

## Brèves littéraires

*Brèves*

### Auteur invité Patrick Coppens

Numéro 59, automne 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5909ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

#### ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

(2001). Auteur invité : Patrick Coppens. *Brèves littéraires*, (59), 111–112.

# NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

## AUTEUR INVITÉ

### **COPPENS, Patrick**

Poète et dessinateur, cofondateur et premier président de la Société littéraire de Laval de 1985 à 1989. Il a été lauréat du Prix d'Excellence en création littéraire (Laval, 1991). Depuis 1969, Patrick Coppens travaille à titre de bibliographe responsable du module Littérature et linguistique des Services Documentaires Multimédia.

Fondateur, en 1997, des Mardis de Port-Royal, regroupement d'une dizaine des meilleurs poètes du Québec, et de sa revue bimensuelle à tirage limité *Dernier numéro* (textes et images). Il donne régulièrement des spectacles de poésie au Québec et en France, plus de trois cents en trente ans, et collabore à quelques revues québécoises ou françaises (*Brèves littéraires*, *Moebius*, *La revue des animaux*, *Le matin déboutonné*, etc.).

Certains de ses poèmes ont été traduits en espagnol, en anglais et en chinois. De la poésie à l'anthologie, en passant par le dictionnaire humoristique, la critique, l'aphorisme, le récit bref, le portrait, il a publié une vingtaine de livres; parmi les préfaciers, citons Jacques Brault et Gaston Miron et parmi les illustrateurs, Roland Giguère, Léon Bellefleur et Mino Bonan.

### Bibliographie fragmentaire :

*Bestiaire* (1961)

*Poèmes névralgiques* (1963)

*Accès* (Cahiers du Cytise, 1965)

*Pas de* (éd. Quinze, 1976)

*Passe* (éd. du Noroît, 1981)

*Ludictionnaire* (Triptyque, 1981; réédition 1982)

*Enfants d'Hermès* (Triptyque, 1984)  
*Distance* (éd. du Noroît, 1986)  
*Roule Idéal* (éd. du Noroît, 1988)  
*Ludictionnaire II* (Triptyque, 1990)  
*Lazare* (Trois, 1992)  
*Tombeaux et Ricochets* (Triptyque, 1997)

À paraître :

*Venez, nous serons seuls* (illustré par l'auteur)  
*Ciel convertible*  
*Alphabètes* (illustré par Iolanda Cojan et mis en musique par  
Gilbert Patenaude)  
*Je joue dans quatre têtes*