

Prologue

Claire Varin

Numéro 63, hiver 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4618ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Varin, C. (2003). Prologue. *Brèves littéraires*, (63), 9–10.

PROLOGUE

La brièveté est plus que jamais de mise ici maintenant, non seulement pour honorer le nom de la revue, mais céder, avec plaisir, le passage et l'espace aux nombreux auteurs du numéro substantiel que vous avez entre les mains.

Nous ne nous étendrons donc sur rien. Heureuse facilité qui vous mènera vite à plus d'une trentaine de manifestations de l'ivresse créatrice. Les illustrations de Francine Allard qui signe aussi un texte, suggèrent qu'entre boire et lire, la distance n'est peut-être pas plus grande qu'entre la bouche et l'œil... *Brèves* accueillait au début des années 1990 le premier texte publié de Francine Allard, romancière prolifique et habitée par toutes les formes d'expression artistique.

Invités à collaborer à ce numéro ou ayant pris les devants pour ce faire, tous ici baignent dans un même état d'ébriété induit par la prose ou la poésie. Permettez-nous de trinquer à la santé de Francine Allard bien sûr et aussi de Monique Bosco, André Brochu, Fernand Ouellette, José Acquelin, Dominique Blondeau, Alain Fortaich, Danielle Fournier, Dominique Gaucher, Mona Latif Ghattas, Hélène Lépine, Michel Pleau et Bruno Roy ; Christian Bergeron, Patrick Besset, Éric Dejaeger, Gaëtane Drouin-Salmon, Julie Dugal, Sandra Fillion, Dominic

Gagné, Madeleine Jacomme, Carole Laganière, Dominique Lavallée, Carole Leroy, Louise Massé-Bhattacharyya, Paul Meunier, Angéline Neveu, Suzanne Paré, Isabelle Plante, Lise Florence Villeneuve.

À la santé de Louky Bersianik qui, alimentant notre section Essai, propose pour dégustation un vin corsé susceptible tantôt de réchauffer les cœurs, tantôt de râper quelques gorges...

À la santé de Goh Poh Seng et Jean-Pierre Pelletier, celui-ci ayant traduit celui-là, né en Malaisie mais écrivant en anglais et dont les poèmes, parmi ses premiers offerts en français, sont proposés dans « D'une langue à l'autre ». Soit dit en passant, cette nouvelle section bilingue de *Brèves* ne se contentera pas, à l'avenir, d'accueillir le tandem officialisé en sol canadien...

Vous lirez-boirez ainsi des textes d'écrivains qui depuis belle lurette connaissent le pouvoir enivrant des mots et les ressacs de la création, et d'autres grisés par l'écriture depuis plus ou moins longtemps, quand *Brèves littéraires* ne devient pas le contenant où se déverse un vin nouveau...

Buvez-en tous... car ceci est le sang de cette revue.
À la bonne vôtre !

Claire Varin
Directrice de *Brèves littéraires*