

Brèves littéraires

Brèves

Auteur invité Patrick Coppens

Numéro 59, automne 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5909ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Auteur invité : Patrick Coppens. *Brèves littéraires*, (59), 111–112.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

AUTEUR INVITÉ

COPPENS, Patrick

Poète et dessinateur, cofondateur et premier président de la Société littéraire de Laval de 1985 à 1989. Il a été lauréat du Prix d'Excellence en création littéraire (Laval, 1991). Depuis 1969, Patrick Coppens travaille à titre de bibliographe responsable du module Littérature et linguistique des Services Documentaires Multimédia.

Fondateur, en 1997, des Mardis de Port-Royal, regroupement d'une dizaine des meilleurs poètes du Québec, et de sa revue bimensuelle à tirage limité *Dernier numéro* (textes et images). Il donne régulièrement des spectacles de poésie au Québec et en France, plus de trois cents en trente ans, et collabore à quelques revues québécoises ou françaises (*Brèves littéraires*, *Moebius*, *La revue des animaux*, *Le matin déboutonné*, etc.).

Certains de ses poèmes ont été traduits en espagnol, en anglais et en chinois. De la poésie à l'anthologie, en passant par le dictionnaire humoristique, la critique, l'aphorisme, le récit bref, le portrait, il a publié une vingtaine de livres; parmi les préfaciers, citons Jacques Brault et Gaston Miron et parmi les illustrateurs, Roland Giguère, Léon Bellefleur et Mino Bonan.

Bibliographie fragmentaire :

Bestiaire (1961)

Poèmes névralgiques (1963)

Accès (Cahiers du Cytise, 1965)

Pas de (éd. Quinze, 1976)

Passe (éd. du Noroît, 1981)

Ludictionnaire (Triptyque, 1981; réédition 1982)

Enfants d'Hermès (Triptyque, 1984)
Distance (éd. du Noroît, 1986)
Roule Idéal (éd. du Noroît, 1988)
Ludictionnaire II (Triptyque, 1990)
Lazare (Trois, 1992)
Tombeaux et Ricochets (Triptyque, 1997)

À paraître :

Venez, nous serons seuls (illustré par l'auteur)
Ciel convertible
Alphabètes (illustré par Iolanda Cojan et mis en musique par
Gilbert Patenaude)
Je joue dans quatre têtes