micronouvelles du « Dossier HUMOUR » (p. 71). *Brèves* recense ses publications (88).