

[Présentation]

Danielle Shelton

Numéro 84, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/66093ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2012). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (84), 67–67.

Cette section de *Brèves littéraires* rassemble des textes inédits sélectionnés par le comité de rédaction du périodique. Ils sont présentés par genre littéraire. Dans ce 84^e numéro : poésie, micronouvelle, nanonouvelle et nouvelle.

POÉSIE

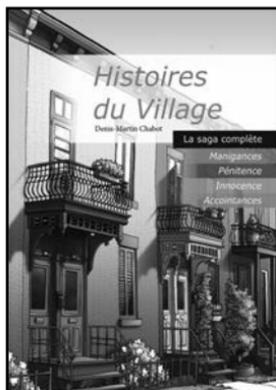
FRANCE BONNEAU campe une énigmatique « fille là-bas », miroir de son propre désarroi dont elle tente de se détourner. Dans *Porte-à-faux*, DANIELLE FORGET insuffle le vertige d'une cavalcade; fougueuse, elle fait corps avec les montagnes et les grands espaces : une soif sauvage de liberté. LUCE PELLETIER surprend et fait mouche dans son évocation poétique de la pratique du haïku; dans un deuxième poème, l'esprit emprunte l'enveloppe charnelle, éphémère.

MICRONOUELLE / NANONOUELLE

MONIQUE JOACHIM peint tout en délicatesse deux femmes courtisées, Marilou, à l'aube de sa vie amoureuse, et Denise, au crépuscule. CLAUDE DROUIN joue avec l'hermétisme du langage, en opposition au quotidien. LAURENT BERTHIAUME évoque la vieillesse dans cinq nanonouvelles humoristiques de sa série intitulée *Elle*.

NOUVELLE

MANON LAPLANTE évite de justesse le drame entre deux amants incompatibles. CAROLINE LEGOUIX signe une comédie dramatique à faire grincer des dents les féministes. HÉLÈNE PERRAS nous fait écouter du slam sur une route en construction de Dakar : un choc des cultures au relent de colonialisme.



Félicitations à la
Société littéraire de Laval
à l'occasion de la publication du
Brèves littéraires n° 84

Denis-Martin Chabot
auteur et membre de la SLL

www.denismartinchabot.com

letiga@hotmail.com